

Encuentro de Jóvenes

*Investiga/
dores*

Arte joven 4

Organiza EL COLEGIO DE SANTIAGO

Fundación con personería jurídica provincial otorgada el 24-12-2004 / Constituida en
septiembre 2000 elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar / <http://www.EJI-Santiago.com>

Auspician

CONICET

INDES-FHCSyS (UNSE)

Secretaría de Educación y Cultura de Santiago del Estero

Dirección General de Cultura de la Provincia de Santiago del Estero

Presentación

Como cada octubre desde hace nueve años, damos inicio al Encuentro de Jóvenes Investigadores en Santiago del Estero con la certeza estar abriendo un espacio para que habiten jóvenes investigadores y artistas de todo el país en un intercambio rico de aprendizajes y experiencias que sólo se sostiene por el interés y el protagonismo de todos.

Queremos agradecer una vez más el apoyo de quienes nos dan sustento académico y económico, instituciones públicas y privadas de Santiago del Estero, de otras provincias y de la Nación. Agradecemos en especial el aporte recibido este año de CONICET, de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Provincia, de la Dirección de Cultura de la Provincia, de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la UNSE, de la Fundación OSDE.

Valoramos y agradecemos particularmente a nuestros invitados, algunos de los cuales vienen apoyando el EJI con su presencia desde los inicios, como Silvia Palomeque y Judith Farberman, y este año también los importantes aportes de Aldo Ameigeiras y Marina Farinetti.

Quienes coordinan cada una de las mesas y quienes comentan las ponencias de los jóvenes, ofreciéndoles aliento para seguir trabajando y nuevas perspectivas para mejorar su labor, son también una parte fundamental de este encuentro y merecen un especial agradecimiento, así como quienes nos ayudan en la gestión, la secretaría, las correcciones de textos, la preparación del material, y muy especialmente, el personal de la Biblioteca Sarmiento, donde cada año volvemos a encontrarnos. Gracias una vez más a todos.

La Comisión Organizadora

Comisión organizadora

Alberto Tasso
Cecilia Canevari
Ana Teresa Martinez

Coordinan mesas:

Carlos Lopez
Patricia Arenas
Gladys Lloys
Matias Castro
María Mercedes Ruiz
Rosa Isac
Silvia Palomeque
Mariana Espinosa
Felix Demasi
Roxana Velarde
Constanza Taboada
Lidia Juliá
Mariana Godoy
Marisa Silvetti
Marili Isorni
Gloria Miguel
Pablo Alvarez
Enrique Milanese
Rosa Esther Dinardo

Comité Académico

Alejandro Auat (UNSE-UCSE)
Waldo Ansaldi (Conicet-UNLP)
Alfredo Bolsi (Conicet-UNT)
Judith Farberman (Conicet-UNQ)
Bruno Groppo (CNRS-Université Paris I Panthéon Sorbonne)
Silvia Palomeque (UNC)
María Mercedes Tenti (UNSE)
Carlos V. Zurita (UNSE).

Auspicios

CONICET *Proyecto 4290 plurianual: GESTION Y TRANSFERENCIA CIENTIFICO-TECNOLOGICA EN EL NOA. Subsidio 2017-09*

INDES-FHCSyS (UNSE)

Secretaría de Educación y Cultura de Santiago del Estero

Subsecretaría de Cultura. Dirección General de Cultura de la Provincia de Santiago del Estero.

Ministerio de Educación de la Provincia.

Universidad Católica de Santiago del Estero

Facultad de Filosofía y Letras UNT

Adhieren

Fundación OSDE – Biblioteca SARMIENTO – Biblioteca Amalio Olmos Castro

Diseño y gráfica: Marta Viviana García

Textos

de los invitados especiales

Reflexiones sobre el pensamiento crítico.

Miguel Murmis

Agradezco a mis colegas de ALAS esta oportunidad de hablarles a todos ustedes. A la Universidad de Buenos Aires le agradezco la distinción que me confiere. En esta universidad hice mis estudios secundarios y universitarios, y también trabajé como profesor y director de tesis, colaborador de la extensión universitaria y consejero estudiantil. Tuve un rico aprendizaje en contacto con apreciados profesores y compañeros cuya influencia aún me acompaña. También se me dio aquí la oportunidad de participar en otra institución formativa, tanto en lo personal como en lo político: el centro de estudiantes. Ya en el primer año del Colegio participé en la creación de un centro clandestino de corta vida.

Muchas veces tuve que enfrentar, como tantos compañeros, las imposiciones de una UBA sujeta al Poder Político. Ese choque entre nuestras búsquedas constructivas y la represión se expresó en alguna detención y en dos exclusiones, una en 1954 en que fui borrado de la lista de alumnos y otra en 1967, en que se me impidió seguir siendo profesor y finalmente en otras interdicciones que me llevaron al exilio.

Hoy, vivimos otros tiempos, pero el reconocimiento mismo que recibo activa mi preocupación por la actuación de la Universidad en la crisis del INDEC.

En mi exposición quiero reflexionar sobre un tipo de trabajo intelectual que a muchos nos ha convocado casi desde siempre, al que podemos llamar pensamiento crítico: me refiero al trabajo intelectual orientado hacia la puesta en cuestión del orden establecido, una puesta en cuestión acompañada, frecuentemente, por la búsqueda de un orden alternativo. Veamos, hablo de un tipo de trabajo intelectual pensando en una actitud acerca del conocimiento y de la acción, en una práctica más que acerca de un cuerpo de doctrina que reclame como su identificación ese apelativo de pensamiento crítico. Un estilo de trabajo, no una doctrina.

A lo largo de la historia del pensamiento, la forma crítica ha tenido fuerte presencia y ha evolucionado. En mi exposición presentaré ejemplos de esa práctica. En verdad, la utilización formal de esa identificación no ha sido frecuente ni rigurosa. Dos corrientes de conocimiento han utilizado más o menos formalmente esa identificación en el siglo XX: desde alrededor de 1920, el enfoque del pensamiento crítico y reflexivo inspirado por el filósofo y educador norteamericano John Dewey y el soviético Lev Vigotsky y, más recientemente, la colección de la revista cubana Pensamiento Crítico publicada entre el 67 y el 71 con subsiguientes usos de la apelación en América Latina.

Luego de pasar revista a estilos diversos de puesta en cuestión del orden establecido, quiero identificar algunos temas que hoy requieren una consideración crítica que hasta ahora no han recibido.

Mucho tiene que ver la UBA, que hoy me celebra, con esta preocupación. Esta “ferviente y abrasadora sed, esta inquietud y ansia” (para usar palabras de Nicanor Parra) por pensar críticamente, data de mi vida en el colegio. Marx y el socialismo me llegaron a través de compañeros de curso y de los folletos grises del PS, pero hubo otra influencia decisiva, quizá sorprendente. Uno de mis cursos de latín (a cargo del profesor Ronchi March) me puso en contacto con una obra que para mi es hasta hoy el clásico vibrante de la consagración al pensamiento crítico. Ese curso me llevó a trabajar ese magnífico poema de hace 22 siglos, “La Naturaleza de las Cosas”, de Tito Lucrecio Caro, que vivió en el siglo I a.C. y se consagró a difundir la doctrina de Epicuro. Fue este otro encuentro, indirecto, con Marx y con la crítica: su tesis doctoral de 1841 sobre la “Diferencia de la filosofía de la naturaleza en Demócrito y Epicuro” celebra a Epicuro, precisamente por su aporte a la relación praxis-crítica. Y hay más encuentros transtemporales en el pensamiento crítico: el traductor de Lucrecio. Es un partícipe en el iluminismo español y francés, el llamado Abate Marchena.

Oigamos a nuestro maestro Lucrecio. El primer obstáculo, el fanatismo, hace que la vida “yazga en tierra aplastada por la infamia.” El fanatismo es la opresión que impone doctrinas falsas, como el culto de los dioses, y respalda conductas execrables y malvadas, como la de los asesinos de Ifigenia en Áulide. Ante eso es necesario comprometerse con la razón y abiertamente declarar la guerra al fanatismo. Hacer reinar la razón implica decirles claramente a los hombres que pensando en la naturaleza puede construirse un mundo mejor, un mundo en el cual el pensamiento puede mostrar sus ricas posibilidades. Eso requiere también criticar a otros pensadores y no creer en el lenguaje oscuro y los términos misteriosos que atraen a los necios. Hay que mostrarle a los hombres que sus desdichas pueden tener cierto fin, y eso les dará fuerza para armarse y resistir al fanatismo.

Encontramos en Lucrecio casi todos los elementos propios del pensar crítico: la identificación de los obstáculos para la verdad, la voluntad de luchar, la descripción de las actitudes que fomentan el predominio de ideologías falsas, los malos efectos del pensar erróneo y alienado, el camino para construir un conocimiento verdadero, el tipo de vida que así puede construirse.

Este encuentro con Lucrecio nos introduce en el mundo del pensar crítico, con su decisión de enfrentar las mentiras institucionalizadas por el poder. Un enfrentamiento que supone lucha y capacidad de proponer una alternativa construida a través del despliegue de la razón como arma. Este texto de Lucrecio nos muestra los componentes de una actitud de pensamiento crítico que encontramos en distintos momentos históricos y en distintos lugares.

Con el paso del tiempo la preocupación por el pensamiento crítico toma formas que podemos llamar más técnicas, conectándose con disciplinas científicas como la filosofía, la economía o el análisis cognitivo, y expandiendo las áreas de vida social sometidas a crítica. Pero antes de internarnos en experiencias como la de Lucrecio, movilizadas para la lucha y basadas en la ciencia, quiero presentarles dos formas de lo que podemos llamar pensamiento crítico de estilo popular. Retomaremos luego nuestro contacto con estilos más letrados y combativos.

Vale tener presente que hay campos intelectuales donde la actitud de crítica al orden o al pensamiento establecido se expresa en forma directa e indignada sin basarse en un aparato analítico.

Dos ejemplos de tal actitud lo encontramos en autores poco conectados entre sí, como el filósofo inglés Bertrand Russell, autor del “Esquema acerca de la basura intelectual” (An Outline of Intellectual Rubbish, 1940) o el ensayista argentino Arturo Jauretche, con su “Manual de Zoncetas Argentinas” (1968).

Si bien, Russell hace ocasionalmente referencia al conocimiento científico como opuesto a la basura intelectual, el mensaje fundamental de su texto reside en la idea de que el grueso de la basura intelectual está constituido por ideas ridículas respaldadas por la religión y el poder, como en el caso de la oposición del rey y la iglesia ante el uso del pararrayos, que desafiaba la voluntad de Dios. Esos disparates pueden ser desplazados por una crítica racional y medianamente informada. Algo parecida es la visión de Jauretche, quien nos dice precisamente que la zoncera, ese contenido falso acerca de la visión histórica, que tenemos que eliminar, resulta del deliberado bloqueo del sentido común y que la tarea crítica a realizar es la de reactivar ese sentido común. Es como curarse una indigestión con un antiácido o aun con un vómito. La restitución del sentido común, basta. Parecería que en estos dos autores, la tarea fundamental es ser razonable. Si atendemos al área de la vida social respecto a la cual se ejerce la crítica, vemos que, a lo largo de los siglos, una de las formas más persistentes y corrientes de crítica fue la vinculada a la religión. Esta primacía fue desplazada. En Lucrecio tenemos una crítica religiosa llevada adelante a través de la física. Es precisamente en lo referente al campo central de la crítica y de la capacidad reconstructiva donde se produce un cambio decisivo en el siglo XIX. En la Crítica de la Filosofía del Derecho, hacia 1850, Marx - que mucho batalló con los jóvenes hegelianos acerca de la cuestión religiosa-, anuncia que la crítica de la religión ya ha sido completada. Afirma además que la nueva crítica exige un cambio disciplinario. Este cambio en cuanto al área del orden establecido que es objeto de la crítica es un cambio histórico que va a seguir expandiéndose. En el prólogo a la “Contribución a la Crítica de la Economía Política”, Marx tiene esa deliciosa referencia a las limitaciones de sus conocimientos jurídicos y filosóficos que lo obligan a dedicarse al estudio de la economía y también de la sociedad civil. De allí en adelante se establece un tipo de crítica marxista que traslada su campo de acción de la filosofía o la religión a la sociedad. A la vez que en el marxismo se modifica el área problemática en que se centra el trabajo crítico, se desarrolla un estilo de trabajo crítico que utiliza los procedimientos analíticos formales: investigar es un momento constitutivo del pensamiento crítico. Tenemos así un pasaje desde la crítica teórica, que se enfrenta con orientaciones diversas, al cuidadoso análisis de datos que finalmente permita enunciar el material purificado y purificador que emerge del trabajo crítico. Marx inicia el camino con su cuidadosa utilización del material histórico y estadístico y aún con sus experimentos numéricos, componentes necesarios de una crítica de lo real y de una construcción de lo posible. Para llegar al momento de la investigación hay que enunciar la teoría crítica y confrontarla polémicamente con otras visiones. Las razones para dedicar esfuerzo a la confrontación tienen que ver con la existencia de una multitud de obras con orientaciones opuestas en la economía y con el desarrollo de fragmentación en el campo mismo del marxismo. Si de visiones contrastantes se trata, no olvidemos que nuestra disciplina, la sociología, surgió desde Comte, su creador, como una crítica conservadora ante el avance del industrialismo.

Los seguidores de Marx, en particular Lenin y Kautsky, se embarcan en cuidadosos trabajos, siguiendo la secuencia que acabamos de explicitar: el planteo teórico, la confrontación de interpretaciones y el análisis empírico, con fuerte fundamento proveniente de la estadística, cuya conexión con el análisis de la vida social se estaba vitalizando en la segunda mitad del siglo 19, con trabajos como “El Suicidio” de Durkheim. Todos esos pasos son los que hacen posible que el trabajo teórico culmine en propuestas para la transformación de la realidad. El marxismo toma el camino que convierte al pensamiento crítico en una tarea que sólo puede cumplirse a través de la disciplina teórica, el trabajo de investigación y la propuesta político-práctica.

Lamentablemente, mucho análisis marxista fue dejando de lado con el tiempo la confrontación empírica, para refugiarse en la especulación y el análisis textual.

La ampliación de los campos a los que el pensamiento crítico se aplica es un objetivo central de una escuela marxista: la escuela crítica de Frankfurt, dirigida desde 1930 por Horkheimer. En este grupo de intelectuales se produce el intento de ampliar radicalmente el campo de la crítica. El psicoanálisis, la economía, la sociología, el análisis del arte, se conectan buscando una actividad interdisciplinaria y sometiendo todas las áreas de la vida social al examen de su racionalidad, con la meta de desplazar la razón instrumental. Examen éste que da lugar a cierta desconfianza con respecto a las ciencias sociales por su conexión con la razón instrumental.

No obstante, el recurso a una diversidad de ciencias sociales es funcional para cumplir el objetivo de una crítica del presente. Estas ampliaciones dieron lugar a que la búsqueda de la dimensión crítica y de la reflexividad se expresara a través de una diversidad de estilos de trabajo entre los miembros de la escuela, yendo desde la especulación teórica al trabajo empírico. Existía una desconfianza ante las ciencias sociales, vistas como dominadas por la razón instrumental. Se reivindica la forma crítica del pensamiento en tanto negación reflexiva, que recupera la dimensión tradicional del pensamiento crítico, esto es la renuncia a la aceptación de la realidad social tal como se presenta. A la vez, el momento crítico es el que permite la reflexividad. En este enfoque exige una preocupación por concretar el objetivo emancipador marxista en una actividad práctica que lleve al progreso de la sociedad y al establecimiento de esa otra sociedad, pues la crítica y la reflexividad nos muestran que eso es posible.

Estamos recapitulando la ampliación del campo de la crítica: de la religión a la filosofía, de la filosofía a la sociedad civil, y acabamos de ver un intento de cubrir el conjunto de la vida social. Abordaremos ahora un cambio cualitativo en el estilo de trabajo consagrado al pensamiento crítico.

Veremos una ampliación que funciona como el agregado de otra dimensión a la ampliación que presentamos antes. Encontramos aquí la práctica del pensamiento crítico como forma de transformación directa de la realidad, como forma de trabajo directo de transformación social. A partir del pensamiento crítico se concretó un fuerte compromiso de desarrollo de una actividad práctica, por parte de los filósofos y pedagogos dedicados al armado de una forma de docencia destinada a transmitir el pensamiento crítico e institucionalizarlo a través del aparato escolar. Fueron decisivas, como ya hemos dicho, las influencias del filósofo norteamericano John Dewey y el psicólogo soviético Lev Vigotsky, cuyas actividades ya tienen gran influencia en la década del 20.

Desde el campo de la filosofía y la pedagogía se establece una metodología, dirigida a introducir el pensamiento crítico como base de la formación escolar. Para Dewey, el elemento fundamental de la educación era convertir el pensamiento científico en un hábito educativo. A su vez tal formación era vista como base necesaria para desarrollar la participación democrática. También influyó en el intento de combinar investigación e intervención social, tal como lo desarrolló Kurt Lewin con su método de intervención psicosocial. Un teórico contemporáneo, Ennis, sintetiza este enfoque como una forma de aprender a decidir qué hacer o qué creer. El aporte fundamental de Vigotsky, quien tuvo problemas con Stalin, fue el de integrar distintos tipos de actividades reflexivas y sociales en la enseñanza. Trató de trabajar desde su la que él apreciaba como su noción marxista, la de acción colectiva. Buscó evaluar la distancia entre la capacidad actual de resolver problemas y la capacidad potencial definiendo un área que cubre a ambos (zona proximal de desarrollo) y que permite fijar la meta del desarrollo y el camino necesario para alcanzarlo. Estas ideas tuvieron consecuencias curriculares de larga data. Muy

recientemente, la Provincia de Ontario en Canadá incorporó concepciones de este tipo en sus currícula.

En la misma línea de preocupaciones, en América Latina encontramos al gran pensador uruguayo Carlos Vaz Ferreira con su propuesta de la “Lógica viva” (1910) que, al igual que los distintos elaboradores del pensamiento crítico, se plantea encontrar la racionalidad crítica no a partir del análisis formal del discurso sino a través del examen del pensamiento tal como se expresa en la vida cotidiana. Son memorables sus trabajos orientados a la lectura crítica de los diarios. Hemos llegado así a una consagración al pensamiento crítico destinada a un objetivo práctico, a un trabajo de transformación en un área central de la vida social, en la educación.

Otra forma de búsqueda de consecuencias prácticas a través de la acción está presente en la revista que ha hecho especialmente conocida la expresión Pensamiento Crítico. En 1967 aparece el N°1 de la revista cubana Pensamiento crítico, ligada al Departamento de Filosofía de la Universidad de La Habana. La consagración de la revista al pensamiento crítico no sólo tiene que ver con la negación del capitalismo, sino también con la negación de otro orden establecido, el de la Rusia soviética y sobre todo el de la línea soviética para América Latina. Esas líneas críticas marcan la línea fundamental de la revista. En 1971, ante el cambio de relación de fuerzas con la URSS, la revista debe dejar de publicarse, después de 54 números.

Desde su comienzo, la revista asume entonces una forma de crítica que tiene que ver con la capacidad radical de destruir al sistema capitalista en América Latina. Esa crítica radical tiene una referencia central a la crítica de las armas. El pensamiento de la revista está destinado al cumplimiento de una tarea práctica, la destrucción del capitalismo en América Latina. Su actividad es la de portadora y transmisora del mensaje revolucionario. Publica trabajos de revolucionarios de varios países y también material no ligado a la orientación de la revista pero considerado informativo. En algunos casos polemiza con autores que publica. La revista señala su compromiso con el pueblo cubano que se ha propuesto destruir a la burguesía e impugna los “discursos burgueses de la objetividad y el talento”. La publicación del N° 1 ya muestra la centralidad que la Revista otorga a la lucha armada. Incluye trabajos del líder revolucionario venezolano Fabricio Ojeda, del cura guerrillero Camilo Torres, ambos muertos en combate, y del líder peruano Américo Pumaruna. Dos cuestiones merecen mencionarse. Ante todo, el carácter ideológicamente mixto de Torres, quien trata de combinar la convicción religiosa con su análisis de la violencia. En segundo lugar el detallado análisis de la situación de la vida rural en Colombia, para el cual Torres utiliza las obras de sociólogos norteamericanos, a la vez que se centra en la presentación de un rico material testimonial sobre la vida rural, aclarando que no ha llegado a cumplir con los requisitos de un trabajo de campo. Otra característica significativa del número es la publicación del texto de Pumaruna precedido por una introducción que critica sus concepciones acerca del foco revolucionario. La revista funciona entonces como órgano doctrinario e informativo. Analizar los resultados de su mensaje, de sus consecuencias prácticas, exigirían evaluar el conjunto de la lucha armada y saber más sobre su participación en el proceso. Tengamos presente que se le impuso su terminación, Mientras existió tuvo un marcado carácter doctrinario y de difusión. A veces la doctrina, sobre todo la doctrina oficial, hace difícil mantener activo el momento crítico.

La expresión Pensamiento Crítico, como inspiración, pero que yo sepa sin esclarecimiento, se ha ido desplegando desde hace unos años. La CLACSO inició la publicación de una colección que lleva ese nombre y que se abrió con trabajos de Ruy Mauro Marini explicita el carácter crítico de la teoría a que están ligados muchos de los autores del catálogo. Subraya que la teoría de la dependencia fue doblemente crítica, en

tanto surgió negando críticamente tanto la interpretación cepaliana como la interpretación soviética. La colección siguió con importantes obras sobre el pensamiento latinoamericano de las últimas décadas, conectadas en gran medida con la teoría de la dependencia,

En 2005 se creó la “Sociedad Latinoamericana de Economía Política y Pensamiento Crítico”. y el Gobierno de Venezuela creó el premio Libertador al Pensamiento Crítico 2008, para el ámbito mundial, galardón que reconoce las obras orientadas al análisis de la realidad del mundo contemporáneo, “que destaca las posiciones comprometidas con la defensa de la humanidad” y tiene un premio de 150.000 dólares. En España se publica una revista Pensamiento Crítico.

El peligro de cristalizar una doctrina, y sobre todo una doctrina respaldada por un estado nacional, nos reclama que recordemos que, tal como lo enuncia la convocatoria de este Congreso, este es el momento de una Latinoamérica Interrogada. Necesitamos preguntar, ejercitar el precepto talmúdico de preguntar, preguntar y preguntar. El recorrido que he hecho por los avatares del pensamiento crítico es una invitación a que elaboremos nuestro modo crítico de preguntar. Llega también el momento de preguntar críticamente acerca de mucho de lo que hemos recibido como pensamiento crítico, y desarrollar formas radicales de poner en cuestión las ideas establecidas. Siento fuertemente que también estamos convocados para cuestionar nuestras ideas, las de nuestros amigos, las de nuestros compañeros. Es más fácil acercarse y participar en la crítica a nuestros adversarios y enemigos, al a veces llamado pensamiento único hoy bastante abollado, que generar un ámbito de crítica para lo nuestro, para nuestras experiencias y para las nuevas experiencias. Tengamos presente que el Pensamiento Crítico no es un conjunto de fórmulas doctrinarias con las cuales existe un compromiso de militancia partidaria

Quiero ejemplificar con dos áreas temáticas nuestra necesidad de re-pensar. La primera área temática que voy a introducir tiene que ver con planteos que hará aquí en el Congreso Edgardo Lander, sobre un tema en que también ha trabajado Aníbal Quijano. Ellos nos dicen que la visión de nuestra sociedad con la cual muchos nos movíamos corresponde a un mundo incapaz de ver sus propios límites. Surge entonces como tarea propiamente crítica y necesaria el ver lo que no se veía, el ver una realidad variada y negada, con la presencia de gente ausente a la que queremos junto a nosotros. Nos invitarán a que pensemos en la posibilidad de que nuestra imagen de la vida social de muchos de nuestros países ha estado siempre desfigurada por la actitud etnocentrista, y que es hora de asumir las consecuencias del pluralismo de historias, culturas y sujetos existentes en el continente.

Es claro que plantear esto pone en cuestión el núcleo de nuestras imágenes. Es a la vez el comienzo de una indagación acerca de la forma que una sociedad armada alrededor de componentes hasta hace poco negados requiere ser pensada nuevamente. No simplemente para escuchar la voz de los callados sino, entiendo, para comprender cómo esa polifonía funciona en una sociedad múltiple en la cual la dominación sigue siendo una nota decisiva. Creo que no es obvia la compatibilización de principios de culturas diferentes. No puede reducirse a preceptos constitucionales. Exige cambios políticos y sobre todo tomar en cuenta la existencia de conflictos de valores, como los que pueden verse por ejemplo en Bolivia y su constitución. El trabajo de los autores nos lleva a asumir la tarea de ver y hacer visible una situación que no se veía: un tipo de tarea para la cual este Congreso nos convoca y que requiere pensar críticamente problemas muy arduos y actuar en consecuencia.

Mi segundo ejemplo tendrá mucho que ver con situaciones que hemos vivido y que han estado muy presentes en nuestras preocupaciones. Se trata de experiencias y tradiciones

de la izquierda, sobre las cuales nos es necesario pensar críticamente. Necesitamos comprender los factores que llevaron a serios problemas a importantes experiencias revolucionarias, como la de Nicaragua, de la que estuve cerca, y a tantas experiencias a partir de la Revolución cubana. Mencionaré algunos puntos que fueron analizados por Néstor Lavergne en sus trabajos realizados en Cuba y en Argentina, sobre el Intercambio mercantil y sobre la Post transición contemporánea, y tienen que ver con la construcción o destrucción del nuevo orden social a través de las medidas económicas. Para pensar críticamente no podemos reducir los problemas a las influencias externas. Un tema básico es el del papel de la moneda en la construcción de un orden social nuevo. Una expresión de la concepción del papel de la moneda es el mal que en Nicaragua tuvo efectos destructivos fenomenales, la inflación. Recuerdo cuando cada día por la mañana en las oficinas técnicas planteábamos la necesidad de atender a una situación en que la inflación alcanzaba miles por ciento y no conseguíamos mayor respuesta. Un problema de fondo presente en varias experiencias y en nuestro país es el de la falta de toma de conciencia de los cambios en la estructura social y productiva y en el de las posibilidades de expansión de la economía. El pensar crítico debe llevarnos a revisar viejas ideas ligadas al deterioro de los términos de intercambio y sobre la relación entre el agro y el resto de la economía y la sociedad. En muchas de nuestras sociedades se sigue pensando al agro como un conjunto de “yuyos” sin captar que algunas de las formas de desarrollo que antes esperábamos de la industria se han cristalizado en la tecnología agropecuaria y que en ese agro debemos situar a sujetos sociales, pobres y ricos, distintos de los que conocimos hace unas décadas.

Como sabemos, hay aspectos de la vida social que evolucionan distinto en distintos países, tales como la libertad de expresión, problema decisivo para pensar críticamente las características del trabajo, la violencia cotidiana. Tenemos que entender la cuestión del trabajo en Cuba, donde sociólogos locales, como Martín o Nicolau vienen estudiando desde hace tiempo los problemas del trabajo precario, pero que hoy debe ser vista en la perspectiva de la reciente decisión gubernamental de permitir la segunda ocupación. Las formas de la pluriactividad, presente en muchos países, serán seguramente distintas en Cuba

Menciono estos ejemplos porque creo que debemos plantearnos no sólo interpretaciones generales acerca del carácter de sociedades en proceso de cambio, algunas de las cuales se declaran socialistas, sino también captar el funcionamiento de la sociedad en sus diversos ámbitos, reconociendo caminos exitosos y, reconociendo errores, tareas todas para sociólogos. Queremos saber cómo han funcionado experiencias de cambio. Lo necesitamos para nuestras experiencias, y necesitamos que las respuestas sean realmente críticas para que sirvan a nuestra vocación emancipadora. Queremos saber y como queremos informarnos para pensar críticamente ninguno de nosotros quiere vivir en el engaño y todos rechazamos el mundo de los datos falsos con que en nuestro país nos alimenta el INDEC, frente a cuya crisis vigente debemos preguntarnos con preocupación acerca del papel de las universidades asesoras.

Hay que construir conocimiento y eso es un compromiso con la búsqueda de la verdad. Este Congreso nos invita a que en búsqueda de la verdad registremos las variedades de la acción social, para descartar y para crear.

La categoría pensamiento crítico no corresponde a una formulación doctrinaria que reclama fidelidad. Es un modo de pensar y su compromiso es con la verdad. No queremos que se atrofie el pensamiento crítico.

Como señalé más arriba: unos colegas nos dicen que tenemos que ver lo que ocultábamos sobre nuestros prejuicios, otros nos llaman a retomar las experiencias recientes. Queremos ver la realidad y luchar por conseguirlo.

Estamos en marcha en una búsqueda que nos permita ejercer el pensamiento crítico. Exigentes son las tareas que eso plantea. La búsqueda requiere una captación directa de la vida social: hay que registrar las variedades de la acción social. Hay que investigar: debemos desarrollar entre todos una investigación que permita conocer la enorme variedad de la vida social latinoamericana y que se acerque a esa variedad con una preocupación teórica que haga posible la síntesis y la propuesta. Aun en el caso de enfoques antisistema e inspiradores de luchas y procesos libertarios puede verse la dificultad de instaurar un proceso pleno de construcción de conocimiento. Líneas de análisis y trabajo elaboradas por los clásicos fundadores, que trabajaron con riqueza teórica e investigación detallada, fueron luego desfiguradas por el poder y por la moda. Por otro lado, desde el acomodamiento a ideologías vigentes hasta la sujeción a procesos represivos, son fuertes los incentivos para esquivar el compromiso con la verdad. Para saber que el proceso investigativo teóricamente orientado ha llegado efectivamente a construir conocimiento es necesario aceptar un requisito elemental en el proceso de acercarse a la verdad: el sociólogo debe ir mas allá del enunciado de ideas, debe ir “mas allá de la clarividencia y el mesianismo” pues tiene que asumir la imprescindible y trabajosa tarea de mostrar y demostrar que sus enunciados son verdaderos. No hay texto que pueda aceptarse por su mera presencia o por la jerarquía del que lo emite. Uno de los sentidos en que el conocimiento social puede aspirar al carácter científico es el férreo compromiso con la validación: nada es aceptable sin ella. Ése es el camino del pensamiento crítico.

Buenos Aires, 31/8/09

Religión y migración: La Fiesta del Cristo de Mailín en el Gran Buenos Aires

Aldo Ameigeiras

Sociólogo-Investigador-Docente / IDH-UNGS-CONICET

Las migraciones internas que se produjeron en la década del cuarenta se dirigieron hacia los grandes centros urbanos del país pero muy especialmente hacia la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores. Contingentes poblacionales provenientes de las distintas provincias arribaron a la gran metrópoli en busca de trabajo y mejores condiciones de vida, aprovechando un momento especial en que no solo era posible la inserción laboral sino también el acceso a la tierra a través de loteos con facilidades de financiación en el largo plazo. Sin embargo la radicación en el nuevo medio no fue fácil y lejos de estar exenta de dificultades, implicó una serie de cambios que más allá de hábitos y rutinas propias de la ciudad implicaron transformaciones profundas en su cultura y estilo de vida. Acontecimientos comunes en los procesos migratorios en donde a las complicaciones y obstáculos laborales y de inserción social se le suma fundamentalmente la problemática del “desarraigo” en contextos caracterizados por las tensiones propias del “vivir entre dos culturas” con la angustia de asumir una trama de significaciones diferentes a la propia.

Un proceso que se ve claramente en el caso de los migrantes santiagueños que constituyen uno de los contingentes poblacionales más numerosos que arribaron en la década en cuestión y que se radicaron en distintos puntos del Área metropolitana de Bs. As. Una situación compleja y difícil que no solo afectó profundamente las relaciones sociales de los migrantes sino que conmovió sus mapas referenciales y sus perspectivas de la vida cotidiana en ámbitos de fuerte deterioro del tejido social. Es allí en donde “la crisis de las identidades personales se articula con la crisis de las identidades colectivas profundizando el deterioro de los lazos sociales a la vez que incrementando la búsqueda de nuevas identidades” (Ameigeiras 2002; 82). Una instancia en donde emerge la importancia de las vivencias, experiencias y creencias religiosas de los migrantes, no solo en cuanto expresión de su fe, sino fundamentalmente como un recurso simbólico relevante en su reposicionamiento identitario y social. Es que la religión, como un sistema de sentido que explicita la existencia de un “cosmos” compartido y las identidades religiosas acrecientan su relevancia en contextos en donde los cruces culturales y la fuerte circulación de universos simbólicos diversos agudizan los procesos de recomposición identitaria como de conformación de identidades colectivas.

Singularidad sustentada en la fuerte presencia de lo religioso en la cultura popular santiagueña como en la fecundidad y diversidad de sus manifestaciones en el marco de la cual emerge claramente la relevancia de la fiesta religiosa popular como un acontecimiento central de la experiencia religiosa de los migrantes en el nuevo medio. Una situación resultado tanto de la “vitalidad” y el “protagonismo” que tienen en la fiesta los migrantes, como por constituirse la misma en una expresión privilegiada de la cultura popular santiagueña frente al drama del desarraigo. Es que a través de la fiesta “los hombres no solo reactualizan su memoria grupal, consolidando su socialización sino que a su vez fortalecen los factores de identidad y pertenencia grupal (Ameigeiras, 1996:191).

Una fiesta religiosa que reproduce en el medio urbano una de las celebraciones más importantes del catolicismo popular santiagueño vinculada con el Señor de los milagros de Mailín. Un cristo mestizo pintado en un crucifijo de madera y que según la tradición fue encontrado en el último cuarto de siglo por un nativo del lugar en un hueco del tronco de un algarrobo en el monte santiagueño. Un hallazgo que paulatinamente comenzó a ser sujeto de devoción y terminó constituyendo una manifestación religiosa central en la provincia con distintas implicancias socio-culturales y políticas. Hace más de 30 años, dicha celebración se viene realizando, en la misma fecha que en Santiago, pero en Buenos Aires, constituyendo un punto de reunión y convergencia de migrantes santiagueños como también de otros provincianos devotos del Cristo radicados en el Gran Bs. As. Una fiesta en el medio urbano que surgió a partir de la iniciativa de un grupo de migrantes santiagueños en el marco de una capilla católica fuertemente identificada con una “pastoral popular”¹, pero sobre todo, una celebración y un momento en donde se produce una ruptura de la cotidianeidad en la cual se manifiestan una multiplicidad de prácticas sociales y simbólicas a la vez que se replantean relaciones sociales de parentesco y de vecinazgo. Un ámbito festivo en que la presencia familiar se

¹ Es interesante observar como a partir de dicho planteo se desarrolló una pastoral específicamente Mailinera que tiene en la organización de la Fiesta su momento central pero que también se explicita en la organización de aproximadamente 120 grupos de oración y reflexión de la novena al Cristo e Mailin en distintos puntos del gran Buenos Aires y el desarrollo todos los años de una peregrinación a Mailin (Santiago del estero) para la llamada “Fiesta chica” como también la organización de una misión a Mailin y pueblos aledaños. Incluso en el marco de la misma se han desarrollado grupos mailineros en Cuba.

traduce en una peculiar ocupación del espacio público y en el establecimiento de una especial vivencia de lo cotidiano. En donde en una compleja trama de ritualidades se despliegan actividades de todo tipo tanto de carácter social como lúdico o comercial y en donde junto a la relevancia de las comidas típicas o el atractivo del juego, emerge la fuerza de la música y el baile. Una circunstancia en que la presencia de las peñas o las bailantas preanuncian nuevos vínculos y actividades que se rearticulan en el espacio festivo. Una instancia en donde la feria produce un estallido de significados, discursos y prácticas diversas como momentos de encuentro y desencuentros. Un lugar, en síntesis, no exento de tensiones y conflictos en donde se llevan a cabo prácticas interculturales estrechamente vinculadas con la recomposición de identidades en el contexto urbano. Es sobre este aspecto en particular que nos interesa detenernos en nuestra reflexión en cuanto la fiesta religiosa no solo constituye un espacio clave para el reciclaje socializador y el reposicionamiento identitario y social sino también un ámbito de vivencia y expresión de su religiosidad estrechamente vinculada con la cultura popular. Una instancia fundamental desde donde comprender adecuadamente la singularidad del catolicismo popular presente en los migrantes santiagueños en la cual los migrantes “no recurren a su identidad religiosa desenterrando creencias o tradiciones arcaicas, sino apelando a una instancia vital, vinculada a la memoria colectiva, desplegada desde su historia personal y su experiencia de vida, pero articulada desde los desafíos del presente, generando una apreciación movilizadora de sentimientos y actitudes que se constituye en un recurso clave en su lucha por la supervivencia” (Ameigeiras, 2002; 92). De ésta manera abordar la relación entre religión y migración nos coloca ante la necesidad de una reflexión que contemple adecuadamente la complejidad de la temática. Una instancia en donde, desde la consideración del desarraigo que acompaña el proceso migratorio pasando por el reconocimiento de la religiosidad de los migrantes en el marco de la diversidad de matrices culturales presentes en el contexto urbano, hasta el abordaje de los procesos de recomposición identitaria nos encontramos con un amplio espectro de manifestaciones que requieren un minucioso y detallado análisis en relación con el cual trataremos, al menos en parte de dar respuesta en nuestra presentación.

Referencias:

- Ameigeiras A (2002) “Fiesta popular e identidad religiosa en el Gran Bs.As.” en J. Filc (org) *Territorios, Itinerarios, fronteras* -pp81-97 - Edic. Al Margen –UNGS
- Ameigeiras A (1996) “La religiosidad popular “en Soneira J (org) *Sociología de la religión* – Edic. Docencia- Bs. As.

Apuntes sobre una forma de dominación.²

*Marina Farinetti*³

Universidad Nacional de Gral San Martín

Nos proponemos en estos apuntes indicar un camino para conceptualizar y caracterizar la forma de dominación del juarismo. ¿Cuáles fueron las estructuras políticas que fue creando y en las cuales se amarró el liderazgo de los Juárez? ¿De qué manera los individuos se incorporaron en estas estructuras y se sujetaron a ellas? La dominación nos puede conducir a pensar sutilmente en los delgados límites entre la coacción y la libertad de los individuos. Nuestra perspectiva sobre el poder nos alejará a veces de esta distinción. Presuponemos que todos los ordenamientos implican dosis de coacción y libertad; por otro lado, demarcar entre un elemento y otro sería completamente improductivo para un trabajo sobre la dominación. Nuestro interés particularmente es conocer cómo pudo haberse generado y cómo funcionaba el ordenamiento político que denominamos juarismo. De la misma manera, tampoco nos serviría discriminar en qué medida el ordenamiento fue el producto de la voluntad y las intenciones del “príncipe”, dado que nunca cabría inferirlo *a posteriori*.

Nuestro objetivo es, en primer lugar, justificar la conceptualización del juarismo como forma de dominación utilizando categorías weberianas y analizar su modo de funcionamiento desde 1983 hasta su caída en 2004. Si bien el liderazgo originario corresponde a Carlos Juárez, puesto que la Señora de Juárez fue adquiriendo cada vez mayor relevancia hasta ser electa Gobernadora en 2002, nos referimos a los Juárez.

El juarismo era un régimen político centralizado en la figura y el poder de Carlos Juárez y su esposa. Los Juárez eran percibidos por el imaginario social como el centro indiscutible de la política, como quienes movían los hilos del poder; visible e invisiblemente, directa o indirectamente, pero siempre de manera omnipresente e incontestable. En este sentido, podemos decir que los Juárez constituían el centro neurálgico del ordenamiento que estudiamos. El tejido que resultaba de aquellos hilos se formaba de relaciones personales entre los hombres y mujeres que de alguna manera se vinculaban con el vértice. Podemos decir que el liderazgo de los Juárez ejercía la fuerza de gravedad que unía y daba movimiento al conjunto político. Salvando las distancias entre las ciencias sociales y la literatura, como una semblanza del tipo de fenómeno político al cual buscamos aproximarnos conceptualmente, podemos ver que esta centralidad del poder se asemeja a la del Señor Presidente, en la novela de Asturias. En ésta, las interacciones políticas se organizan en un esquema de vínculos personales con el Señor Presidente. En la formación de cada uno de estos vínculos interviene el Señor Presidente. Así se forma el centro político en el relato; la intervención del Señor Presidente genera flujos de interacciones, conglomerados de relaciones dirigidas o

² Estos apuntes son parte de la tesis doctoral que me encuentro desarrollando en torno al juarismo. A pesar de cierto carácter provisorio que este texto tiene, deseo agradecer las contribuciones de Silvia Sigal, que me permitieron estructurar las cuestiones vinculadas con la forma de dominación. Asimismo, deseo agradecer una vez la generosidad intelectual hacia mí de Carlos Zurita y Alberto Tasso, desde el primer momento que llegué perdida a Santiago del Estero preguntado por el Santiagueño. Lo mismo agradezco a Raúl Dargoltz que ya había escrito un libro sobre el suceso cuando yo me iniciaba.

³ Docente investigadora de la Universidad Nacional de San Martín, Escuela de Política y Gobierno, Centro de Estudios de la Sociedad Civil y la Vida Pública –CESC. Licenciada en Ciencia Política, Magíster en Investigación en Ciencias Sociales y aspirante al Doctorado de la UBA, Facultad de Ciencias Sociales.

iniciadas “supuestamente” por él. De esta manera, el poder está en todas las relaciones, lo vigila y domina todo. Asturias encuentra que el poder más penetrante y eficaz del Señor Presidente se materializa en una máxima de acción: “Pienso como el Señor Presidente, luego existo”. En este sentido, el Señor Presidente habitaba en cada uno, y a su vez era recreado en la racionalidad de cada uno.⁴ Con esta referencia a una novela que ha desmenuzado los mecanismos de poder de una dictadura extrema (ficción inspirada en hechos reales), buscábamos presentar ante la intuición una aproximación al poder juarista, así como llamar la atención sobre la enorme complejidad que implica reflexionar sobre la dominación.

Este poder, que tendía a la omnipresencia y la ausencia de límites, se combinaba con la legitimidad electoral y el apoyo popular. Nos planteamos cómo se conjugaron específicamente en el juarismo los principios y prácticas del sistema constitucional republicano con otros principios y prácticas inherentes a la forma de dominación. En un primer momento, tomaremos al juarismo como un fenómeno homogéneo, es decir, sin hacer distinciones vinculadas con sus cambios internos a lo largo de la historia.

Weber y las formas de dominación.

Ha sido Max Weber quien ha hecho el mayor aporte para pensar la dominación en los ordenamientos políticos. Encontramos en este autor una comprensión siempre sociológica e histórica de la política. Su materia son las relaciones sociales, cómo se generan y cómo se mantienen. No sería necesario justificar la importancia que le damos a esta referencia teórica en la investigación que presentamos, dado su peso indiscutible en las ciencias sociales. Intentamos no hacer un trabajo de aplicación de los conceptos de Weber, por el solo hecho. En cualquier caso, su forma de conceptualizar no lo permitiría, dado que se encuentra permanentemente desbordada por el material histórico y se mueve en un plano muy cercano a éste. Utilizamos los conceptos de Weber a los efectos de una mejor descripción del fenómeno juarista y de un análisis de sus particularidades y problemas inherentes como forma de dominación.

Max Weber considera que las formas de dominación existentes históricamente pueden ser aprehendidas como una mezcla de tres tipos ideales: tradicional, carismático y burocrático, los cuales difieren en función del fundamento de su legitimidad, en el doble sentido de los motivos de obediencia y de la auto justificación del grupo dominante, y también de la organización que permite el ejercicio de la autoridad y que se deriva de aquel fundamento. En el siguiente cuadro se señalan los rasgos característicos de las formas de dominación.

<i>Forma de dominación</i>	<i>Fundamento de la legitimidad</i>	<i>Organización que permite el ejercicio de la autoridad</i>
Tradicional	Costumbres, rutinas, rituales	Patrimonialismo
Burocrático	Apego a las reglas	Orden legal burocrático
Carismático	Reconocimiento del líder	Orden legal burocrático o patrimonialismo

En la definición de los tipos de dominación por Weber resulta fundamental la oposición del tipo carismático, de carácter extraordinario, con los tipos tradicional y burocrático, éstas de carácter ordinario y estable. El carisma es la cualidad de una persona en virtud

⁴Del mismo modo, podríamos haber recurrido a la novela de Roa Bastos *Yo el Supremo*.

de la cual se la reconoce como poseedora de fuerzas extraordinarias, lo cual la inviste como jefe, caudillo o líder. Se pone el peso de la conceptualización del carisma en lo extra cotidiano o fuera de la vida común y corriente. No obstante, el carisma en Weber constituye un componente “corriente” del liderazgo, en otras palabras, está pensado a escala humana. El carisma es reconocido como lo no accesible a todos, en este sentido, debe entenderse lo “sobrenatural”. En contraste con la dominación burocrática, la carismática es básicamente arbitraria y no se apega a ninguna regla.⁵ De acuerdo con la el concepto de Weber, es importante que constituir relaciones sociales duraderas no está en la naturaleza del carisma. Para subsistir, su carácter tiene que variar sustancialmente en un proceso que Weber denomina "rutinización del carisma". Este proceso conduce a un tipo de organización que permite el ejercicio de la autoridad, según los tipos elaborados por Weber, al patrimonialismo o al orden legal burocrático. Al mismo tiempo, queda claro el carácter esencial de la fundación carismática en todos los tipos de dominación. Es el componente transformador en la evolución de las formas políticas y adolece en sí mismo de las reglas que requiere su duración en el tiempo. Explicado por Weber:

“En oposición a toda especie de organización oficial burocrática, la estructura carismática no presenta ningún procedimiento ordenado para el nombramiento o sustitución; no conoce ninguna ‘carrera’, ningún ‘ascenso’, ningún ‘sueldo’, ninguna formación profesional del portador del carisma o de sus ayudantes, ninguna autoridad a la cual se pueda apelar. Tampoco puede asignársele jurisdicciones locales o competencias exclusivas. Y, finalmente, no existen instituciones independientes de las personas y del estado de su carisma puramente personal en la forma de las ‘magistraturas’ burocráticas. El carisma conoce solamente determinaciones internas y límites propios. El portador del carisma abraza el cometido que le ha sido asignado y exige obediencia y adhesión en virtud de su misión. El éxito decide sobre ello. Si las personas entre las cuales se siente enviado no reconocen su misión, su exigencia se malogra. Si la reconocen, se convierte en su ‘señor’ mientras sepa mantener por la ‘prueba’ del reconocimiento” (Economía y Sociedad FCE, 1987: 848-849).⁶

La forma tradicional de dominación, siempre según Weber, puede asumir las formas del patrimonialismo y del feudalismo.⁷ La conceptualización del patrimonialismo se construye en oposición a la dominación feudal y a la burocrática. En ambos subtipos los dirigentes otorgan derechos a los dirigidos a cambio de servicios, militares o administrativos, sin embargo, mientras el patrimonialismo es la extensión de la autoridad patriarcal, el origen del feudalismo se encuentra en el contrato entre caballeros independientes y el señor.

⁵ “El poder carismático es una crisis del poder; a no ser que la crisis, la guerra y la revuelta se conviertan en fenómenos constantes y normales de una sociedad”, escribe Norbert Elías analizando tipo weberiano en su *La sociedad cortesana*, p. 165.

⁶ El desarrollo realizado aquí sobre las bases de la dominación política responde en general al análisis propio de la parte de *Economía y sociedad* dedicada a la sociología de la dominación, apoyado fundamentalmente por Gina Zabludovsky Kuper: *Patrimonialismo y modernización. Poder y dominación en la sociología del Oriente de Max Weber* y por Reinhard Bendix: *Max Weber*, Tercera parte.

⁷ En realidad, existen dos conceptos de patrimonialismo en Weber; la primera en su tipo más puro: patrimonialismo no estamental o patriarcal; la segunda en sentido amplio, que incluye el patrimonialismo estamental o feudalismo. Se reserva el término patrimonialismo cuando se trata del tipo patriarcal y para el otro tipo el de feudalismo.

Podemos hacer una síntesis de los rasgos que definen al patrimonialismo (de tipo patriarcal) en Weber:

- 1- Extensión de la autoridad patriarcal.
- 2- Dominio sobre las masas por parte de un individuo, quien necesita para gobernar de funcionarios.
- 3- Derechos a cambio de servicios.
- 4- Grupo dirigente con capacidad para presentarse como portador de una ética que se desarrolla a partir de una política pública caritativa.
- 5- Estructura hecha de un entramado de sumisiones y lealtades personales.
- 6- Cuadro administrativo de “servidores”, cuyo sentido del deber emana de la fidelidad personal con el señor.
- 7- Los subordinados no son miembros de la asociación sino “compañeros por tradición”.

Una organización patrimonialista debe equilibrar, para que sea posible algún orden, los componentes de tradición y arbitrariedad. Obviamente, la tradición combate la arbitrariedad. Entendemos que aquella organización para estabilizarse debe combinarse con el poder de la tradición y con el poder del “príncipe”. El carisma, por supuesto, se encuentra más vinculado con la arbitrariedad, la cual podría traducirse como la libertad del líder para intervenir en el mundo, sin atenerse a los ordenamientos establecidos (si cuenta con el reconocimiento).

Carisma y juarismo.

El poder juarista fue originariamente carismático, ¿por qué? Por su conexión necesaria con las características del poder que construyó el peronismo. El liderazgo de Juárez creció acoplado al proceso peronista, por su parte, indisociablemente entrelazado con el liderazgo de Perón y a un proyecto transformador, cuyos principios eran el derecho igualitario y la justicia social. No concebimos otra manera de pensar el fundamento originario de la legitimidad del juarismo. Curiosamente, en los orígenes, su persona no concitaba particularmente grandes adhesiones y no tenía un gran brillo como líder político, por su carácter o su trayectoria previa. Según historiadores de la provincia, no fue su reputación la que lo condujo al poder sino un encuentro con Eva Perón. Logró la simpatía de Evita, legitimidad de sobra en esos tiempos. Ella reconoció sus cualidades políticas “fuera de lo corriente”, antes que el pueblo; razón suficiente que selló un liderazgo. No cualquiera en su lugar podría haber concitado la mirada de Evita, ni cualquiera en su lugar hubiera construido un poder perdurable como caudillo de la provincia. La cuestión es que, en principio, la popularidad de Juárez no precede a su designación como candidato a Gobernador a fines de los años 40.⁸ Fue posteriormente cuando Juárez se convirtió en un caudillo.⁹ Nuestro interés es analizar cómo este liderazgo, con sus particularidades, fue generando un ordenamiento político específico.

Ateniéndonos al desarrollo conceptual de Weber, pierde sentido para nosotros preocuparnos por saber cómo el carisma seguía latiendo en la adhesión a Juárez, dado que el carisma por su propia naturaleza no puede dar lugar a un orden estable, no conoce el secreto de la duración. El tiempo de la política es el de la invención y la

⁸ Los baches en mis conocimientos de historia política provincial son patentes y no he podido cubrirlos con la producción existente sobre el tema que he podido encontrar. Esta tesis se vería enormemente enriquecida con una mayor participación de información histórica, especialmente de lo anterior a 1983, cuando empieza el período de nuestra investigación.

⁹ No podríamos confirmar ni desmentir estas ideas con fuentes históricas que, por otra parte, nos consta que habitan en el sentido común de los santiagueños para referirse a la historia del juarismo. Nosotros desarrollaremos sobre bases más firmes qué pasó con el juarismo a partir de 1983.

institucionalización.¹⁰ Después del surgimiento de Juárez, la pregunta pertinente es cómo se habrá generado un orden que hiciera posible la duración en el poder. El carisma, si somos estrictos con el concepto puro weberiano, no es definitivo en esto. Lo que importa es el modo cómo el carisma se transfigura a partir de la generación de un orden. Hablamos de institucionalización, ¿de qué hablamos? La institucionalización implica el establecimiento de reglas, ¿pero cualquier orden basado en reglas es intrínsecamente impersonal?

Lo impersonal de la regla se entronca, por un lado, con la validez universal de la regla, sin admitir excepciones. Son resonancias de Kant; las reglas disparan un pensamiento sobre la universalidad. En principio, según el filósofo, cualquier acción puede ser leída en términos de la universalidad o no del principio que la habría generado en un sujeto. Es así que la máxima de la acción es lo que se somete a la prueba de moralidad, es decir, su adecuación con el imperativo categórico. Como sabemos, éste simplemente exige que la máxima pueda admitirse si se transformara en ley universal de la naturaleza, es decir, en ley. La ley moral tiene su traducción al derecho público universal.¹¹ No obstante, para el filósofo existen reglas de acción (máximas) que no son universalizables. Cabe destacar que el imperativo categórico es formal, no indica ningún contenido en particular, solamente exige que éste sea admitido como ley universal.

Me excede una investigación filosófica sobre esta unión constitutiva entre la regla y la universalidad y su expresión en la teoría sociológica. Es importante para esta investigación la idea de principios de acción que no son reglas universales, pues la calidad de las reglas universales es su validez en toda contingencia. En otro sentido, nos interesa una puerta abierta a un campo de la experiencia con reglas no ordenado por la idea de lo universal. La igualdad de derechos y la ciudadanía universal puede ser un pilar del orden legal positivo, pero sin embargo no regular las prácticas políticas y el ejercicio del poder.

El caso del juarismo como ordenamiento político, sin embargo, me ha llevado al menos a reconocer el supuesto teórico de la universalidad, que Weber eleva por cierto a la máxima plasticidad y relatividad histórica y sociológica. La oposición conceptual entre el carisma y el orden motoriza esta regresión teórica, la cual puede conducirnos rápidamente a la teoría política, el área de conocimiento que se preocupa fundamentalmente por los ordenamientos políticos.

Por algo Durkheim, el buscador de leyes sociales, escribió sobre Montesquieu (1689-1755) y Rousseau (1712-1779), considerándolos precursores de la sociología.¹²

“Todo ese impulso que hoy en día nos lleva a los problemas sociales nos ha llegado asimismo de nuestros filósofos del siglo XVIII. En esa brillante cohorte de escritorios, Montesquieu se destaca entre todos los demás: fue él, en efecto, quien en su libro *El espíritu de las leyes* estableció los principios de la nueva ciencia.

En esa obra Montesquieu no trató, es cierto, de todos los hechos sociales, sino únicamente de uno de sus géneros: *las leyes*. Sin embargo, el método que empleó para interpretar formas del derecho también es válido para las demás instituciones sociales, y puede aplicárselas de una manera general. Más aún,

¹⁰ Es difícil pensar más allá de la institucionalización para pensar un orden político.

¹¹ Véase *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* y *La paz perpetua*.

¹² Véase Durkheim, Emile (2001) *Montesquieu y Rousseau. Precursores de la sociología*, Buenos Aires – Madrid, Miño y Dávila, Estudios Durkheimianos II.

como las leyes se relacionan con toda la vida social, Montesquieu la aborda necesariamente bajo casi todos sus aspectos: es así que para exponer lo que es el derecho de familia, cómo se armonizan las leyes con la religión, la moralidad, etc., se ve obligado a considerar la naturaleza de la familia, de la religión, de la moralidad, de tal suerte que en verdad escribió un tratado que se refiere al conjunto de los hechos sociales” (pp. 19-20).

Montesquieu se ocupa de las leyes que más convienen a la sociedad y según cada tipo de sociedad. Durkheim considera que esta es una obra que “mira al porvenir”; en este sentido, se escapa de la ciencia y se transporta al “arte”. Con las palabras precisas de Durkheim:

“Es por esto que en su libro se estudian no solamente las leyes, sino además las reglas de la vida humana; no sólo la ciencia sino también el arte. Aún más, no sin razón se le puede censurar no haberlas separado suficientemente. No consagra una parte de su obra a lo que es, y la otra a determinar lo que debe ser: el arte y la ciencia se mezclan a tal punto que a menudo se pasa sin que se lo advierta de uno a la otra.” (p. 32).

Queda claro que la creación de reglas de la vida humana tiene que ver con una capacidad que excede el marco de la ciencia, ¿qué quiere decir que es arte? Quizás trabajo con una materia imprevisible, ésta sin leyes. La ciencia no puede explicar el porvenir, se remite a los hechos ocurridos. Mirando al porvenir, no hay reglas. Pienso que Durkheim dice que no es fácil explicar el hecho de la creación de un ordenamiento político. En este trabajo nos proponemos conceptualizar, describir y analizar el juarismo, no explicarlo.

Por otro lado, Durkheim se interesa por la relación, en Montesquieu, entre las costumbres y las leyes positivas. En Montesquieu, un buen legislador es el que sabe convertir las costumbres en leyes y regular las costumbres según su propia naturaleza. Las leyes capaces de ordenar virtuosamente la vida política se basan en la experiencia y el conocimiento histórico. Es por esto que hay tipos de sociedades. Montesquieu parte de la diversidad de formas de sociedad y de gobierno, las compara para encontrarles su mérito fundamental. Estudia las instituciones y las prácticas que llevan a cada una a una cierta perfección en su tipo. Durkheim capta la ambigüedad de Montesquieu cuando se refiere a las leyes, mezclando el sentido de la ley en sentido empírico y el sentido de la ley como norma positiva o institución. Le interesan precisamente los dos sentido, dado que las instituciones, para él,

“no son nada distinto que las costumbres mejor definidas. Ahora bien, nadie ignora que las costumbres no son una institución voluntaria, sino que son engendradas por causas que producen sus efectos a espaldas de los mismos hombres (p. 62).

Para Durkheim hay una continuidad entre las costumbres y las leyes positivas, de la misma forma son objetos de la sociología. Quita el institucionalismo de Montesquieu, la búsqueda de las mejores formas de gobierno.

También, el sociólogo francés celebra la amplitud conceptual del régimen político según Montesquieu, dado que todos los aspectos de la sociedad son tenidos en cuenta en la comprensión de los diferentes regímenes políticos. En este sentido, se debe pensar la sociedad como un todo.

En Montesquieu va unido algo que Durkheim separa en el proceso de conocimiento. Pensamos que, para lo que estamos trabajando, el “retroceso” al registro de análisis de

Montesquieu puede ser productivo. Sería ver el marco legal y las reglas de vida política arraigados de múltiples maneras en la sociedad, en la búsqueda de la perdurabilidad de una cierta forma de ordenamiento de la vida social.

Durkheim escribe también sobre Rousseau. En el pensamiento del filósofo, el pasaje a la sociedad por medio del contrato social implica la eliminación de las dependencias personales. Esta operación requiere la constitución de la “voluntad general”, cuya expresión es el imperio de la ley sobre los individuos. El contrato social se interpone y regula las relaciones personales, así nadie se encuentra sujeto a la voluntad del otro, que pasa a ser un igual justamente por estar bajo la misma ley. La interpretación de Rousseau por parte de Durkheim lleva el sello del sociólogo, dado que rescata los elementos sociales que se encuentran por encima de los individuos, como es el caso de la voluntad general, una entidad cuya existencia es social y no se explica por los individuos. La interpretación de Rousseau por Durkheim, a nuestro juicio, subvalora la importancia del individuo en la composición de la voluntad general, dado que en ellos ocurre la escisión entre lo particular y lo público, la cual permite la composición de la voluntad general (que no es ninguna sumatoria de particulares).

Con esta referencia a Rousseau, queremos dejar planteada la oposición conceptual en su pensamiento político entre ordenamiento (sea por normas sociales o legales; implícitas o positivas) y dependencia personal. De este supuesto, se desprendería que cuando las interacciones están reguladas por leyes las dependencias personales se achican. En primer lugar, las partes se colocan bajo un mismo marco de referencia que acota la arbitrariedad de cada una.

¿Pero qué individuo sería capaz de legislar las leyes? Rousseau concede al legislador gran importancia. La naturaleza humana por sí misma no es adecuada a esta función. Se necesitaría un hombre que conociera a fondo el corazón humano y que, al mismo tiempo, fuese suficientemente impersonal para colocarse por encima de las pasiones y dominar el particularismo de los intereses. El legislador debería ser un ser extraordinario, una especie de dios que pueda trabajar con la paradoja de que los hombres deberían ser antes de las leyes lo que deben llegar a ser mediante ellas. El legislador debe imponer un respeto religioso y lograr un estado plástico de la sociedad, moldeable. Se trata del dominio del arte del establecimiento de instituciones, como en Montesquieu.

Solo que en Montesquieu la armonía entre el particularismo de los intereses individuales nacía de las funciones y de la reciprocidad de los servicios. Para Rousseau el antagonismo entre la voluntad individual y la común es insuperable por los nexos entre los individuos. La solución es la independencia de los individuos entre sí y la dependencia del ordenamiento impersonal. En esto, Rousseau puede ser relacionado con Weber y despejar la idea del patrimonialismo como un ordenamiento a partir de encadenamientos personales. Es importante para los dos la oposición dependencia personal – orden impersonal.

En el patrimonialismo según Weber, el orden no se genera en relación a reglas sino como entramado de dependencias personales. Por el momento, dejamos abierto este punto, a la espera de que rinda sus frutos para conceptualizar y describir el juarismo.

Acerca de los jóvenes y la investigación

Por sus caminos y a su modo.

“Ninguna época transmite a otra su sensibilidad; apenas le transmite la inteligencia que tiene de esa sensibilidad. Por la emoción somos nosotros mismos; por la inteligencia nos hacemos otros. La inteligencia nos dispersa, por eso a través de lo que nos dispersa es que nos sobrevivimos. Cada época entrega a las siguientes apenas aquello que no fue”
(Alguma prosa. Fernando Pessoa)

Noveno Encuentro de Jóvenes Investigadores. Desde hace nueve años, cada mes de octubre, cada año más complejo, más completo, más amplio, con más participación, con nuevas presencias e intercambios. Cada año en la Biblioteca Sarmiento, en cuya sala de lectura se puede aún sentir la presencia de los intelectuales y artistas santiagueños de los años veinte del siglo pasado, leyendo, intercambiando, debatiendo, diciendo de los mil modos que dicen los intelectuales y los artistas, el presente y los deseos de futuro para un Santiago del Estero que buscaba reencontrar un lugar en el contexto nacional.

Noveno Encuentro de Jóvenes Investigadores, Cuarta Muestra de Arte Joven. Con el gesto de recoger una tradición y abrir un espacio de creación y aprendizaje en el intercambio con lejanos y cercanos. El EJI aspira a alentar seriedad académica, trabajo minucioso, reflexión informada y a la vez flexibilidad, apertura a nuevos enfoques, audacia inventiva y creatividad adiestrada.

En Santiago del Estero, una provincia que desde aquellos años 20, no reencontró aún su lugar, la de los desmontes expulsores de campesinos y la sojización que pueden sumirla en el tercer ciclo de abuso de los recursos naturales de su historia; la del índice de necesidades básicas insatisfechas¹³ y el índice de analfabetismo más alto del NOA –que ya es mucho decir-; por qué invertir tanta energía y recursos en generar producción científica propia y alentar la producción artística? Por qué abrir el espacio a otros jóvenes investigadores y artistas de Salta, Tucumán, Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rosario?

La pregunta necesitamos hacérsela, aunque la respuesta aparezca obvia. Son las preguntas más obvias las que abren los espacios a explorar, las que nos dispersan orientándonos hacia nuevos rumbos y posibilidades, las que deshacen los obstáculos de un nosotros mismos demasiado afirmado en la autocomplacencia.

Invertimos energías y recursos para existir en la agenda nacional de ciencia y técnica construyendo una voz propia; para intercambiar de igual a igual con otras regiones del país; para que los jóvenes universitarios no sigan pensando que sólo se puede aprender y trabajar con calidad si se emigra allí donde los recursos de acumulan; para que sea desde aquí que contemos nuestra historia, que nos atrevamos a estudiar y decir lo que pasó y lo que nos pasa; para que la reflexión pueda abrirse paso resistiendo a los poderes locales cuando sea necesario en todas sus formas (políticos, económicos, administrativos, académicos, simbólicos) y en todas sus trampas; para anudar alianzas entre disciplinas científicas y entre estudiosos de diferentes lugares, de diferentes

¹³ Todas las afirmaciones sobre datos de Santiago están fundadas en el último censo nacional de población.

perspectivas, con distintas formaciones y preocupaciones; para sobrevivirnos de manera creativa; para que otros hagan mejor y de otro modo lo que hubiéramos querido hacer; para que este exiguo 1,7 por ciento de la población que somos los ciudadanos con estudios universitarios completos en esta provincia, podamos trabajar seriamente por devolver al resto de sus habitantes dos cosas que les debemos: el conocimiento y la crítica. Sin ellos, no hay esperanzas de democracia ni de construir una sociedad más igualitaria y digna para todos y todas. Sencillamente, para dar lo que tenemos. El EJI es un emprendimiento demasiado humilde para tantos propósitos. La esperanza está en que entregamos a los jóvenes aquello que no fue, para que ellos lo descubran y lo hagan ser por sus caminos y a su modo.

Ana Teresa Martínez.
Conicet-UNSE

El trabajo etnográfico en los estudios socioculturales

Quiero referir particularmente, a las impresiones que dejan en el investigador, la estancia en el campo y el contacto con la gente.

Todo interrogante que se propongan cuando se inicia el trabajo, parecen difíciles de responder en la magnitud y profundidad deseadas. Sin embargo, aquellos referidos a nuestros objetivos fundantes, requieren de un placentero esfuerzo por atenderlos.

Consideren que en general, el caso de estudio seleccionado, más que agotar en el trabajo presente, intenta sugerir sólo el sin número de posibilidades que tenemos por delante en el campo de la investigación.

Permítanme anotar algunos dilemas y resoluciones que plantea el terreno, especialmente el etnográfico. Ejecutarlo, plantea algunos desafíos que podríamos considerar:

Construirse como etnógrafo. Este proceso, está ligado a la profunda pasión por lo nuevo, por la búsqueda y el descubrimiento. Afán que no economiza esfuerzos ni lógicas, porque el goce es mayor, cuanto mayor es el avance, con sus dudas y aciertos.

Disminuir la angustia de los primeros días en el ingreso al campo. Afrontar la vorágine de datos que la “inmersión” planteara sobre el contexto de producción, sobre los actores y sus problemas, sobre el cotidiano y los eventos en tanto casos extraordinarios.

Ejercer el útil distanciamiento entre las percepciones, juicios y valoraciones de los “nativos” y el propio. Manejo que permite diferenciar el “etic” del “emic” y las lógicas de interacción que se van desarrollando. Por Ej.: racionalizar aquellos momentos en que el emic indaga sobre el universo propio del investigador; o bien, cuando quien investiga, se compenetra con el de los nativos. Esta transposición se franquea no sólo con el esfuerzo de volver extraño lo cotidiano, sino también con las observaciones que aproximan los ayudantes de campo, producto de la utilización de idénticos instrumentos, en tiempos diferentes a los mismos sujetos.

Manejar adecuadamente los descubrimientos que ofrece el campo y relacionarlos con diferentes contextos que hacen a la producción de la cultura viva del espacio social seleccionado. Una suerte de apuesta a resolver un rompecabezas de infinitas piezas, que unas llevan a otras y la necesidad obvia de “enmarcarlas” en lo que se decide, es el objeto de estudio.

Afrontar los avatares de la vida personal que afectan a la biografía del investigador y que al mismo tiempo funde con la historia social presente. Complejo proceso que se atenúa en los intercambios personales, con los ayudantes de campo, colegas, los sujetos

investigados y todos los que se interesan en nuestra travesía, que no son tan pocos como creemos.

Las Ciencias Sociales disponen de instrumentos adecuados que permiten afinar el estudio de dichas cuestiones en todo su espesor y acercar alternativas de resolución.

Asimismo, quienes se interesan por la realidad presente y futura, puedan considerar que cualquier intento por comprender los procesos que la forman, tiene decisivas implicancias éticas y políticas en un mundo de sentidos, plural y sin violencias. Pienso en el compromiso social con que se asumen estas cuestiones.

María de las Mercedes Ruiz de Reyes.
Docente-investigador. UNSE.2009

Conjeturas de la intuición certezas del corazón coraje de la razón

Cuando Kirikú * regresa a la aldea, no vuelve igual pero es el mismo.

¿Qué ven sus co-terraneos para poner en duda si es él?: Su apariencia. Marchó pequeño y volvió grande, engrandecido más bien diría, por el amor y por la seguridad que le daba el pasaje por la experiencia de “Kirikú, el que sabe lo que quiere” a saberse capaz de obrar en consecuencia.

Pero ya sabemos que el pensamiento intuitivo, como el de esos aldeanos- ese que ve un aspecto y lo generaliza definiendo desde esa parte el todo- es el que nos impregna a los humanos. Algunos tienen por tarea contrarrestarlo, porque es un saber que no sirve en todas las ocasiones; dicen que se basa en los sentidos, y agregó que suele ser inestable. Convocada la madre por los nativos de la aldea a testimoniar sobre la identidad de Kirikú, dio fe de su hijo, y éste fue re-conocido.

Con qué conocimientos impuso la verdad la madre? Con el saber del corazón, que, como tan bien sabemos nosotros, es un conocimiento que tampoco vale en todas las ocasiones; dicen que recurre a la memoria y agregó que suele ser perdurable.

En averiguar qué saber vale en cada ocasión, podría írsenos la vida, a riesgo de quedar vacíos de verdad. Es que a la verdad no recurrimos por su forma o tipo, aunque lo implica, sino por lo que dice y muestra. No por su estilo, aunque lo supone, sino por lo que defiende en combate.

En la verdad -posición ético-político que se argumenta-, buscamos encontrarnos y que nos represente.

Y en la elección de sumarnos a su desarrollo y enriquecimiento, nos comprometemos.

Y en su defensa nos reconocemos y queremos ser reconocidos -como Kirikú por su madre-

Si en el EJI abonamos nuestra ansia joven de escucha.-Nuestro primordial deseo de conocer la realidad- Nuestra impulso en desarrollo, a realizar con otros y compartir entre todos, la verdad en construcción.

Y nos llevamos al irnos, el coraje de su distribución.

Entonces, podremos re-conocernos al volver al año, por haber realizado, cada cual, en ese paso de la teoría a la acción, aquellas elecciones que hacen a la propia convicción.-

* Película Animación

Guión y Dirección Michel Ocelot Bélgica-Francia-Luxemburgo 21-12-2001

Inspirada en un cuento de la zona oeste de África.

En un pequeño pueblo de África nace Kirikú, una criatura distinta a todas las demás y cuyas sorprendentes capacidades -además de andar y hablar desde muy temprana edad, sabe perfectamente qué es lo que quiere en la vida-, hacen ver en él la esperanza de un pueblo que anhela recuperar su "estela".

Es un pequeño niño que no acepta las cosas que las personas de la aldea le imponen; quiere ir más lejos, busca sus propias respuestas. Buscará saber por qué Karabá es malvada Va a hacer frente a la temible hechicera. In dependiente, generoso y valeroso, salvará a los suyos.

Gladys Lloys
UNSE

¿encuentro?... ¿de jóvenes?... ¿investigadores?... ¿9?

En algún lado escuché (o lo leí, no lo tengo tan claro) que para "ser" un investigador lo más importante es tener más interrogantes que respuestas. Desde el EJI lo que se intenta es conformar un espacio propicio para problematizar todo aquello que moviliza cada forma de pensar, decir y hacer ciencia, más allá de los métodos desarrollados y los objetos de investigación seleccionados por sus participantes. Soy testigo desde sus comienzos.

Al ser una construcción de tipo artesanal, el EJI tiene en su lógica interna como motor el deseo, la voluntad, el compromiso y el interés de mostrar y demostrar que la creatividad que aparece en los octubres de cada año, despierta curiosidades de las más diversas en el transcurrir de sus jornadas. Ese fuego interior que moviliza a quien es investigador por el mero hecho de conocer, en definitiva un explorador genuino.

Fortalecer las ponencias con la presencia de público reflexivo y crítico permite enriquecer enfoques, miradas, integrando diversos puntos de vista. Estos aportes en perspectiva son devoluciones necesarias para que los participantes reorienten la búsqueda y se retroalimenten de un sinfín de interrogantes, con el afán de seguir develando realidades complejas en sí mismas. Eso es lo que lo mantiene saludable y vivo al EJI.

Por supuesto que tengo una certeza y es que esas ideas que iluminan el EJI pueden posibilitarnos fundamentar con claridad nuestro posicionamiento, propiciar cuestionamiento permanente y abrir el diálogo superador como una guía para encontrar las señales que posibiliten continuar en la minuciosa descripción de quienes somos.

Quique Milanese

Conocer para compartir

Si creemos que es imposible entusiasrnos por las condiciones actuales en las que nos tocó vivir, lo más probable es que jamás salgamos de esa situación.

Es necesario creer en uno mismo, en la capacidad de hacer, de transformarse y transformar la realidad que nos rodea. Dejar a un lado toda la negatividad, dejar a un

lado todo el escepticismo y ser entusiasta con la vida, con quienes nos rodean y con uno mismo.

El desarrollo de la investigación representa una posibilidad de aproximación para mirar la realidad desde otra perspectiva, para esto es fundamental un cambio de conciencia y de visión, que nos permita avanzar con herramientas para obtener conocimiento, el que sea necesario para mantener el equilibrio entre el desarrollo de las ciencias y nosotros, las personas.

Es importante que seamos capaces de “conocer más” pero tan importante como ello, es ser capaces de “compartir nuestro conocimiento”. Creo que este es uno de los objetivos esenciales de la investigación y lo que Ustedes, jóvenes investigadores, procuran hacer en este nuevo encuentro, es precisamente esto. Año a año, algunos de Ustedes renuevan este compromiso y es a través de ello que otros se “animan” y se van sumando a tan valiosa tarea.

La evidente satisfacción que les produce esta entusiasta capacidad de investigar refleja que utilizan algunas palabras mágicas: QUIERO y PUEDO, SOY CAPAZ. Quiero ser mejor, puedo ser mejor, soy capaz de hacerlo.

Este es el epicentro de una “contagiosa oleada” que nos habla de las múltiples alternativas que ofrece la investigación.

Rosa Esther Dinardo
UNSE

Buscar el camino y disfrutar la tarea

Lo que les puedo decir no es más que lo que la propia mirada retrospectiva me muestra sobre lo que vengo haciendo, y sobre lo que mis Maestros y Maestras me dieron y enseñaron. No son consejos, no son recetas, no sé si les servirá... Es lo que a mi me viene sirviendo o lo que busco encontrar. Son cosas simples que hoy, mientras sigo apelando a ellos, intento transmitirles a los jóvenes investigadores con los que trabajo y con quienes comparto no sólo problemáticas de investigación sino también el diario construir de las relaciones humanas. Y es sobre esto que se va a dirigir hoy mi mayor atención. Sobre lo que está más allá de la actividad misma de investigación, pero que hace que esta se me vuelva gozosa y fructífera.

Quienes nos dedicamos con razón, cuerpo y alma a la investigación, sabemos que posiblemente no tenemos otra forma de vivir la vida. Que el proceso mismo de pensamiento y elaboración de hipótesis, nos llena y nos lleva, nos moviliza, nos puede tener sin dormir, y nos depara grandes satisfacciones. También sabemos que, por diferentes circunstancias, hay momentos en que no encontramos ese estímulo o el apoyo necesario, y entonces queremos largar todo. Pero si realmente nos sentimos en esa vocación no nos dejemos vencer por estos momentos de vacío o desaliento... pasan. Por eso, lo primero que puedo decirles, es que si encuentran un tema que los enganche de aquella forma, lo sigan y lo persigan, aún cuando se aparte del proyecto original que se habían planteado. Por supuesto, sean metódicos y sistemáticos, plantéese objetivos, pero también sigan la lógica de su búsqueda. Ese camino va a ser diferente para cada quien según lo que cada uno haya vivido o tenga dentro suyo. De ahí saldrán sus temas y sus perspectivas. Y de lo que hayan leído. Lean mucho.

Lo segundo que puedo decirles es que trabajen con gente con la que se sientan cómodos y en un proyecto que los motive. Busquen un maestro. Si tienen la suerte de toparse con

alguien que les quiera enseñar no la desaprovechen...; hay maestros que enseñan sin notarlo y sin papeles, descúbranlos. Déjense dar y devuelvan... Pero no esperen todo de sus maestros, busquen ustedes su línea, síganla, hasta que se apasionen con algo. Allí la investigación casi seguro tiene futuro, irá lejos. Y si encuentran un compañero de investigación, de esos que regala la vida, complémtense, van a disfrutar trabajando juntos. Como sea, no trabajen en forma solitaria, interactúen con otros, compartan, confronten, defiendan con argumentos válidos lo que piensan, pero también aprendan a escuchar, y sepan que nadie tiene la verdad...Que en su trabajo haya respeto y compromiso social.

Tercero: intenten entrar al sistema para poder vivir del oficio que eligieron, pero que el sistema no les agote la vida a ustedes. No entren en la locura de la competencia loca por subir cada vez más alto, luchen en cambio por la calidad de lo que hacen. No caigan en el egoísmo del dato, en la defensa inescrupulosa del espacio alcanzado, en la carrera personal a costa de cualquier cosa o de cualquier persona... ni en las publicaciones livianas o repetidas. Se puede investigar y mantenerse en el sistema sin llegar a ello... y posiblemente descubramos así que para investigar ponemos, además de razón, algo más que nos hace disfrutar esa actividad. No es fácil la balanza, pero tampoco imposible...que el Juego de Abalorios no llegue a entramparnos ni a alejarnos de la realidad.

A los jóvenes santiagueños...miren más allá de las fronteras, tomen distancia para tener perspectiva, no se acomoden al lugar seguro y al reconocimiento local...Crezcan y denle a Santiago todo lo que puedan.

A aquellos primeros Maestros y Maestras de Santiago que supieron transmitirme la pasión por la historia y por la diversidad del mundo, las lenguas y las ideas, o mostrarme la difícil realidad de los changos de nuestro monte santiagueño, mi agradecimiento. Y a Amalia Gramajo, por ayudarme a decidir y empezar este camino de la arqueología.

Constanza Tabeada
Conicet-UNT

Organización

y dinámica del encuentro

Actitudes y prácticas recomendables

Una vez convenidas unas pocas reglas básicas que definen el escenario y la práctica que en el vamos a realizar, lo mejor será manejarse con la actitud más amplia, respetuosa e inclusiva que sea posible, que tratamos de promover entre quienes organizan el encuentro y quienes le dan vida con su participación

Se trata de que haya libertad para expresar las ideas y discutirlos. Que la argumentación crítica, necesaria a toda experiencia intelectual, se refiera al asunto investigado antes que a la persona que investiga.

Las mismas reglas que deseamos que presidan todo intercambio colectivo en un contexto democrático (tal vez haya otras palabras mejores) en nuestros espacios institucionales, deberán estar aquí presentes. El respeto a la palabra de los otros nos obliga a ser extremadamente respetuosos del manejo del tiempo.

La actitud general, estimulante, receptiva, cordial. Al que le toca ser comentarista de un trabajo de un joven investigador, que pueda verse en esa fase de su carrera, cuando deseaba verse atendido, contenido en su pregunta existencial, alentado a seguir en una búsqueda que, hoy lo sabemos, no concluye nunca.

Tratamos especialmente de convocar a personas que no tienen aún completado su círculo, y que pueden rescatar su incompletitud. Y que aún cuando se sientan reclamados a ejercer esas necesarias y difíciles tutorías, no se la crean del todo. Sólo el que sabe que le faltan 10 para el peso, podrá ser un par del joven investigador. Él, antes que el comentarista, es el actor principal de este teatro.

La comunicación

La comunicación del conocimiento alcanzado es una práctica habitual en el campo intelectual desde que se tenga memoria. Aunque se realiza de múltiples formas, incluyendo charlas informales en el café o el pasillo, las más comunes son los artículos publicados en revistas y otros medios, y la llamada “jornada” o “congreso” académicos. Porque es extendida y útil, vale la pena reflexionar sobre ella, practicarla, para aprenderla, y transmitirla. Nuestros encuentros sirven también como entrenamiento en la forma de escribir, de exponer, y de dialogar acerca de cada propuesta, escuchando observaciones, sugerencias y críticas. Todo ello es parte de la actividad de difusión del conocimiento, y aspiramos a realizarlo en un clima de cordialidad y respeto mutuo. Sugerimos participar en todo el encuentro, pero si no se puede (hay varios participantes de otras ciudades) proponemos al menos compartía el día y la comisión que cada uno integra.

El tiempo

Ya se sabe que no es bueno ser esclavos del reloj, y para ser libres del reloj debemos controlarlo. Tratamos de ser equitativos en el manejo del tiempo, para respetar el turno y el espacio de que dispone cada uno de los otros expositores. Asignamos quince minutos (15’) para realizar la puesta, cinco (5’) para el comentarista, y el tiempo que sea necesario para el diálogo, que a criterio de los coordinadores y los participantes podrá ampliarse si el interés de la discusión lo requiere.

Los trabajos pueden ser leídos o relatados en forma entre técnica y coloquial. Si se prefiere leer, el texto deberá estar adecuado al límite de tiempo, lo que excluye la lectura de toda la ponencia. La forma habitual, sin embargo, es la de un relato en que se describen las características de la

investigación en que se funda la ponencia, sus objetivos, su justificación, su metodología, y sus resultados. Dado que se exponen temas muy diversos, el público es heterogéneo, y el expositor debe tener en cuenta este aspecto, para que los tecnicismos propios de cada disciplina resulten accesibles aún para quien no es especialista en el tema.

La coordinación de las mesas

Cada una de las comisiones está coordinada, por lo común, por dos personas. Su tarea consiste en presentar el tema mediante una breve introducción conceptual que actúa como marco de los trabajos presentados a esa comisión. También es conveniente que se refieran a la mecánica que se seguirá. Esto puede parecer reiterativo pero es necesario, ya que hay personas que asisten sólo a una de las comisiones.

Manejarán los turnos de cada exposición, teniendo en cuenta la presencia de los expositores y comentaristas; por muchas razones, pueden introducirse cambios en el orden que figura en el programa, que es indicativo pero no taxativo.

Durante el diálogo cabe que el expositor responda tantas veces como lo requieran las preguntas. Es conveniente tratar de evitar las intervenciones demasiado extensas, el monopolio de la palabra o los desvíos no pertinentes, con el fin de preservar el atractivo de la discusión y el tiempo de los otros expositores.

Tarea de los Coordinadores

- Presentar el tema con una breve introducción conceptual que actúa como marco de los trabajos que tratará esa comisión.
- Describir la forma de trabajo, señalando el orden de las exposiciones, y el tiempo disponible de acuerdo a su número.
- Presentar al expositor y leer sus referencias institucionales.
- Presentar al comentario
- Coordinar diálogos en torno al tema.
- Hacer un breve balance al concluir la sesión de la comisión.

Tarea de los Comentaristas

El comentario que un lector calificado realiza sobre cada ponencia es uno de los momentos más interesantes del encuentro. Establece una base para la discusión posterior, y de un modo u otro echa la primera luz exterior sobre el tema. Es mejor que sea breve; proponemos 5' pero somos flexibles en esto. Más importante que la extensión es el tono deseado: cordial, estimulante, crítico.

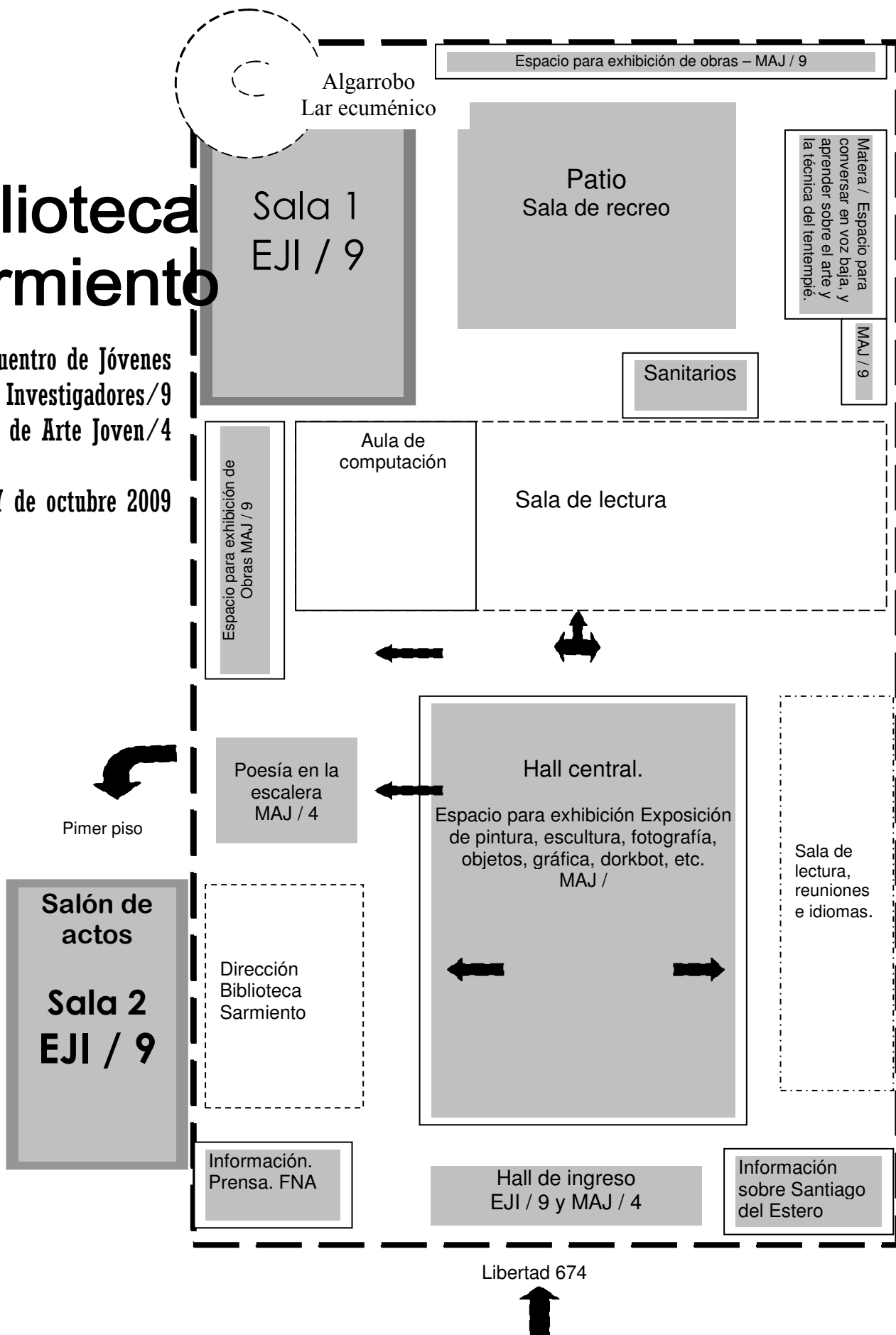
CRONOGRAMA

Horario	Lugar	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
Mañana 9 a 13	Salón de Actos	Política	Antropología	Sociología de la religión	Tierras
	Salón Multiuso	Filosofía y Teoría Social	Juventud	Educación	Epistemología y métodos de las ciencias sociales
Tarde 16.30 a 20.30	Salón de Actos	Ambiente	Arqueología	Historia	Derechos Humanos
	Salón Multiuso	Producción y trabajo		Arte y sociedad	Salud Mujeres
Conferencias	Salón de Actos	Apertura		Aldo Ameigeiras	Marina Farinetti

<p>Biblioteca Sarmiento Libertad 674, 4200 Santiago del Estero</p> <p>En simultáneo con el Encuentro de Jóvenes Investigadores / 9, esta muestra aspira a explorar la producción artística en gestación, dentro y (especialmente) fuera de los ámbitos académicos</p>	<p>Ejes de la muestra</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar distintos modos de producción artística ➤ Apreciar los espacios comunes entre las distintas disciplinas, y el papel que la investigación y la experimentación desempeñan en la producción de la obra artística ➤ Contribuir a superar la brecha entre arte y ciencia 	
<p>¿Es posible un Arte joven? Sí, lo es. Mozart lo demostró a los 8 años, Rim3aud a los 20, Matisse a los 80, Picasso todo el tiempo.</p>	<h1>Muestra de arte joven / 4</h1>	<p>El arte no envejece, pero sí sus productos, y sus presupuestos (sic) que deben reinventarse a cada rato.</p>
<p style="text-align: center;">Presentaciones de libros /</p> <p>Fernán Gustavo Carreras: El pensamiento de Bernardo Canal Feijóo Nicolás Vázquez: Camarón.</p>		<p style="text-align: center;">Adherentes</p> <p>Hiperión y Cía. Libros Subsecretaría de Cultura de la Provincia Dirección General de Cultura Motogar SA. Marcos Vizoso Libros Instituto Nacional de Teatro</p>
<p>Plástica Marco Ruiz, Pablo Maldonado, Verónica Ledesma, Andrea Salmón, Alicia Córdoba.</p> <p>Música experimental Shirley Villa Centaura.pop. Rock experimental. La Banda.</p> <p>Danza Mariela Moreno y Teresita Suárez</p> <p>Objetos Juan Araujo, Rody Villagra</p> <p>Poesía Francisco Avendaño</p>	<p>Revistas, comic, magazine, plaquette, afiche Grupo Acilbúper.</p> <p>Arte de beber y comer Fernando Cattáneo</p> <p>Libro hecho a mano Alteza Müller (coord.)</p> <p>Utilería y tramoyismo Víctor Torres y Jordán Yleret</p> <p>Redes Espacio NOA</p> <p>CINE Puertas nomades</p>	<p style="text-align: center;">Observadores</p> <p>Marta Terrera, Carlos V. Zurita, Vicente Spitale, Darío Winitzky.</p> <p style="text-align: right;">Asesores</p> <p><u>Fotografía e imagen:</u> Gustavo Tarchini <u>Plástica:</u> Zuny Terrera, Verónica Ledesma <u>Escultura:</u> Cecilia Teruel <u>Diseño:</u> Marta Viviana García <u>Prensa:</u> Carly Luna <u>Organización:</u> Julieta Crivisqui, Daniela Nediani <u>Textos y coordinación:</u> Alberto Tasso</p>

Biblioteca Sarmiento

Encuentro de Jóvenes Investigadores/9
Muestra de Arte Joven/4
13 al 17 de octubre 2009



Libertad 674

Mesas de trabajo

1. Ambiente

Coordina: Carlos López y Enrique Milanesi

Agua, poder y estructuras de decisión. Caso: Cuenca del Río Carcarañá, Córdoba-Santa Fe, Argentina.

Mariel Zanucoli y Margarita Portapila

Centro Universitario Rosario de Investigaciones Hidroambientales, UNR. CONICET

Este trabajo se propone abordar el tema de la apropiación de los recursos y la distribución de los impactos, de cómo y por dónde la decisión en torno a ello circula formal y no formalmente y elaborar hipótesis acerca de las bases materiales y simbólicas de esta estructura de decisión (a través de las cuales los poderes transitan). Establecer hipótesis acerca de la relación entre la estructura económica (actividades económicas más contaminantes, concentración- diversificación económica y dependencia regional de las mismas), la estructura político- administrativa (normativa, organismos de gestión, controles y monitoreos de dichas actividades), la estructura social (condiciones de vida, infraestructura sanitaria, dinámica demográfica), la estructura sociocultural (prácticas históricas y relación entre el poder económico y político) y los niveles de autonomía de sectores de la sociedad civil para organizarse, demandar y ejercer presión en torno a la forma en que se manejan los recursos (en este caso agua y suelo), de comprometer a otros sectores y lograr recepción por parte de las autoridades. Como así también explorar las relaciones entre las estructuras ya mencionadas y los niveles de autonomía de las administraciones locales-regionales para establecer y hacer cumplir normativa relacionada con la gestión de los recursos naturales.

Se aborda el estudio de caso asumiéndolo como representativo de procesos que lo exceden en su originalidad.

La disputa mundial por los recursos naturales: análisis de la Guerra del Chaco como caso paradigmático en Sudamérica

Cristian Jara

UCSE-UNSE

La más larga y cruenta guerra ocurrida en Sudamérica en el siglo XX fue la Guerra del Chaco, entre Paraguay y Bolivia. Durante los tres años que duró la contienda (1932-1935) ambos pueblos dieron muestra de enorme heroísmo y resistencia.

Sin embargo, aquel conflicto no puede reducirse a un litigio fronterizo típico entre dos países latinoamericanos subdesarrollados e impulsados a la violencia por la inflamación del nacionalismo. El autor se propone conocer cómo influyó, si es que lo hizo, en ese

proceso la existencia en la región de recursos naturales considerados “estratégicos” y la disputa mundial por su control.

Ya pasaron más de 70 años de dicha conflagración, es un momento óptimo para una relectura a la luz de los tiempos que corren siendo consciente de la polémica en torno al caso particular de análisis, en el que perduran intereses, opiniones y pasiones encontradas. Previa revisión y actualización de la bibliografía existente sobre el tema, mediante la confrontación de diferentes líneas interpretativas que implicaron la realización de entrevistas y trabajo documental se busca repensar el problema de la violencia en las relaciones internacionales, así como las dificultades que obstaculizan la necesaria unidad de las Naciones Americanas.

Los significados en torno a los Recursos Naturales. Un estudio de caso entre los vecinos del Canal Sur de la Ciudad de La Banda.

Vanessa Alexandra Barrionuevo
FHCSyS – UNSE

El presente trabajo, es un intento de hacer una mirada sociológica a nivel microsociedad de la cuestión ambiental a lo largo del Canal Sur, que atraviesa buena parte de la ciudad de La Banda. Las Ciencias Sociales, en estos últimos tiempos, se han ocupado de estudiar el Medio Ambiente desde las organizaciones ecologistas y desde las políticas ambientales desarrolladas por los Estados, aunque el abordaje de la temática medioambiental exige la intervención de muchas áreas del conocimiento. En la actualidad, la cuestión ambiental en Argentina es de debate político y social, ya que la situación es preocupante dado la cantidad de ríos, lagos y reservas acuíferas contaminadas; la contaminación acústica en las grandes ciudades; la carencia de políticas de protección y conservación de los recursos naturales, entre otros. En Santiago del Estero, la lucha por la protección del ambiente, desde el plano político y social local, la enfrenta a las provincias vecinas, que producen un impacto ambiental importante en las aguas del Río Salí-Dulce. El agua dulce, es fuente principal de vida de los seres humanos, animales y plantas. En la ciudad de La Banda, el Canal Sur abastece de esta agua dulce a las comunidades rurales del interior del Departamento Banda. El agua está destinada al riego de los cultivos de estas localidades que atraviesa el mismo. La presente investigación es de tipo exploratorio-analítico, cuyos objetivos son: I) explorar en los distintos significados atribuidos por los vecinos “frentistas” al Canal Sur como espacio público y simbólico ; II) analizar las relaciones que existen entre los vecinos de ambos márgenes del canal (denominados “frentistas”) que se encuentran mediadas por la presencia del Canal; III) conocer la realidad del estado ambiental del Canal Sur que atraviesa el emplazado urbano de La Banda; y, por último, IV) Construir tipologías de los vecinos que contaminan el mismo. Más allá de lo expuesto anteriormente, esta presentación se propone arrojar los primeros análisis de los resultados del acercamiento al campo.

Difusión y Aplicación de las Energías Renovables
Claudia Gabriela González y Victor Salvador Molina Castillo
Facultad de Ciencias Exactas – CIUNSa – UNSa

Hoy nos enfrentamos a dos grandes problemas: el agotamiento del recurso energético convencional y la contaminación del medio ambiente producto de la acción antropogénica. Con vistas a tratar estos problemas se pretende disminuir el protagonismo de los combustibles fósiles, mejorar la eficiencia energética e incrementar el uso de las Energías

Renovables ya que las reservas de combustible fósil son finitas y en su mayoría ya han sido descubiertas. Con el sustento en numerosos proyectos, tareas de investigación y transferencia tecnológica se puede afirmar que la tecnología está madura y que existen barreras para la utilización de tecnologías relacionadas con la energía solar. El conjunto de aspectos que hacen a la transferencia de tecnología pueden agruparse en cuatro dimensiones: la dimensión de lo técnico, la dimensión social de la transferencia, y las dimensiones financiera y de evaluación.

La dimensión social es de suma importancia y debe tenerse en cuenta si se pretende la inclusión exitosa del producto tecnológico en una comunidad, ya que en la mayoría de los casos no falla la tecnología sino la apropiación por parte de los destinatarios. Aún cuando se trate de energías “limpias” y las condiciones climáticas favorezcan su natural surgimiento y expansión, hay que promocionar su reconocimiento y aprovechamiento.

Con estos fundamentos se inicia una tarea investigativa que busca propiciar la práctica reflexiva de docentes en escuelas de nivel Medio/Polimodal que incorporen las Energías Renovables en su currículum, y de la comunidad de centros vecinales y culturales en que se efectúe su difusión.

Se trata de una investigación cualitativa que asume como enfoque la Investigación-Acción. La experiencia de aplicar una encuesta a la comunidad de Barrio Solidaridad y alrededores (Salta, Capital) permite reconocer la limitada capacidad interpretativa de los sujetos, lo que emerge al mencionar conceptos totalmente nuevos para la población interrogada. Las respuestas revelan reduccionismos en su nivel de expresividad. Contrastivamente, en sus conductas prácticas demuestran interés por el reconocimiento –y probable adopción- de las Energías Renovables. Estos aspectos, sumados a los prejuicios y creencias de las personas, deben tenerse en cuenta al momento de planificar la transferencia para que esta sea exitosa -tanto a nivel Formal como No Formal-, haciendo hincapié en los beneficios y derribando todos los mitos y creencias erróneas.

Disponibilidad de agua en comunidades campesinas.

Un principio de análisis sobre el agua, las instituciones, la urbanidad y el desarrollo rural en el faldeo oeste de la Sierra de Guasayán y la Gestión Integral de los Recursos Hídricos¹⁴.

Juan Cruz Tasso, Juan Pablo Díaz, María Amelia Schiavoni
Equipo Territorial Santiago ONG Bepe (Bien Aventurados los Pobres)

Este trabajo es la reunión iniciada de datos e impresiones referidas a la disponibilidad de agua para las familias campesinas de la región centro oeste de la provincia de Santiago del Estero.

Se ha trabajado entonces con una metodología de análisis enmarcada en el formato de la Gestión Integral de los Recursos Hídricos (GIRH), diagnóstico participativo y consulta de informantes claves. El objetivo del trabajo aspira a la *detección cualitativa de las limitantes hídricas*: en base a dos variables, oferta hídrica ambiental y tipos y características tecnológicas presentes. Por tanto la importancia de este trabajo pretendió reunir y conectar información de diverso origen, para abordar y poder actuar colectivamente, a partir de la intervención en terreno, sobre las limitantes hídricas que los pobladores esgrimen como los obstáculos fundamentales para un mejor desempeño de sus propias vidas y sus sistemas productivos.

¹⁴ Este trabajo es el resultado la unificación de dos escritos como instancia de evaluación de final de Curso. Uno, de Introducción a la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos – Módulo I, durante los días 9 y 12 de junio del 2009 en Hornillos, provincia de Jujuy, Argentina. Y el otro, Curso de Desarrollo Comunitario, UNSE, Santiago del Estero /Octubre de 2009.

Tomando como base una matriz de análisis se ha buscado enumerar las instituciones estatales y civiles, que tienen vinculación con la temática hídrica específica. A partir de ahí poder describir las responsabilidades y tareas entre todas las instituciones existentes.

Cruzando la información social del actor de análisis en cuestión (campesino), se arriba a la conclusión de que las necesidades no están cubiertas y que las instituciones no responden ni representan las demandas del sector que las solicita.

Las descripciones realizadas nos han permitido ver que muchas de estas organizaciones tienen roles productivos y/o asistenciales que no necesariamente configuran el rol necesario para la demanda del actor, es decir, todas estas instituciones no resuelven los problemas porque muchas de ellas se ocupan de aspectos focalizados de la vida campesina (ej. producir quesos).

En aras del desarrollo se intenta ubicar al campesino en políticas públicas que no le son adaptables a sus sistemas de vida, que no le son propias a su cultura ni a su identidad.

Por tanto se evidencia por parte del estado una imperante insistencia en enmarcar al campesino dentro de un modelo de desarrollo rural, que aún no termina de definirse, por lo menos de manera completa y justa.

Se habla entonces de una necesidad estatal, no campesina. No es una comunicación entre campesinos y gobierno ligada al entendimiento de realidades diferentes como lo son la rural y urbana; se hablan de realidades erradicables por la necesidad de progreso o peor aún de una encubierta pauperización de la vida campesina.

2. Antropología

Coordina: Patricia Arenas

Una experiencia de “Encuentro” con el “otro”. Etnografía de un grupo de alfabetizandos de la zona tabacalera de Jujuy.

Marisel Arrueta

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-UNJu

En el presente artículo, expongo algunos resultados cualitativos de la investigación que aborda de un modo general la problemática del analfabetismo en la localidad de Monterrico, zona tabacalera de la provincia de Jujuy, instalando la mirada en la “Educación para adultos”, los factores sociales y culturales que intervienen en la escena de significación de la “cultura escrita”, como de los procesos históricos y socio-económicos que fueron definiendo la problemática en la sociedad.

En el marco de esta investigación, la experiencia que describo, se centrará en el entramado de relaciones que se van creando en el campo de la investigación etnográfica, donde la cotidianidad social del “otro” pasa a ser escenario, objeto de estudio, del antropólogo, y es precisamente en este proceso donde se desencadenan una serie de sentidos -sentimientos y emociones- dadas por el extrañamiento y la proximidad a la alteridad sociocultural en la que se encuentra inserto el investigador.

De este modo el objetivo principal de este trabajo, es exponer las vivencias y relatos de campo, recolectadas a través de datos cualitativos, como entrevistas en profundidad a un grupo de analfabetos o semi-analfabetos insertos en el proceso de educación no formal, e información cualitativa a través de notas y observación participante sobre el terreno; herramientas metodológicas que intervienen para el conocimiento de la realidad e inciden en la construcción del extrañamiento en el sujeto que investiga; sumado un diario de campo en el que fui reflexionando, entre otros aspectos, como percibían los sujetos sociales mi presencia en los centros de alfabetización; y el juego de sensaciones al momento de ser entrevistados.

Cultura y medios masivos: un análisis desde la perspectiva de Clifford Geertz

Cortón, José Luis

El enfoque semiótico de la cultura propuesto por el antropólogo Clifford Geertz nos permite acceder al mundo conceptual en el cual habitan e interactúan los sujetos y “dialogan” con ellos.

En este ensayo se pretende introducir a la comunicación masiva como un componente central de la cultura moderna, ubicándola dentro del contexto del *análisis de la cultura*. Esto permitirá ver el desarrollo de la comunicación masiva como el surgimiento de nuevas formas de transmisión cultural y difusión de información en las sociedades modernas, como así también identificar algunas de las características distintivas de las instituciones de los medios y de los mensajes transmitidos por ellos.

El desarrollo de la comunicación masiva ha modificado profundamente la experiencia cultural en las sociedades modernas en su naturaleza misma. Toda forma de comunicación juega un papel central en nuestras vidas y nos ofrecen un flujo continuo de información y entretenimiento

Las formas culturales en las sociedades modernas están mediadas crecientemente por los mecanismos y las instituciones de la comunicación masiva. En una concepción simbólica, antropólogos como Geertz han ligado el estudio de la cultura al análisis de los símbolos y las acciones simbólicas.

Los sistemas de representaciones del mundo que las culturas crean, fomentan, reproducen, se erigen en simbolizaciones en el marco de una cosmovisión o forma de percibir y comprender la realidad externa. No es posible construir dicha cosmovisión desde uno solo de estos sistemas de representación. Lo simbólico es un elemento integrador de los sistemas de representación (cultural, social, político), así como de los procesos por los que se conoce y se comprende el mundo exterior.

**Medicina tradicional y occidental: Un estudio sobre diagnósticos
de enfermedades místicas en Jujuy. El caso de los enfermeros profesionales**

Mamani, M.; Bejarano, I.; Carrillo, R. y Morales, J.

Unidad de Investigación en Antropología Biología – Facultad de Humanidades y Cs.
Sociales - UNJu

La etnomedicina forma parte de un rasgo cultural ampliamente difundido en grupos sociales que habitan en las regiones rurales de nuestra provincia y que también es posible observar en zonas urbanas de San Salvador de Jujuy, principalmente en aquellos conformados por habitantes que migraron de zonas rurales de la provincia o bien de países limítrofes con amplia tradición en su uso como Bolivia. Su práctica es muy común y los habitantes concurren indistintamente tanto al médico letrado como al curandero según los signos y síntomas que presenta el enfermo. El enfermero profesional no es ajeno a ello. El objetivo del estudio es describir y analizar las percepciones y definiciones de signos y síntomas de alarma sobre la enfermedad de susto que poseen los enfermeros profesionales que desarrollan sus tareas en hospitales públicos, sanatorios y clínicas privadas en San Salvador de Jujuy, Argentina. Desde un enfoque metodológico triangulado se seleccionó una muestra de estudio compuesta de 44 enfermeros profesionales a los cuales se les aplicó entrevistas semiestructuradas realizadas a acerca de los signos y síntomas que presenta la enfermedad del susto. Los resultados muestran que los signos más comunes se relacionan a la dificultad para dormir y el despertar sobresaltado, mientras que los síntomas más característicos se relacionan a la presencia de fiebre, diarrea y vómito. Se concluye que los conocimientos de la medicina tradicional que perdura hoy en día y que son transmitidos en forma oral, entre los que la practican, es de una larga trayectoria donde la esencia de dichos conocimientos, han logrado unir los contenidos mágicos y religiosos con los de una medicina empírica basadas en drogas naturales. Esta pauta no escapa a los enfermeros profesionales, principalmente a los nativos de Jujuy y Salta, que si bien fueron formados dentro de una medicina letrada, aun perdura en ellos el arraigo cultural de sus ancestros.

“Festa Junina”: integrando saberes / aprendiendo culturas”

María Eugenia Bordón y Carmelita Brambilla

CEP 2 (Colegio de Educación Polimodal N° 2) – Universidad de la Cuenca del Plata –
Instituto San Fernando Rey

Este trabajo presenta un breve recorrido sobre las perspectivas teóricas en el campo de la didáctica de lenguas extranjeras y las representaciones que circulan sobre el PLE (Portugués como Lengua Extranjera). Analiza los cambios que se fueron sucediendo hasta llegar a las tendencias actuales del enfoque accional o enfoque por tareas.

Finalmente presenta el relato de una experiencia llevada a cabo por dos docentes de portugués en el CEP 2 (Colegio Polimodal Nro 2) en la ciudad de Resistencia, Chaco organizando “A Festa Junina”, fiesta tradicional brasileña, a modo de Jornada Institucional. El objetivo de la jornada consistía en presentar por medio de actividades como la danza, el teatro, la comida, la ornamentación características de la fiesta para conocer/comprender la cultura brasileña. Además de lograr otro tipo de objetivos como la integración de los alumnos, la afectividad y la generación de un sentido de identidad, pertenencia con la institución.

Relatos recorridos, voces de Santiago del Estero.

Proyecto de gestión sobre la cultura popular

Mónica Britos; Mariana Patricia Calcavecchia; Mercedes Castruccio; Celina Da Rocha Ferreira; Paz Rodas; Romina Fabbretti y Gonzalo Javier Cardoso

Universidad Nacional Tres de Febrero

El presente trabajo reúne una descripción y evaluación del Proyecto de gestión “Relatos Recorridos, voces de Santiago del Estero” elaborado por alumnos de la Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, e implementado en el año 2008.

El proyecto aborda a la oralidad, como forma de resistencia, que se recupera a pesar de los poderes económicos y políticos que han tratado de excluirla, reprimirla y normalizarla. En una homologación con la visión de Michel Foulcaut, la oralidad sería víctima de un entramado microscópico de redes de vigilancia y poder; no obstante, este entramado se complementa con otro entramado de microespacios liberadores a través de los cuales se filtran las operaciones tácticas de estos seres anónimos que circulan haciendo caminar las palabras, pasando de boca en boca leyendas y cantos, y que tienen al pueblo en su vida.

Este equipo de gestión identifica que en la institución universitaria hay una preferencia por el relato escrito (la lecto-escritura ha marcado toda nuestra enseñanza). Esto no ha evitado la indagación que se hace a través de distintos abordajes académicos, por lo que se sostiene que la oralidad forma parte de la experiencia humana, ya que con ella nos comunicamos, nos contamos cosas, escuchamos historias, las construimos y le damos sentido a nuestras formas de transitar. No sólo las ideas, sino también las emociones son "artefactos culturales" en el hombre.

Entre las diversas funciones del gestor cultural está la de diseñar políticas culturales, y para ello, resulta imperiosa la necesidad de promover nuevos lazos entre la cultura popular y el sistema educativo. Por ello, para Relatos Recorridos se definió como objetivo general identificar la oralidad como forma de relato que produce sentido. Como objetivos específicos: relevar formas de transmisión de saberes en prácticas culturales diferentes; evidenciar la validez de la oralidad como transmisión de saberes; generar un espacio para que actores culturales diversos se vinculen; reflexionar sobre la deslegitimación de las prácticas orales.

Desde el punto de vista descriptivo, se abordarán cuestiones relativas a: la fundamentación del proyecto, la identificación de un público interesado en el proyecto, las actividades realizadas y la trama como resultado, el producto final elaborado por el equipo y su vinculación con la Universidad y la difusión de los productos y líneas de financiamiento.

Por otro lado, desde el punto de vista de la evaluación, se presentarán los resultados analizados durante un año, donde la mirada de otras herramientas de gestión permitió una lectura más integral del proyecto: qué significa gestionar la cultura popular, la importancia de establecer una estrategia de marketing cultural y la necesidad de reflexionar sobre el rol de los gestores culturales.

**Territorialidad en la dinámica cultural de un remanente Quilombola
en Itapocu, Santa Catarina¹⁵**

Tamajara J. L. Da Silva y Alejandro Labale
IDAES / UNSAM – CCHC / FURB

Apoyando sus herramientas en la producción académica regional, el objeto de esta investigación es la comunidad afro-descendiente de “Itapocu”, municipalidad de Araquari-SC, Brasil. El “Porto do Sertão” (Itapocu) se constituía en 1854 en un reducto y local de encuentro de negros esclavos y libertos provenientes de regiones vecinas y otras localidades del país. La comunidad negra de Itapocu puede ser pensada como un espacio en el sentido simbólico, pues, a pesar de la continua movilidad espacial de sus miembros, se constituyó como una referencia identitaria para el grupo, representa una continuidad “territorial” basada en vínculos de solidaridad grupal. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación fue analizar las estrategias construidas por la Hermandad de Itapocu para preservación de un espacio de resistencia, revelando con eso las prácticas relacionadas con la participación en una red social y solidaridad grupal que viene garantiendo la continuidad del grupo. Fue utilizado como base empírica la bibliografía sobre territorios “Quilombolas” de la región Sur de Brasil, así como la producción teórica nacional. A partir de eso, se acompañó el debate acerca de la aplicación jurídica para el reconocimiento de las comunidades negras rurales y por fin fueron utilizados los materiales disponibles por los medios de comunicación sobre la Hermandad “Nossa Senhora do Rosário” en Itapocu. En la comunidad estudiada se pudo comprender que la manifestación cultural religiosa denominada “Catumbi” tiene representado una estrategia importante utilizada por el grupo para garantizar su espacio socio-cultural y hasta mismo político. Constituyendo se en uno de los elementos fundamentales por mantener la visibilidad de la comunidad. Esos factores nos llevan a entender que la fe en la Santa “Rosário” es una estrategia grupal de resistencia y organización social pautado en lazos de solidaridad y reciprocidad en que sus miembros resisten por más de cien años en territorios rurales y urbanos concomitantemente. De esta manera el trabajo contribuye para el marco teórico-metodológico que permite comprender el aspecto dinámico emergente del estudio de las “culturas de contacto” y sus implicaciones en relación a la identidad y etnicidad negra. Este estudio significa el primer segmento de una investigación que tiene como objetivo posterior dar continuidad al debate sobre “identidad negra” a través de la observación participante con el mismo referencial, o sea, relacionando el material bibliográfico colectado con el teste de las técnicas.

Territorio, Identidad e Historia Barrial

**Erika Decándido, Marilina González, Pablo Ghione,
Marianela Ferrero y Damian Truccone**

Lic. en Sociología - I.A.P. Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Villa María

La siguiente ponencia se enmarca en el proyecto de investigación “El Barrio. Estrategias familiares y efectos de territorio”, llevado adelante desde la Secretaria de Investigación y Extensión y el Instituto Académico-Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Dicha investigación es realizada en un barrio de la ciudad de Villa María y actualmente, siendo este el tercer año de trabajo de campo, se ha focalizado

¹⁵ Los autores agradecen a FURB – Universidad Regional de Blumenau que por intermedio del: “Programa de Incentivo a Pesquisa” (PIPe), concedió durante el periodo 2008-2009 beca de Iniciación Científica que permitió la realización de esta investigación.

el análisis en los aspectos identitarios, históricos y territoriales que presenta el espacio social del barrio.

Particularmente nuestro trabajo se centra en construir un marco analítico desde el cual poder articular los conceptos de identidad y territorio, que se encuentran atravesados por el proceso histórico particular y la actual configuración socio-territorial del barrio. En este sentido entendemos el territorio como un espacio que se configura a través de relaciones sociales desiguales, que se encuentran en constante disputa por su definición y delimitación, y en las que entran en juego unas formas específicas de apropiación material y simbólica del espacio. Esta apropiación hace que los agentes construyan determinadas representaciones sobre el territorio, que a su vez vuelven a influir sobre el mismo. Esta idea presupone la propuesta teórica de Pierre Bourdieu, que aborda de forma relacional el espacio físico y el espacio social.

Como ejes centrales se tendrán en cuenta dos hipótesis generales de trabajo, que surgieron de indagaciones previas del equipo de investigación, a saber: la construcción de un “nosotros barrial” diferenciado del resto de la ciudad; a la vez que una lucha interna por la definición de ese “nosotros”.

Una experiencia de extensión: Antropología en el barrio

Aguirre, M.; Calzadilla, C.; Checa, S.; Hurtado Rosales, L.; Lazarte, C.; Mamani, R.; Pian, L.; Ruíz Auad, M.; Torres, S.; Vázquez Zarzoso, A.; Vilte, M. y Yazlle, D
U.N.Sa

El siguiente trabajo tendrá como objetivo principal la problematización de la experiencia de las tareas de extensión del proyecto universitario: “Apuntes para la recuperación de la memoria de los pioneros: barrio 20 de febrero” que se encuentra en curso y es llevado a cabo por alumnos, docentes y graduados de la Universidad Nacional de Salta.

Consideramos al investigador-extensionista como un personaje más del panorama social, se encuentra dentro de una relación social, la extensión universitaria. Nuestra intención será presentar en forma de análisis crítico nuestra experiencia en dicha relación.

El lugar de realización del proyecto es el barrio 20 de febrero que está situado en el sector nor-oeste de la ciudad de Salta.

Los objetivos específicos del proyecto serán generar instancias de organización e identificación entre los vecinos, las comunidades educativas y las instituciones barriales, creación de información para la comunidad a través de las bibliotecas populares, colaborar con docentes de nivel primario en la creación de material para las escuelas del barrio, integrar a la sociedad la voz y la memoria de los actores sociales que participaron en la construcción de este espacio social, estimular la práctica de campo y el uso de técnicas de investigación en estudiantes.

En cuanto a la metodología a llevar a cabo, nos centramos en métodos cualitativos, ya que nos permiten la construcción, reconstrucción y co-construcción de la identidad y memoria. En conjunto con la búsqueda de información histórica en diversas instituciones.

Se reveló indispensable la presencia y participación activa de integrantes de distintas disciplinas de las ciencias sociales.

Consideramos que la actividad de extensión universitaria es una parte fundamental dentro de la formación como científicos sociales, la promoción de actividades extracurriculares y la posibilidad de familiarizarse con herramientas de campo, debido a la imposibilidad de realizar experiencias prácticas en los primeros años de carrera.

Parte de la problematización estará vinculada a la construcción del ámbito de extensión como un espacio abierto de reflexión, en el sentido de que las metas pueden verse modificados en el transcurso del mismo. Por ejemplo ¿es relevante lo que estamos

haciendo para la comunidad?, ¿cuáles son los límites de la construcción de la identidad en el marco seleccionado?

Algunas reflexiones en torno al uso de las nociones de “creer” y “creencia”

Denisse Oliszewski

Instituto de Historia y Pensamientos Argentinos (IHPA) – F.F.y L.. UNT. CONICET

Reflexiono en este trabajo sobre los distintos usos que se hace de las nociones de *creer* y *creencia* en el campo de la antropología médica. Las inquietudes en torno a estos términos tiene un doble origen: por un lado surgen durante el proceso de trabajo de campo en el cual estoy actualmente inmersa, y por el otro, emergen a partir de las lecturas de ciertos textos bibliográficos que hacen referencia a los mismos.

El *creer* y las *creencias* resultan relevantes en el contexto de mi tema investigación general: el mismo se circunscribe al análisis del discurso sobre las dolencias físicas y la dinámica del campo terapéutico en San Miguel de Tucumán.

Podemos observar que los agentes utilizan múltiples caminos terapéuticos. Los mismos están motivados por diversas variables y convicciones que influyen en su elección terapéutica. Cuando los agentes intentan explicar sus opciones u opinar sobre ellas se ponen de manifiesto en sus discursos cuestiones relacionadas con las “creencias” de dichos actores que explicarían (en parte) su cursos de acción y que son puntualmente las motivan las reflexiones presentes en este trabajo.

Hacer referencia a que lo se *cree* o a las *creencias* de otros resulta una práctica discursiva recurrente en los testimonios de las personas que entrevisté. Sin embargo, observo que no son usadas de la misma manera por todos ellos. El uso de la noción de *creencia* varía según a quien se haga referencia: médico o curandero. Observo que en el caso del curandero dichos usos se relacionan al menos con tres cuestiones diferentes que no necesariamente se excluyen mutuamente y que funcionarían como posibles razones que fundamentan la creencia del agente: creo porque tengo fe; creo porque lo he experimentado y creo porque lo necesito.

En cambio, en relación al médico advierto que el acento del *creer* estaría puesto es cuestiones referidas a la confianza que se deposita en un terapeuta específico. Entre mis entrevistados nadie afirma no creer en la medicina como práctica curativa pero pueden no creer en el médico como persona o profesional.

En estas distinciones se hallan presentes cuestiones de poder que podrían erigirse como hipótesis explicativas de los diferentes usos que se hace del término en relación al terapeuta del cual se habla.

Las colecciones de restos humanos en el museo de La Plata y su doble condición de trofeos de guerra y objetos de estudio

Pepe Fernando Miguel; Añón Suarez Miguel y Harrison Patricio

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

En este trabajo indagamos sobre el cuerpo como producto histórico y cultural y se investiga sobre la construcción/representación de los cuerpos de los “otros/as” en los discursos antropológicos y arqueológicos y se trabaja para la reconstrucción histórica de los procesos de construcción de colecciones de restos humanos en los museos, teniendo como objetivo final la restitución de los restos a las comunidades de pertenencia que los soliciten, en el marco de la Ley 25.517 sobre Restitución de Restos Aborígenes,

sancionada el 21 de Noviembre de 2001 y promulgada el 14 de Diciembre de 2001. Los cuerpos, más allá de una realidad en sí misma, son un producto sociocultural, por lo que sus representaciones y los saberes sobre ellos son tributarios de un determinado contexto social, de una visión del mundo y de una definición de persona. Si el punto de partida es considerar que los cuerpos son producto de un contexto histórico determinado, de experiencias sociales que se han dado y dan en un campo, esto implica indagar y analizar estas ideas, prácticas y discursos. El trabajo busca indagar en la construcción de las colecciones de restos humanos en los museos para poder discutir las categorías de identidad, filiaciones étnicas y restitución, aportando a la construcción de una memoria social que dé cuenta de los procesos de apropiación de cuerpos e historias y contribuir a la elaboración de una base de datos para los complejos procesos de identificación de los restos humanos y de la reconstrucción del contexto de apropiación por parte de los museos, para insertarlos en su biografía personal e histórica. En la Argentina los únicos antecedentes que se pueden citar son las restituciones realizadas por el Museo de la Plata de los restos del Cacique Inacayal en el marco de la Ley Nacional Nro. 23.940, realizada en abril de 1994 a la comunidad de Teka, siendo la primera restitución realizada en el país, a la que se le suma la restitución de Panghitruz Guor, conocido como Mariano Rosas. Sobre los cuerpos humanos víctimas de procesos de violencia política se ha producido una enorme bibliografía, tanto en forma de relatos de vida, testimonios, denuncias, novelas, documentales, que será de nuestro interés ya que la relación entre genocidio indígena y “desaparecidos” es necesario estudiar.

3. Arqueología y Patrimonio

Coordina: Constanza Taboada

**La agricultura en Mesoamérica: un proceso
García, R.; Leoni Puebla, J. y Taddei Salinas, M.**

Instituto de Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales Instituto M. Lillo. UNT

Hace 7000 años el ambiente se tornó árido, por lo cual los grupos humanos se preocuparon por la escasez de recursos. Esto condujo a un mayor acercamiento a las plantas, propiciando su crecimiento en zonas favorables, que, sumado al manejo genético de las plantas, la preparación de la tierra y las obras de ingeniería hidráulica dieron lugar a un camino, que culminó en la agriculturización de dichos grupos.

Varios fueron los que trataron de explicar el origen de la agricultura; entre ellos, Malthus, quien afirmaba que las poblaciones consumían más recursos que los disponibles.

Por otro lado, Morgan, neoevolucionista, analizaba los lugares y momentos donde se inició la Agricultura, sin tomar en cuenta el por qué se la adoptó.

En Mesoamérica (hoy integrada por México; Honduras, Nicaragua y Guatemala), dos centros (Tehuacan y Tamaulipas) constituyeron el epicentro en el cual surgió la agricultura, el sedentarismo y los grandes centros urbanos durante los periodos Arcaico, Pre-Clásico, Clásico, Post-Clásico, Conquista y Colonial.

A lo largo de los primeros períodos, surgieron las Grandes Culturas Mesoamericanas: los Olmecas, los Aztecas y los Mayas, entre otros.

Cotidianamente, sus creencias, bajo la forma de mitos y rituales, nos muestran la relevancia del rol que poseyeron determinados vegetales en su ideología, como la trilogía mexicana: maíz, calabaza y frijoles.

Este fue el escenario que contemplaron los españoles a su llegada.

Sin duda, podemos afirmar que el hombre prehispánico desarrolló un rol definitorio en tal proceso. El sincretismo religioso y la perduración de costumbres relacionadas con el manejo de especies vegetales, significaron un gran aporte a las culturas Americana y Europea actuales.

**Relevamiento de bienes culturales prehispánicos de El Mollar,
Tafí del Valle, Tucumán**

Manasse, Bárbara; Vaqué, Lorena y Baluczynsky, Lucrecia

Escuela de Arqueología, UNCa - Instituto de Arqueología y Museo,
Fac. Cs. Nat. e IML, UNT

Nuestro trabajo con las Comunidades Indígenas del Valle de Tafí respondió a la demanda expresada como producto de la permanente articulación de saberes (Manasse 2008 a); se fueron delineando y detectando necesidades y urgencias. Desde la arqueología, intentamos colaborar científicamente para legitimar, ante las diferentes instituciones públicas, los reclamos territoriales que se vienen gestionando desde hace mucho tiempo, por parte de la Unión de los Pueblos Diaguitas del Valle de Tafí (UPDTV).

En este trabajo, presentamos los resultados obtenidos del estudio realizado en los sitios arqueológicos pertenecientes a la Comunidad Indígena Diaguita de El Mollar. Fue

realizado en forma conjunta con docentes y alumnos de las Universidades Nacionales de Catamarca y Tucumán, y con los pobladores locales de El Mollar, en el año 2007.

Pretendemos realizar un aporte al conocimiento de las evidencias arqueológicas en lo que respecta a su estado de conservación y el potencial informativo que nos brindan. Nos hemos centrado en dos aspectos de las evidencias arqueológicas trabajadas: a) características generales del locus con evidencias (tipo de evidencias, emplazamiento, rasgos paisajísticos, arquitectónicos, etc.), y b) diagnóstico del riesgo de afección relativo.

Para facilitar nuestra tarea en el campo, nos basamos en la subdivisión geográfica actual de la zona de El Mollar, obteniendo así las distintas áreas de trabajo: a) El Mollar propiamente dicho; b) Ojo de Agua y c) La Costa 2. De esta manera, nuestro escrito se desarrollará siguiendo el orden establecido para las áreas de trabajo.

Por último, nos cabe hacer mención al mutuo aprendizaje obtenido en El Mollar. Rescatamos, también, la enriquecedora experiencia que nos proporcionó trabajar en conjunto con los pobladores locales, porque hubo un activo intercambio de ideas, experiencias, motivaciones, conocimientos y variadas formas de sentir y dar valor a los sitios arqueológicos.

**Políticas Estatales de gestión de recursos culturales prehispánicos:
Tucumán y Tafí del Valle**

Manasse, Bárbara; Carrizo, Sergio y Adris, Silvina

Instituto de Arqueología y Museo - Escuela de Arqueología, UNCa - Facultad de
Filosofía y Letras - UNT

En Argentina gran parte de los recursos culturales son interpretados como Patrimonio y, en lo que refiere a los restos arqueológicos, como Bienes Públicos. Concepto y propuestas instalados en la normativa legal de nuestra nación, que dan cuenta de las líneas trazadas por el Estado en cuanto a sentidos y dominios.

El territorio tucumano es un área conocida por la riqueza de sus manifestaciones materiales, tanto prehispánicas como históricas, y desde los comienzos de la constitución del Estado argentino fue *locus* de distintas políticas y propuestas que las implicaban. Es factible rastrear las mismas en el accionar concreto sobre los recursos culturales, así como también en los proyectos que se fueron planteando.

Nos interesa, en particular, analizar algunas de esas políticas realizando una revisión histórica de su construcción – e implementación - en esta provincia, apuntando a una mejor comprensión de las dinámicas y las construcciones simbólicas que se fueron desarrollando tanto desde el aparato del Estado, como desde el campo intelectual, popular y de la comunidad científica arqueológica. Entendemos que el sentido de este análisis no es menor, pues permite avanzar en el ámbito de las percepciones, legitimaciones, valoraciones y ausencias en el actual manejo de la materialidad prehispánica como recursos culturales.

Centraremos nuestro análisis en el Valle de Tafí, en el oeste serrano tucumano, no solo porque es nuestra área de estudio, sino porque consideramos que es un caso que puede ser paradigmático en pocos años más, tanto en lo que respecta al uso de los recursos culturales prehispánicos así como al destino de los mismos.

El presente trabajo se realiza en el marco de los Proyectos de Investigación CIUNT 26/G 428 “*Producción y Gestión de Recursos Arqueológicos en el Valle de Tafí. Articulación ciencia y sociedad*” y SECyT – UNCa 02/B233 “*Procesos socio – culturales del último milenio en el borde oriental del sub-área valliserrana: el Valle de Tafí*”, ambos bajo la dirección de B. Manasse

Tejiendo Memorias en Antofagasta de las Sierras, Puna Meridional Argentina **Martinez, María Soledad**

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo

El siguiente trabajo busca mostrar de qué manera la materialidad arqueológica construye memorias en la “sociedad Antofagasteña”. La materialidad con la que se trabaja corresponde a tejidos, cordeles y cueros que han sido recuperados en las excavaciones realizadas en el sitio Peñas Coloradas 3 cumbre (PC3-c), en Antofagasta de la Sierra, Pcia. de Catamarca. Se trata de un sitio con estructuras arquitectónicas semisubterráneas en piedra y tapia, amurallado y oculto en la cima de una peña, con una cronología que abarca desde el *ca* 1000 AP a tiempos subactuales (Cohen 2007, Cohen 2008, Cohen *et. al* 2007). Se parte del supuesto que el mundo textil conlleva memorias colectivas, entre las que pueden contarse mitos, tradiciones, religiosidad y se quiere llegar a confrontar esta proposición con los datos generados en el trabajo de campo.

Para llevar a cabo el trabajo se realizaron *entrevistas etnográficas o no directivas* (Guber, 2001) dirigidas a las tejedoras de diversos estratos de la Sociedad Antofagasteña. En cada una de las entrevistas se han mostrado los diferentes materiales arqueológicos (tejidos, cordeles y cuero) de modo que las *tejedoras* desplieguen las *memorias orales* y esos objetos se transformen en *objetos de memoria*.

Así, al ser “consultados” con las tejedoras de esta localidad, se ha podido constatar que estos materiales disparan memorias a través de los diversos relatos originados desde la metodología empleada. De este modo, integrando el “decir popular” con la información generada a partir del abordaje arqueológico, se intenta explicar una parte de las múltiples historias por las que han pasado las distintas materialidades arqueológicas.

A partir de las diferentes respuestas se plantea que los objetos son resignificados a lo largo del tiempo, formando parte de contextos sociohistóricos cambiantes a través de las prácticas y que son éstas, con sus modos de hacer las que construyen las memorias en un discurso colectivo que puede permanecer más allá de los cambios.

Utilización de *Benchmarking* en investigaciones de referentes

Pérez, Antonia

Biblioteca del Museo Histórico Provincial de Santiago del Estero Dr. Orestes Di Lullo

Las Bibliotecas de Museos son instituciones que poseen características especiales, existe poco conocimiento dentro de los profesionales de la Bibliotecología, lo que dificulta, a veces, el trabajo de gestión a realizar.

Son consideradas Bibliotecas especializadas, con fondos documentales especializados, organizados, para facilitar la adquisición, conservación, comunicación y presentación con fines de estudio, educación y deleite de los testimonios materiales que guarda un museo y apoyar las actividades propias del mismo.-

En su gran mayoría, son organismos de servicio público y de carácter no lucrativo; a pesar de ello tienen que posicionarse y demostrar permanentemente su rol social a fin de poder contar con recursos y gestiones como la mayoría de las empresas, para poder sobrevivir y desarrollarse.

En el desarrollo de mi tesina, para acceder al título de Lic. en Bibliotecología y Documentación en el tratamiento de la investigación aplicada y tomando como Unidad de Análisis, la Biblioteca del Museo Histórico Provincial de Santiago del Estero “Dr. Orestes Di Lullo” – estoy experimentando, con la utilización de benchmarking, en la investigación

de otras bibliotecas en museos, consideradas referentes a fin de elaborar un Plan Estratégico para la misma.

Podría haber elegido un camino en solitario, de reflexión, introspección y análisis de situación particular, de mi entorno específico, pero el *benchmarking* abre la posibilidad de estudios comparativos y aprendizaje de culturas y posiciones distintas, aún tratándose del mismo tipo de Unidad de Información.

Se entiende por el mismo, al proceso sistemático y continuo de medir y comparar nuestra propia eficiencia en términos de productividad y calidad en servicios con aquellas instituciones que representan la excelencia. Además de recoger la información de instituciones referentes, el *benchmarking* se convierte en una herramienta fundamental de búsqueda externa de ideas y estrategias.

**Prospección Arqueológica en el sector pedemontano
del parque nacional Campo de los Alisos**
Miguez, Gabriel; Gramajo Bülher, Matías y Ojeda, Pablo
Instituto de Arqueología y Museo – UNT –
Instituto Superior de Estudios Sociales – CONICET

En este trabajo se presentan los resultados obtenidos en una prospección arqueológica realizada en el sector pedemontano del Parque Nacional Campo de Los Alisos (Dpto. Chicligasta, provincia de Tucumán), entre los 800 y 1100 m snm. El objetivo plantado fue la detección y registro de sitios arqueológicos con evidencias arquitectónicas en entornos con densa vegetación.

Entendemos a la prospección arqueológica como el conjunto de métodos y técnicas aplicados mediante una estrategia tendiente a maximizar la detección de restos arqueológicos y a obtener un detallado relevamiento de los mismos. Dicha estrategia debe plantearse teniendo en cuenta las características naturales y antrópicas de un área de estudio dada.

En ambientes selváticos deben contemplarse al detalle una serie de parámetros que podrían limitar o favorecer la detección de las evidencias arqueológicas (visibilidad, obstruibilidad, accesibilidad, tipo de vegetación, grados de cobertura vegetal, uso del suelo, etc.) y, a partir de ellas, plantear una estrategia adecuada que supere las dificultades que presentan este tipo de entornos para la prospección.

A partir del análisis de dichas variables en fotos aéreas y en el terreno, la zona prospectada fue sectorizada: sectores Santa Rosa 1 y Los Chorizos, correspondientes a espacios abiertos y con selva secundaria de baja densidad; y el Sector Santa Rosa 2, caracterizado por una densa vegetación.

En cada uno de estos sectores se practicaron diferentes tácticas de prospección pedestre (transectas y cobertura total en espacios abiertos o alterados con vegetación de baja densidad, e incursiones o picadas en sectores con densa vegetación complementadas con remociones del sotobosque, hojarasca y/o sedimentos superficiales).

Los sectores con mayor concentración de restos arqueológicos son Santa Rosa 2 y Los Chorizos. En estos sectores se registraron alineamientos de piedra que formarían parte de estructuras circulares o semi-circulares, y otras rectas o lineales. La totalidad de los fragmentos cerámicos y artefactos líticos recogidos proceden de estos sectores. Por el contrario, los artefactos de molienda han sido registrados en todos los sectores prospectados. Se considera que estos restos pertenecen a un solo sitio arqueológico que se ha denominado “Santa Rosa”.

Teniendo en cuenta que este tipo de evidencias son escasas y difíciles de registrar en el piedemonte meridional tucumano (ya que las actividades agrícolas han alterado la mayor

parte de los sitios), se considera que los hallazgos realizados son de alta relevancia. Además, se plantea que esta zona del PNCLA presenta un importante patrimonio arqueológico que actualmente continua siendo investigado.

Conservación del patrimonio arqueológico en Ampolla: una mirada desde la construcción de identidades locales.

Silvina Rodríguez Curletto

Instituto de Arqueología y Museo (IAM). Facultad de Ciencias Naturales e IML. UNT.

Presentamos aquí el trabajo de investigación realizado con la población de la localidad de Ampolla (Dpto. Santa Rosa, Catamarca), y los aportes del mismo, al diagnóstico del estado de conservación del sitio arqueológico con representaciones rupestres Ampolla 1, y a las consecuentes propuestas de conservación desarrolladas como resultado de dicha integración.

El sitio Ampolla 1 que fue mencionado y relevado parcialmente por Segura (1968); viene siendo estudiado arqueológicamente junto a otros sitios de la zona por proyectos CIUNT y PICT (Taboada 2007, Taboada et al 2007, Taboada ms, Rodríguez Curletto, 2008). Este trabajo que se enmarca dentro de dichos proyectos, constituye una parte de la investigación desarrollada para la tesina de la carrera de Técnico Universitario en Documentación y Museología Arqueológica, que ha sido dirigida por la Dra Constanza Taboada y Co-dirigida por la Dra. Ana Teresa Martínez.

En tanto consideramos que la relación de la población de Ampolla con el pasado prehispánico en general, con “*lo indígena*”, y con las representaciones rupestres en particular, se enmarca en la problemática que involucra la comprensión de la construcción del pasado, de las identidades locales y de la memoria a través del tiempo como resultado de complejos procesos dinámicos individuales y colectivos de cada conjunto social; nuestro trabajo y la perspectiva general del proyecto, apuntan a la integración de las comunidades del área de estudio en la producción del conocimiento, y en la valoración, protección, difusión y uso público del patrimonio cultural, así como acompañar las preguntas y procesos de identificación/desidentificación con un pasado prehispánico (Taboada 2007; Taboada et al. 2007).

Encarada dentro de dicha perspectiva, esta investigación nos permitió realizar no sólo una evaluación crítica y global sobre el estado de conservación del sitio, sino también, cuál es el lugar que ocupan estos bienes patrimoniales en la trama social de la población actual, y de este modo las estrategias de conservación presentadas respondieron a las condiciones materiales, simbólicas y sociales de dicha población, pensando en la inserción de este patrimonio en su vida cotidiana y en el futuro de la misma.

Algunas reflexiones sobre la practica arqueológica en la provincia de Jujuy Tejerina, Maria Elena y Scaro, Agustina

Centro Regional de Estudios Arqueológicos. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu

El trabajo arqueológico se enfrenta actualmente a nuevas demandas de la sociedad en la que está inserto, relacionadas principalmente con la difusión de los conocimientos que genera. En este marco los pedidos de las comunidades aborígenes jujeñas cobran importancia en el desarrollo de las investigaciones arqueológicas, especialmente en las etapas de trabajo de campo.

Frente a esta nueva situación, es nuestro interés dar a conocer el contexto actual del trabajo de campo arqueológico en relación con las comunidades aborígenes de la Puna y la Quebrada de Humahuaca, en Jujuy, Argentina. Este interés surge a partir de dos situaciones particulares vividas, una en el pueblo de Casabindo (Dto. Cochinoca, Puna jujeña) y la otra en la localidad de El Perchel (Dto. Tilcara, Quebrada de Humahuaca). Como estudiantes, estas experiencias nos pusieron frente a la necesidad de reflexionar acerca de la práctica arqueológica en esta realidad particular, principalmente frente a nuestro futuro profesional.

Nos cuestionamos ¿cómo nos preparamos los arqueólogos para ir al campo? ¿Nos preocupa solamente cumplir los objetivos de nuestro trabajo o realmente nos interesa relacionarnos con las comunidades? ¿Hasta qué punto la práctica de la arqueología en el pasado, obstaculiza establecer una fluida relación con las comunidades aborígenes? A nuestro entender, la falta de responsabilidad del Estado Argentino frente a estas problemáticas, es otra situación que entorpece el desarrollo de la disciplina, a pesar de que la Constitución Nacional establece que el encargado de la preservación del patrimonio es el propio estado (art. 75 inc. 17).

Frente a estos cuestionamientos, proponemos como primer paso, establecer un dialogo mas abierto y respetuoso con las comunidades, donde se logren acuerdos que beneficien a ambas partes tomando en consideración la importancia del conocimiento del pasado de la región, las demandas de la comunidad y la conservación del patrimonio arqueológico.

Pukara de Rinconada: Patrimonio e Identidad
Tejerina, S.; Basso, M.; Tolaba J. y Miranda, M.
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNJu

El Pukará de Rinconada constituye uno de los conjuntos arqueológicos de más alta visibilidad de la puna jujeña.

En este trabajo se presentan los avances de las últimas prospecciones en el sitio que corresponden al cerro Pan de Azúcar que por su forma cónica sobresale en el paisaje, aquí se encontraron una serie de estructuras y elementos materiales que estarían indicando el uso de este espacio para actividades de carácter ritual. También se prospectaron los faldeos de las mesadas y las partes bajas en donde se registraron algunas estructuras que podrían corresponder al periodo incaico, e inhumaciones que quedaron expuestas por la acción de un arroyo temporal.

Se relevo un panel de arte rupestre de grandes dimensiones donde en su gran mayoría hay petroglifos de cameliformes, antropomorfos y algunos pictografos de diseños abstractos.

Además se presenta un avance en la investigación en torno a la construcción de la identidad de los pobladores de la región y la influencia que tienen los antigales en tal proceso. Partimos del hecho de que el territorio es un lugar de encuentro de intereses muchas veces antagónicos, de conflicto, y de luchas por el poder, como así también fuente de manifestaciones culturales y por ende identitaria de los pueblos.

Se pudieron recolectar algunos relatos orales sobre la memorial social acerca de los sitios arqueológicos, entre ellos por ejemplo la historia de que allí habitaban seres que vivían bajo la luz de la Luna, subsistían de la ganadería y agricultura (mito que se extiende en toda el área andina). También sostenemos que las instalaciones arquitectónicas como los corrales son muchas veces reutilizados sobre sus formas antiguas.

El trabajo de campo nos llevó a plantearnos que el proceso de construcción de la identidad de nuestros informantes esta atravesado por necesidades inmediatas de reproducir sus medios de vida y que esta situación influye de manera estructural en tal proceso.

El Pukará de Rinconada es un símbolo en la puna jujeña, consideramos que es un patrimonio de arqueología argentina y ante su eventual desconfiguración y la pérdida de su evidencia arqueológica se necesita poner en valor el área con urgencia. Además resulta imprescindible rescatar las historias orales sobre los antiguos y sobre las manifestaciones de arte rupestre, y a partir de la difusión y conocimiento de la comunidad en general, creemos podrá lograrse un reconocimiento del patrimonio, revalorizándolo, conservándolo y reafirmando la identidad como un constructo cambiante.

4 *Arte y Sociedad*

Coordina: Alberto Tasso

Memoria, Narración e Imagen: Solanas con Benjamin Assusa, Gonzalo

Universidad Nacional de Villa María, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales, Carrera de Sociología

La constitución de la memoria sobre la última dictadura militar supone un complejo campo de *mediaciones* culturales entre los hechos históricos y la instalación de imaginarios sociales. De ninguna otra forma sería posible el paso de la «estadística» a la «tragedia», para utilizar los términos del propio Stalin. En este sentido es necesario develar los múltiples vínculos entre historia, relatos sociales e imágenes, para una más acabada comprensión de las luchas enterradas debajo de las *continuidades* sedimentadas de la memoria.

A partir de la filosofía de la historia benjaminiana se intentará *pensar con* el cine de ficción de Fernando Solanas (fundamentalmente, con *Tangos, el exilio de Gardel*, de 1985 y *Sur*, de 1986) una crítica desde el campo mismo de la estética a los dispositivos de memoria del cine argentino de la transición democrática. Tendrá lugar en estas películas algo así como un giro de ochenta grados de la cámara, llevando al espacio de lo visible el propio papel del cine en la constitución de imaginarios sobre la historia. Este escrito forma parte de un trabajo más amplio de análisis de la configuración del problema de la memoria y de la política en la cinematografía de los ochenta.

Las operaciones realizadas sobre la imagen de la memoria serán pensadas aquí como la construcción en estos filmes de una suerte de imagen-dialéctica, que al alterar la disposición y la constelación de los objetos, modifica la percepción del pasado y habilita una experiencia plena del presente.

***Los deshabitados* de Marcelo Quiroga Santa Cruz como novela de escisión Daona, María José**

Facultad de Filosofía y Letras - UNT - Proyecto CIUNT: “Escritores e Intelectuales en América Latina: Sujeto y Experiencia”

Marcelo Quiroga Santa Cruz (1931-1980) fue un escritor y político boliviano. Su obra literaria está compuesta por el poemario inédito *Un arlequín está muriendo* escrito en 1952 y dos novelas: *Los deshabitados* (1957) y *Otra vez marzo* (1990-obra póstuma). Entre la primera novela y la segunda el escritor se dedicó a la actividad política donde tuvo una importante intervención. En el año 1960 comenzó a escribir artículos periodísticos donde analiza la situación de Bolivia. En 1966 fue elegido Diputado por la ciudad de Cochabamba. A partir de este primer cargo inició una lucha por la nacionalización de los recursos naturales bolivianos y por la defensa de la justicia social.

En este trabajo me centraré en la primera novela del boliviano. En *Los deshabitados* se plantea una imposibilidad de acción en los personajes. Están desvinculados de la historia y ensimismados, aislados. El objetivo de esta presentación es analizar las diferentes categorías que generan ese aislamiento. En el texto se plantea una situación de fractura

determinada por la escisión del tiempo y el espacio que produce la fragmentación de los sujetos. El tiempo está representado a partir de una ruptura entre un afuera y un adentro. El espacio se puede dividir en público y privado. La representación del cronotopo escindido se convierte en un elemento central de la narración y determina a los personajes: viven inmersos y aprisionados en un interior que los excluye de la historia e imposibilita la acción. El individualismo y la crisis es la nota característica de ellos. Esto genera que sean imposibles las relaciones interpersonales e impide que puedan desempeñarse como actores sociales.

CINERRANTE: Un proyecto de cine alternativo que se va reinventa-errando

Díaz Boada, Sandro

Director del Proyecto de cine Alternativo *cinErrantE*, Maestrando en Estudios Sociales para América Latina UNSE (Argentina), Economista egresado de la Universidad Industrial de Santander (UIS, Colombia) e Integrante del Comité Editorial del Proyecto Comunicativo Noikos

El presente documento intenta presentar la importancia de las experiencias de intervención comunitaria que se nuclean en torno al arte y, más generalmente, a cualquier manifestación cultural que exija niveles mínimos de compromiso estético, social, político, comunicativo y reflexivo. Especialmente, aquellas que logren encadenar a la Academia (escuelas, universidades o cualquier otro sitio de capacitación especializado) con la comunidad de una *manera directa*, en lo posible exenta de burocracias y barreras de entrada o salida.

Se presenta el caso *del colectivo de difusión cultural y cine alternativo cine-club cinErrantE* como paradigmático en cuanto a la frescura de sus propuestas, los diferentes sectores que respaldan su accionar, la reconstrucción permanente de sus objetivos, la acogida que ha gozado en los medios de comunicación tradicionales y en el público seguidor, y su sana ambición de generar y abarcar más espacios de integración cultural del Área Metropolitana de Bucaramanga (Departamento de Santander, Colombia) donde funciona en la actualidad.

cinErrantE como atípico colectivo independiente se reestructura y moldea periódicamente. Su inauguración oficial data del 11 de Noviembre de 2007 en el Municipio Santandereano de *La Mesa de Los Santos*. A partir de allí, el principio *errante* empezó a convocar a nuevos integrantes y nuevos públicos que colaborarían en la construcción conjunta de ciclos temáticos, consecución del material a exhibir, diseños gráficos, comentarios de cada película exhibida, publicidad, búsqueda de contactos culturales y nuevos espacios de proyección sin que medie dinero nunca entre el público asistente y dicho colectivo.

Se continuó en espacios colegiales, revelando a estudiantes de zonas marginales de Bucaramanga otras realidades, otras narrativas, otras estéticas que en su cotidianeidad eran inimaginadas. Poco más tarde, se configuró un nuevo y cómodo espacio, dentro de la mayor Biblioteca Pública del Área Metropolitana llamada “Gabriel Turbay”, allí se hizo necesario presionar la periodicidad para comenzar a llegar a públicos más variados y dar más de seriedad al trabajo hasta allí realizado.

Con un nombre que crecía a partir de mayor difusión de medios tradicionales y alternativos, se lanzó *cinErrantE* a proyectar en parques de la ciudad “San Pío” (en Bucaramanga) y próximamente “Las Nieves” (en Girón) darían la cuota de espacio al Aire Libre que estaba necesitando consolidar el proyecto.

Con más y más proyectos que se vienen para el futuro *ErrantE* y el cine alternativo, se debe rescatar el vínculo creado con otros cineclubes de la ciudad para levantarnos como propuesta de integración cultural.

**El-arte-en-Si/Mayor -en torno a una teoría social del arte-
Hernández, Andrés**

Universidad Nacional de Villa María

En nuestro trabajo nos abocamos a rastrear los principales aportes de György Lukács y Theodor W. Adorno en lo que hace a la constitución de una teoría social del arte, si existe algo como tal. La originalidad de la obra de ambos y sus contribuciones teóricas según el momento histórico en el cual se inscriben sus producciones nos ayudan a pensar la estética como un lugar escasamente explorado y capaz de empujar los límites y márgenes de los estudios sociales al introducir variables que conmueven profundamente los tradicionales criterios y delimitaciones impuestos por las disciplinas.

En Lukács, podemos decir, el principio estético se presenta como aquella piedra angular donde confluyen una concepción abstracta del mundo y su concreta realización. No esperaremos que nos explique cómo aquel principio del arte asciende a principio configurador de la realidad objetiva. Más bien se encarga de abrir nuevas interrogantes en torno a la reconstrucción de una unidad –no dada– desde la diversidad producida por el sujeto. ¿Producir al sujeto productor? ¿Utilizando el arte como ejemplo? La introducción del método dialéctico le permite aquí descomprimir la situación. Este le posibilita “superar metódicamente el principio gnoseológico racionalista ya que la cuestión del entendimiento intuitivo cobra con ese planteamiento forma clara, objetiva y científica”. Ha llegado a donde quería, cree haber disuelto las rígidas contraposiciones entre sujeto y objeto, pensamiento y ser, libertad y necesidad.

El pensamiento de Adorno, por su parte, excede al tradicional marco en el que se erige la crítica marxista del sistema de relaciones sociales capitalistas, denunciando aquel carácter ascético y aséptico atribuido tradicionalmente a la expresión artística, lo cual lo lleva a desentenderse de algunas categorías y conceptualizaciones que históricamente explicaron el arte. Siempre cuidándose de no naufragar en el estúpido romanticismo, Adorno se ocupó de desarrollar un arsenal teórico <<moderno>> desde el cual elaborar una crítica sistemática del arte moderno mismo, el cual es presentado en su versión del “corto siglo XX” como *nueva industria cultural*. El arte se vuelve mercancía (y pierde su autonomía), una mercancía dispuesta para satisfacer necesidades previamente organizadas (el azar mismo es planificado) en torno a un eterno consumidor que se presenta como mero objeto de la industria cultural¹⁶. Si hasta hoy la sublimación estética implicaba el parecerse al objeto, hoy el proceso se presenta de manera inversa¹⁷.

**Una práctica escultórica recurrente: el busto como tipología escultórica
conmemorativa en San Miguel de Tucumán**

Rodríguez, Ana Belén

Facultad de Artes, UNT

Actualmente es curioso como esta tipología escultórica conmemorativa, el busto, sobrevive en tiempos actuales en donde estas piezas artísticas van perdiendo su valor y reconocimiento debido a los grandes cambios que sufrió la escultura en el S. XX. En este trabajo analizaré no solo la paradoja que significa la presencia del busto en la actualidad, sino también realizaré un estudio de un caso en particular: Boulevard Lavalle de San

¹⁶ *Idem*, pg:186

¹⁷ ADORNO, Theodor W.: *Teoría estética*, Hyspamerica, España, 1984, pg: 30-32.

Miguel de Tucumán, en donde se encuentran una serie de bustos conmemorando próceres y militares latinoamericanos, realizados en la década del 80.

Para ello utilicé fuentes bibliográficas específicas, entrevistas, consultas de archivos de la Gaceta, ordenanzas y decretos municipales y relevamiento fotográfico

El busto como estrategia de comunicación plástica y en su función conmemorativa de la escultura pública en Tucumán, se resiste a los cambios y en tiempos actuales aunque el encargo de estas piezas disminuye, no desaparece del campo artístico como recurso de expresión.

5. Derechos Humanos

Coordina: Gladys Loys y Matías Castro

La reinserción social de los expresos políticos de Santiago del Estero Campos, H; Díaz, W.; Kalin F. y Segura G. Estudiantes de Sociología de la UNSE

El tema que estudiaremos en el presente trabajo es la reinserción social de los expresos políticos de Santiago del Estero a partir del retorno de la democracia en 1983 hasta la actualidad.

Referido al término reinserción la Enciclopedia Espasa Calpe (2005) la define como *“el hecho de integrarse en la sociedad quien vivía al margen de ella”*. Tomando este concepto nos enfocaremos en la noción que se guarda en él y como los protagonistas de este estudio tuvieron que “reinstalarse” en la sociedad, la misma que durante el proceso militar los consideró subversivos, rebeldes, comunistas y en muchos casos irrecuperables sociales.

Pondremos énfasis en la manera cómo después de las detenciones comenzaron a restablecer sus vidas, consiguieron un trabajo y volvieron a formar parte del conjunto civil. En sí; todos y cada uno de los mecanismos que llevaron adelante para sumarse a la cotidianeidad y “el volver a empezar”; formarán parte de nuestro pormenorizado análisis.

Por ende, nuestros propósitos serán: 1) explorar cómo los ex presos políticos de Santiago del Estero se reinsertaron socialmente, a partir del retorno de la democracia en 1983. 2) Describir los distintos procesos políticos, económicos y sociales que pasaron y llevaron adelante para su reinserción en la sociedad santiagueña. 3) Conocer los diferentes mecanismos que llevaron adelante para expresar sus ideas y las organizaciones que surgieron como respuesta al sentido de reinserción en los últimos 25 años.

Para ello nos valdremos de sus relatos y experiencias vividas adjuntadas a un trabajo descriptivo y exploratorio del contexto argentino y santiagueño desarrollado en las últimas décadas por sus protagonistas.

Problemas éticos de la investigación clínica Gustavo Carreras UNSE

La muerte de catorce bebés sometidos a un protocolo para el desarrollo de una vacuna contra el neumococo ha generado una polémica en Argentina sobre cuestiones ético-jurídicas. Se trata del Protocolo Compas, diseñado por el laboratorio belga Glaxo Smith Kline (GSK), para probar la eficacia de Synflorix, GSK experimental de la vacuna contra la neumonía pediátrica, que también puede alejar la bacteria que causa la meningitis e infecciones del oído. El experimento ha sido desarrollado en el marco jurídico institucional de la nación Argentina, y se prevé aplicar en 14.000 niños reclutados de las provincias de San Juan, Mendoza, Córdoba y Santiago del Estero. El estudio fue suspendido el 31 de julio de 2008, a pedido de La Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), quién lo hizo basada en “inquietudes de índole éticas”. La medida fue aplicada a raíz de una serie de denuncias que apuntaban a las siguientes cuestiones: a) método de captación de niños. “En Santiago del Estero hay un reclutamiento

no ético de niños, se aprovechan de madres pobres a quienes no les dicen que van a ser sometidos a un protocolo” (Ana María Marchese, Hospital de niños Eva Perón); b) violación de la regla del consentimiento informado. “Les hacen firmar sin leer e incluso los amenazan si quieren abandonar el estudio” (Ibíd), c) Participación en el experimento de funcionarios públicos, quienes aprobaron y ejecutaron el proceso de aplicación del experimento con cuantiosas ganancias personales (Denuncia Presentada por la Federación de Profesionales Universitarios de Santiago del Estero, FEPUSE) Nos proponemos desarrollar un análisis ético del proceso, partiendo de la perspectiva general de que un experimento clínico para ser ético tiene que ser “técnicamente correcto” y “éticamente bueno”. Corrección técnica y bondad del experimento son componentes esenciales de su eticidad.

**El racismo en la construcción del estado-nación.
Sus consecuencias en Santiago del Estero
Ger, Luis Pablo**

Es evidente que a través de los hechos y relatos, existió un histórico e intencional condicionamiento de las comunidades campesinas e indígenas de Santiago del Estero a una situación de supuesto no derecho. *Esto significó y significa que a través de los años, los aportes socio-culturales y económicos de las comunidades campesinas y pueblos originarios no fueron reconocidos como auténticas formas de vida y producción, sino que fueron relegadas, bajo los conceptos de “improductividad”, “incapacidad” y “dependencia”.*

Este condicionamiento puede verse plasmado a través de una marginación socio-económica, en algunos casos extrema, y el aislamiento geográfico y educativo. El peso de las prácticas y costumbres tradicionales se exponen como fundamento para desconocer y negar sus derechos, invisibilizándolos como sujetos sociales y políticos. El discurso racista hegemónico oral y escrito prefiere los temas negativos sobre “ellos”, temas asociados a su pereza o retraso, su forma de hablar, su “falta de educación”, en contraste con temas positivos sobre el “nosotros” como modernos y avanzados.

El hecho de que gran parte de la población de la provincia es rural, dispersa, y estratificada, facilitaría el control y ocultamiento de este sector a través de la falta de desarrollo de infraestructuras. Esto no favorece a la participación en la vida política y social del sector en cada zona, con su identidad campesina u originaria.

Otra herramienta que contribuye al no reconocimiento de las comunidades campesinas como sujeto de derecho es la vulneración del *derecho a la posesión de la tierra*. Estos derechos que surgen del código civil, encuentran serios riesgos de materialización en la realidad concreta, debido principalmente a las dificultades de acceso a la Justicia. Es importante subrayar que si bien la mayoría de los casos de vulneración a los derechos de las comunidades campesinas pasan por un no reconocimiento del derecho posesorio por parte de privados y/o empresas, éstas han accionado en gran medida con el apoyo político, policial y judicial.

En síntesis vemos una continuidad de la empresa colonizadora racista que en sus distintas etapas redime o justifica sus atrocidades o genocidios a través de sus fines “no egoístas”, salvar las almas con la fe católica o formar un estado moderno - europeo. Hoy la expulsión de comunidades campesinas en el NOA y NEA se intenta justificar a través de la incorporación de los campesinos/as, su cultura y sus tierras al “modelo avanzado de desarrollo agroindustrial tecnológico”.

Los procesos de conformación del trabajo en la ciudad carcelaria del penal de varones de Santiago del Estero

Rodríguez, Silvia

UNSE - INDES

El objetivo de esta ponencia es presentar los procesos de conformación del trabajo en el Penal de Varones del Servicio Penitenciario de Santiago del Estero.

El enfoque es estructural - constructivista, cuestión que define una mirada particular sobre el objeto de indagación como resultado de una complicidad ontológica entre estructuras objetivas y un mundo subjetivo. Desde este lugar, interesa conocer la dimensión histórica de conformación de la cárcel en Santiago del Estero y las condiciones objetivas de trabajo. Se parte de una concepción que entiende a lo laboral como la capacidad de realización personal y plena inclusión a los procesos sociales (Castell, 1997). El supuesto del que se parte es que la Ley de Ejecución Privativa de la Libertad N° 24.660 no se cumple respecto de las dimensiones pedagógicas de enseñanza y trabajo que tiene como finalidad -expuesta en su normativa- fomentar en el sujeto nuevos valores de la cultura del trabajo y del aprendizaje de oficios con retribución económica para facilitar su resocialización.

Desde el punto de vista metodológico, el diseño es descriptivo. Las fuentes de datos son secundarias a través de resoluciones internas y documentos históricos del Servicio Penitenciario Provincial, y con fuentes primarias mediante los relatos de los integrantes del área de fábrica y el director de la unidad carcelaria. Las variables centrales de indagación son las prácticas desplegadas: los obstáculos y realizaciones.

Es posible anticipar la presencia de un campo problemático en donde el trabajo en EL Penal de Varones fue padeciendo un largo y sostenido proceso de deterioro por lo que lejos está de contribuir a los tan mentados procesos de rehabilitación social que figura en la normativa vigente.

Violencia y política en el Juarismo. Dificultades de las organizaciones de derechos humanos para articular un discurso público crítico de la violencia en el sistema

político santiaguense

Schnyder, Celeste

UNSE - CONICET

El movimiento por los derechos humanos -quizá más que los partidos políticos- ha tenido un rol activo en el proceso de democratización argentino al instalar en el seno de la sociedad una concepción global sobre la naturaleza del nuevo orden democrático. Dicha concepción aportó a la conformación de un consenso que asoció la política con la ética (y la separó de la violencia) y que modificó –en diversos grados y alcances- las representaciones y las prácticas de los actores sociales, los partidos políticos y los ciudadanos.

Sin embargo, la instalación del régimen democrático no ha sido acompañada de igual modo en todas las provincias, en particular en aquellos territorios distantes política y simbólicamente de los poderes y ciudades centrales donde la problemática de la violencia estatal y la defensa de los derechos humanos no se han instalado con la misma temporalidad que en el nivel nacional. Este es el caso de Santiago del Estero donde el advenimiento de la democracia encontró como autoridad electa a Carlos Juárez. El juarismo constituía una identidad política ligada, por un lado, al proceso formativo del peronismo en la provincia y, por otro y de forma menos nítida, a la violencia política a

través de la conformación de una burocracia policial represiva. En las dos últimas décadas se fue gestando una particular configuración socio política que ha sido caracterizada como de “excepcionalidad institucional”.

En ese contexto de devaluación de la práctica del derecho ¿podemos entender la continuidad, la capacidad de hegemonización del espacio político o la perduración de ciertas prácticas de violencia estatal ilegal e ilegítima del juarismo a partir de las dificultades que tuvieron, en este caso, las ODHP para instalar en el espacio público un discurso capaz de delimitar e impugnar al juarismo?.

En esta ponencia se analizan las dificultades con las que se han encontrado las ODHP para instalar un discurso público en torno a los derechos humanos capaz de delimitar e impugnar la violencia del juarismo.

Las condiciones materiales de prisión como espacio de posiciones y divisiones entre detenidos

Vacani, Pablo

UBA

El trabajo tiene por objeto divulgar algunos resultados derivados del proyecto de investigación UBACyT D 010 “El encarcelamiento en el campo punitivo del Estado. Representaciones y efectos sobre la pena” dirigido por el Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni cuyo punto de partida se constituye en comprender el derecho en relación a la violencia legítima del Estado, analizando todo aquello que ese orden invisibiliza sobre el espacio de prisión. Para ello el trabajo desarrolla una comprensión relacional entre la noción de tiempo y espacio de prisión como categorías recíprocas con el objeto de poner en cuestión que la unidad de valor que mide la pena garantice la proporcionalidad que el derecho moderno representara. Para ello se intenta comprender la noción de trato arbitrario de modo no conceptualista sino atribuible a la noción de campo de prisión para explicar de modo relacional aquellas formas de violencias no consagradas en el orden del derecho como susceptibles de consecuencias jurídicas a la hora de definir el tiempo de prisión que deberá ejecutar la persona detenida.

El trabajo se centraliza en indicar el sentido económico que la prisión posibilita respecto a aquello que para el sentido común constituye su fracaso. El texto indaga los distintos mecanismos de ganancias económicas que constituye la configuración del espacio de prisión cuyo impacto directo es la limitación al ejercicio de derechos básicos como la adecuada alimentación. Sin embargo destaca que el modo de conservar esa producción del capital por parte del campo general de poder es producto de un conjunto de mecanismos que se definen dentro del espacio de prisión a partir de los modos de divisiones y efectos de consagración que la posesión de ciertas propiedades provoca ya no sólo en esa economía de primer nivel sino también aquella que se constituye en las relaciones económicas que se movilizan en cada proceso de disputas o violencias dentro del campo. Conforme a dicho análisis el trabajo afirma la hipótesis que el tiempo de prisión está comprendido en un sentido completamente distinto a lo que presupone la objetividad del derecho y por ende define un modo concreto de poder asumir esas relaciones al discurso jurídico para asimilar como consecuencia jurídica que el tiempo de prisión se define respecto del trato que en cada caso recibiera la persona, pues el tiempo lineal es superior ante mayores restricciones sobre la libertad ambulatoria, siendo ello objeto de posibilitar la reducción del tiempo de internación en prisión.

6. Educación

Coordina: Mecky Ruiz

El blister de la sociedad actual

Cancino, Ana

UCSE – Facultad de Cs. de la Educación – Carrera Lic. Comunicación Social

Cuando hablamos de “Sociedad de la Información”, nos remitimos de manera inmediata al concepto y fenómeno de Globalización. Este proceso que comenzó a desarrollarse con el progreso del saber y del conocimiento científico, no hubiese sido posible ni hubiera llegado tan lejos como se lo conoce actualmente, si no fuera por el desarrollo de la técnica, de dispositivos y maquinarias, que junto con la era de la informática y la era digital contribuyeron a conformar un mundo interconectado, agilizado, inmediato, donde todo resulta más sencillo con el surgimiento de las redes, conocidas como Internet y de las múltiples opciones que ellas nos ofrecen. Ignacio Ramonet lo dijo cierta vez de manera muy acertada “Los medios ya no conforman el cuarto poder, sino el segundo poder”. Entre los cuestionamientos que surgieron en base a esta temática es el hecho de la pérdida de la identidad y de la hibridación de culturas, en donde los hombres se convirtieron en seres pobres en el sentido de una cultura decadente, excluyente, en contra de los valores humanos, del desarraigo de sus propias tradiciones, de sus costumbres, del despojo de sus raíces que hacen única a una sociedad de otra. Detener los avances científico- tecnológicos no es posible, frenar el desarrollo de la ciencia tampoco pero el desafío reside en construir un receptor activo, con pensamiento y pensamiento propio: Un ser racional y no un ser subordinado a una determinada figura o medio.

La importancia de una organización matemática referencial en el análisis de las producciones de los alumnos. El caso de la relación de divisibilidad

Espinoza, Fabián

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, Universidad Nacional del Nordeste - Instituto Superior de Formación

En este trabajo se realiza un análisis didáctico de algunas producciones de alumnos sobre ejercicios relativos a la Divisibilidad en una de las primeras materias de la Universidad. Teniendo como marco didáctico algunos aspectos y conceptos tratados por Chevallard, Bosch y Gascón, se elabora una organización matemática sobre la noción de divisor, propiedad involucrada en la relación de divisibilidad, que es tomada como marco de referencia para la elaboración de tal trabajo de análisis. En este sentido, se muestra una importante vinculación entre el marco matemático construido y el análisis de las producciones, el que está fundamentalmente centrado en la interpretación de la lógica empleada por sus autores en cada una de ellas.

Se destaca que los análisis previos al estudio crítico del contenido matemático en cuestión, que estaban centrados en la determinación de los conceptos erróneos que impedían a los alumnos concluir correctamente las resoluciones solicitadas, no aportó elementos para comprender cabalmente sus dificultades y eso no permite la promoción del docente hacia un mejor posicionamiento para elaborar actividades superadoras.

Finalmente se destaca que la investigación que se resume en este trabajo y que forma parte de un proyecto más amplio por medio del cual se desea de determinar prácticas asociadas

al objeto Divisor, permitió conocer la relación (por su significado, nombre o simbología) existente entre el concepto de divisor y otros conceptos matemáticos, que pueden constituirse en el origen de dificultades en el aprendizaje de tal noción.

“Dibujos animados, valores y niñez”

Gajardo, Ernesto

UNSE - Instituto Interdisciplinario Regional de Gerontología (IIRGE)

La propuesta surge de las observaciones que acometió el presente investigador a niños que jugaban próximos a su vivienda, dichas expectativas generaban interrogantes que conducían a plantear las repercusiones que tienen los diversos dibujos animados que a diario observan los pequeños en sus conductas, ya que pudo constatar haciendo diversas entrevistas a tutores y maestras jardineras, que los chicos no solo imitan expresiones, sino que sostienen análogos valores, solicitan diferentes juguetes con la imagen de sus héroes, como así también aprueban o desalientan diversas acciones de sus pares teniendo como premisa lo que se legitima en el programa televisivo de auge en el momento.

Haciendo un análisis retrospectivo de su vida, el investigador encuentra regularidades en los contenidos de los dibujos animados en contextos temporales/espaciales diferentes, como la aceptación de parte de “los buenos” de emplear la violencia como medio genuino para conseguir el bien común, “salvar a la humanidad”, y considerar laudable a tales actos, pero castigando ostensiblemente los actos de similar índole de parte de “los malos”, teniendo presente caricaturas como He-man, Superman, Spiderman, Batman, de gran éxito televisivo desde hace más de 20 años, y encontrar la misma estructura en dibujos más contemporáneos como Ben 10, X men, Dragón Ball, Los Caballeros del Zodíaco.

Por otro lado es relevante poner sobre el tapete lo reproducido por las niñas que observan dibujos animados como Barbie, Shoek u otros programas como Patito Feo, ya que ellas quieren imitar a través de la indumentaria que utiliza su personaje favorito, la estética que éstas habilitan y se jactan entre pares por tener sus accesorios, incluso marginan a las niñas que no pueden acceder o se sienten confabuladas con lo que “está de moda” por ejemplo, “Las divinas y las populares”.

Una de las grandes preocupaciones por parte de docentes e investigadores sobre la problemática, es lo que sostienen los personajes de los dibujos animados, ya que valores como el egoísmo, primacía del beneficio inmediato, poca necesidad de esfuerzo exceden en estos, avalando y considerando como condición sine qua non para no ser excluidos del grupo del que forman parte.

Se pretende con los datos recabados contribuir a mejorar la calidad de vida de los niños del recinto escolar y de alumnos venideros, aportando con estos conocimientos a la toma de decisiones de parte de docentes y tutores de una manera más asertiva y promocionar estilos de vida más saludables y democráticos.

Etnografía y espacios educativos.

Reflexiones en torno a la tarea de narrar la subjetividad

Ossola, Macarena

Universidad Nacional de Salta - Universidad Católica de Salta - CONICET

El presente ensayo intenta reflexionar acerca de los alcances y las dificultades que plantea el uso de la etnografía como estrategia investigativa en contextos educativos. Principalmente, me interesa indagar cuál es el rol que tienen las dimensiones subjetivas

(trayectorias personales, emociones, anécdotas) a la hora de realizar la escritura etnográfica.

Partiendo de la propuesta de Elsie Rockwell (2009) de tomar a la etnografía como una experiencia transformadora que tiene como objetivo “documentar lo no-documentado”, se exponen tres circunstancias concretas en las que he tenido dificultad para encarar el proceso de narrar los aspectos subjetivos luego de la realización de trabajos etnográficos.

Se trata de un trabajo reflexivo que toma direccionalidad a partir del planteamiento de preguntas como: ¿Para qué público se escribe?, ¿cómo lograr ser fiel a los relatos que las personas nos han brindado?, ¿Qué estilo de escritura es el adecuado para la presentación de monografías antropológicas?, ¿cuál es la posición ética que subyace a la labor antropológica?

De esta manera, mi presentación toma cuerpo a partir de un estilo narrativo que centra su atención en la posición del etnógrafo (perspectiva que también se conoce como “subjetividad involucrada” (Bartolomé, M. A.; 2007)) y que busca discutir acerca del uso de la etnografía en los estudios vinculados al campo educativo, con especial énfasis en las maneras de pensar y narrar la subjetividad.

El aprendizaje en la tercera edad
Rodríguez, Morena y Valenzuela, Andrea
UCSE

En el presente ensayo se pretende indagar acerca de los espacios de recreación y aprendizajes que estén dirigidos principalmente a los adultos mayores en la Ciudad Capital y Banda de la provincia de Santiago del Estero. Para esto se analizan diversos autores que trabajan el tema de la tercera edad, y en función de ello se expondrán las implicancias que condicionen o no, la creación de estos lugares destinados a la población objeto de este estudio.

¿Hay espacios destinados al aprendizaje de los adultos mayores en Santiago del Estero?, ¿Un viejo puede seguir aprendiendo y recreándose?; interrogantes que nos llevaron a cuestionar otros aspectos como por ejemplo: ¿Qué es ser viejo en nuestra sociedad?, ¿Qué significa ser viejo en nuestra cultura?

Todo esto determina claramente lo que este ensayo pretende abordar, que es la creación de lugares, espacios destinados a la población de adultos mayores, partiendo de el concepto que encierra el ser un adulto mayor; ya que se observa la idea de que el viejo “no sirve”, no se puede pensar en el surgimiento de lugares para algo que esta deteriorado, que no vale. Se busca profundizar más en una de las etapas de la vida del individuo, muchas veces dejada de lado, para que se cambie la concepción de que en esta etapa el sujeto deja de aprender. Y de esta manera se promueva indagar e investigar más acerca del adulto mayor en nuestra provincia, y de los espacios que atienden las necesidades de dicha población.

**“La escuela que quedó allá... un acercamiento a las representaciones
que construyen las familias sobre la escuela”**

Saccone, Mercedes

Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. UNR

En este trabajo presentaré algunos avances de la investigación que llevo a cabo actualmente en el marco de la construcción de mi Tesis de grado en la Licenciatura en Antropología (Orientación Sociocultural). La misma se centra en la problemática de “Las

representaciones que construyen las familias de niños que asisten a dos escuelas ubicadas en contextos diferenciales, en un pueblo del sur de la provincia de Santa Fe”.

Los sujetos centrales de esta investigación son las familias de los niños que asisten a estas escuelas. Me interesa en particular conocer la imagen que las familias tienen de cada una de las escuelas; cuáles son las representaciones que las mismas construyen acerca de la educación y de los espacios en los cuales se encuentran ubicadas dichas escuelas; así como conocer cuáles son los intereses y expectativas de las familias respecto a la escolarización de sus hijos.

Las dos escuelas que tomo para esta investigación: “escuela de San Urbano” y “escuela del centro”, si bien se encuentran en un mismo pueblo, presentan características diferentes. Al igual que en muchos pueblos del sur santafecino, su población distingue entre dos espacios diferenciados: aquel que se encuentra “del otro lado de la vía” o, como en este caso, “el barrio de la estación”, denominado por los habitantes “San Urbano”; y por otro lado, “el pueblo” o “el centro”, aunque también se utiliza el nombre del pueblo, para identificar este espacio. El primero de éstos es caracterizado como “pobre” o “marginal” oponiéndolo al “pueblo” en sí.

Desde una perspectiva socioantropológica, se destaca la imposibilidad de pensar las configuraciones espacio-temporales como separadas de las relaciones sociales. Así también, la escuela no se puede entender como un campo “aislado”, ya que mantiene relaciones cambiantes, conflictivas y contradictorias con el entorno.

De esta manera pretendo acercarme a los aspectos señalados, con el objetivo de construir conocimiento acerca de la relación familia/escuela/espacio.

“Yo sin la beca, no podría estudiar y hay muchos chicos como yo...”

Análisis del impacto de las políticas de becas para estudiantes universitarios como políticas de inclusión en la Universidad.

Saientz, Déborah

Facultad de Artes UNT - CONICET

Este trabajo es parte de un proyecto de investigación más amplio que se ocupa del estudio de las trayectorias académicas de los estudiantes de educación superior y de las relaciones que estas guardan con sus experiencias sociales y con el currículum. Dentro del mismo, mi labor personal toma como objeto las trayectorias de los estudiantes universitarios de la provincia de Tucumán, que son beneficiarios de Becas del Estado nacional, provincial o de la Universidad Nacional de Tucumán para poder sostener sus estudios.

En esta investigación se considera al Sistema de Becas como una política de retención-inclusión en la Universidad, ya que supone que una de las principales dificultades de los estudiantes para perseverar en sus estudios reside en la imposibilidad de los mismos para asumir los costos que conlleva la carrera elegida. Este Sistema se entiende como una política social compensatoria y focalizada dado que surge como respuesta a las condiciones de desigualdad estructural (histórica) de la sociedad.

Es por eso que me propongo reflexionar acerca de esta problemática, entendiendo que hay distintos tipos de pobreza y que las políticas sociales focalizadas atienden a un tipo particular, fragmentando las poblaciones en diferentes categorías. Los estudiantes universitarios beneficiarios de becas en la Provincia de Tucumán, constituyen una de estas categorías, y me interesa especialmente conocer cómo viven sus realidades particulares, e identificar desde su perspectivas, las percepciones que tienen los mismos acerca del sistema de becas y de la incidencia de este en sus trayectorias académicas, a través de entrevistas que releven la situación particular de estos sujetos.

Registrar, analizar, y publicitar la voz de los actores nos permite develar conjuntamente los significados que estos le otorgan a la Universidad en sus vidas, al Estado, a la sociedad de la que formamos parte y reflexionar conjuntamente con ellos acerca de los modos de construir estrategias de inclusión.

Para ello, se tomaron entrevistas a estudiantes de diferentes carreras de la UNT. La muestra contiene estudiantes de la Facultad de Artes; y de Filosofía y Letras.

En las entrevistas se relevan y revelan las situaciones económicas y sociales, que influyen en los jóvenes en la búsqueda de una ayuda económica para poder estudiar, sus percepciones acerca de las políticas de becas y su mirada acerca de la Universidad.

Proceso autoritario argentino y políticas educativas

Sepúlveda, Patricia

UNQ

Este trabajo se propone comprender el impacto de los procesos autoritarios en Argentina entre los años '66 y '83 en la educación; así como los efectos a largo plazo del proceso autoritario a nivel social, político y económico y su relación con las políticas educativas implementadas.

El proceso autoritario iniciado con la proscripción del peronismo en el '55 que se profundiza a partir de la "Revolución Argentina" y culmina con la dictadura militar del '76 constituye un período doloroso y complejo, para contribuir a la captación de su complejidad y de cómo esta se refleja en las políticas educativas implementadas se seleccionan tres niveles diferentes de análisis:

1. El nivel macro: que pone la mirada en la evolución de las fuerzas sociales, los sectores económico financieros y los grupos políticos, que plantean sus exigencias de adaptación al cambio social y a los nuevos sistemas productivos al sistema educativo. Sin analizar con claridad este nivel, difícil será comprender los otros dos, porque en este se pone el foco en los actores, las alianzas, los conflictos y las políticas en todos los niveles posibles de ser llevadas a cabo.

Dentro del campo educativo específicamente

2. los aspectos regulatorio- normativos, aspectos administrativos que pretendieron a través de leyes y decretos ordenar la realidad educativa. Tratando de identificar su alcance efectivo.

3. El nivel del contexto práctico en el que se desarrolla el trabajo entre docentes y alumnos en las instituciones educativas. Con referencias tanto a la escuela como a la Universidad

Desde el regreso a la constitucionalidad en el año 83 se instaló en el imaginario colectivo la idea de "recuperación de la democracia" como el retorno de una situación institucional preexistente, sólida y de larga tradición en Argentina. Atribuyendo el surgimiento de la violencia a grupos de extrema izquierda y derecha que actuaron interrumpiendo el proceso democrático. El planteo de este trabajo pretenderá señalar que dicha concepción presente en el imaginario nacional es producto de una construcción, en el que la educación ha tenido mucho que ver y hacer un recorrido a través de esa construcción.

Ciclos y momentos en la historia de Santiago del Estero

Tasso, Alberto

Conicet-UNSE

Esta ponencia propone una re-lectura de la historia de Santiago del Estero en términos de ciclos de expansión y retraimiento a lo largo de las fases identificadas por la investigación

arqueológica, antropológica e historiográfica. Se trata de un texto preliminar para la discusión. Nos proponemos resumir los principales hallazgos de la investigación y exponerlos en una narrativa de cambio social; considerar un tiempo largo tratando de hilvanar las distintas fases de la historia conocida; tomar como punto de partida la historia local y desde allí establecer vínculos con unidades temáticas afines dentro de otros planos narrativos amplios o acotados y organizar la información visualmente, bajo la forma de mapas y un gráfico de curvas.

7. Epistemología y Métodos de las Ciencias Sociales

Coordina: Roxana Velarde y Ana Teresa Martínez

“Reflexionando sobre las primeras experiencias en el trabajo de campo”

Alberti, Alfonsina

Universidad Nacional de la Plata

Este trabajo ha sido elaborado sobre la base de los primeros desarrollos de una investigación en marcha denominada “Estudio de las interacciones y sinergias en salud relacionadas con el género y el trabajo. El caso de la producción hortícola en el cinturón verde de La Plata”. La misma ha sido acreditada y subsidiada por la Universidad Nacional de La Plata en el marco del Programa de Incentivos del Ministerio de Educación de la Nación.¹⁸

La problemática global de dicho proyecto refiere a las múltiples y complejas interacciones que el trabajo rural y el género de los trabajadores establecen en el contexto específico de la producción hortícola local y cómo ello se expresa tendencialmente en el plano de la atención de la salud de estos colectivos sociales.

El área de estudio comprende las localidades de M. Romero, L. Olmos y A. Etcheverry, todas caracterizadas por una presencia importante de explotaciones hortícolas y por ser núcleos receptores de abundante mano de obra rural que proviene en su mayoría de las provincias del norte argentino y de Bolivia

En este marco incluyo esta presentación definiéndome como una investigadora novel que está construyendo sus primeras experiencias en una práctica muy cara a la Antropología: *el trabajo de campo*. De aquí que el objetivo que guía este texto se defina por el interés de compartir y discutir en el ámbito de estas jornadas algunas reflexiones e interrogaciones que he ido construyendo sobre mis experiencias y vivencias al emprender las diferentes instancias del *campo*.

Una de las categorías que nos permite ordenar esta presentación es la de *reflexividad* la cual nos orienta a comprender que el investigador es parte del mundo social que está investigando. Siguiendo a R. Guber entendemos el concepto de reflexividad como equivalente a la conciencia del investigador sobre su persona y los condicionamientos sociales y políticos. Lejos de pretender una eliminación de los efectos del investigador sobre los datos, se intentará comprender las situaciones de interacción de éste con los sujetos que están siendo investigados.

“Variaciones diatópicas en la Escuela de Arqueología.”

Giuliette Evangelina Soledad y Vaqué María Lorena

Escuela de Arqueología – Universidad Nacional de Catamarca

En el presente trabajo se pretende realizar un análisis de las variaciones léxicas que se presentan en el ámbito de la Escuela de Arqueología, perteneciente a la Universidad

¹⁸ Este Proyecto de investigación está dirigido por María Cristina Salva y lo integran investigadores y colaboradores alumnos de la Facultad de Psicología, Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación y Fac. de Ciencias Naturales, UNLP.

Nacional de Catamarca, la que está conformada por personas provenientes de diferentes provincias. El objetivo de este trabajo es delimitar las variantes léxicas por regiones geográficas, tratando de ver si existen similitudes en el uso de los léxicos entre las diferentes regiones a través de la comparación.

En el proceso de búsqueda de respuestas que nos aclararan la existencia de estas variantes, nos encontramos ante nuevos interrogantes; uno de ellos era ¿qué son las variaciones lingüísticas? Para aclarar este punto recurrimos a la bibliografía proporcionada por el docente de la cátedra Elementos de Lingüística General y comprendimos que tales variaciones se definen como el uso que hacen los individuos de su lengua, realizando modificaciones y cambios, los cuales se encuentran ligados a factores sociales.

Dentro de las variaciones lingüísticas nos concentraremos en las variaciones léxicas, haciendo especial énfasis en las variaciones diatópicas, por ser las que se encuadran mejor a nuestras necesidades.

El primer paso en nuestra labor fue seleccionar la muestra a analizar. El segundo paso que seguimos fue confeccionar las encuestas siguiendo el modelo de VARILEX, para la obtención de los datos, una vez concluida la recolección de la información procedimos a su análisis, para determinar la existencia de diferencias diatópicas.

El pensamiento genético y estructural en Pierre Bourdieu, a propósito de dos escritos relativos a la noción de *campo burocrático*

Juan Víctor Rízolo Burgos

Est. Lic. en Sociología (UNSE) y Abogacía (UNT). Integrante Proy. “Transformaciones económicas y formaciones sociales emergentes en la frontera Chaco-Santiagueña. El antiguo Matará entre 1850-1902 -CICYT-UNSE”.

El propósito de este trabajo es realizar una deconstrucción de dos escritos de Pierre Bourdieu relativos a la noción de campo burocrático, atendiendo a su modo de razonamiento sociológico, apelando primordialmente a la reconstrucción del campo semántico. En efecto he seleccionado *Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático (Razones Prácticas, 1994)* -donde se propone un *modelo de emergencia del Estado*- y el correspondiente instrumento de investigación *De la casa del rey a la razón de Estado. Un modelo de la génesis del campo burocrático (El misterio del ministerio, 2005 - coord. por L. Wacquant)* ¿Qué modificaciones o rupturas introduce en estos escritos sobre la manera de pensar la emergencia del Estado? La respuesta está en dos palabras ‘génesis’ y ‘estructura’ que señalan dos modos de pensamiento. Precisamente esta ponencia constituye un esfuerzo por aproximarse a ese modo de pensar el mundo social, de entender lo real inmerso en la historia y en las relaciones. Razonamiento que invita a investigar y reflexionar sobre las categorías producidas y garantizadas por el Estado para pensar al Estado, y de promover una *duda radical* sobre como describir, explicar-comprender los procesos de configuración del Estado Santiago del Estero, Argentina.

Identidad y revisión: cartógrafos e historiadores ante el Quinto centenario"

Pablo Tasso

Universidad Autónoma Metropolitana - CONACYT

El presente ensayo es una revisión fenomenológica de algunas de las interpretaciones sobre la aparición de América en la “historia universal”, expresadas a propósito del llamado

“Quinto Centenario del Descubrimiento”. Se centra en los problemas que plantearon Dussel, Vargas Martínez y Hudhoff, sin limitarse a ellos, pero guiado por la preocupación de darle cuerpo explicativo al largo proceso de invención del “descubrimiento” expresado por Edmundo O’Gorman. A partir de algunos textos escritos, publicados o reeditados a propósito de la efeméride 1492-1992, el ensayo se identifica algunas de las ampliaciones de la mirada americana que cuestionan las tesis del Colón como primer navegante y la idea misma de su viaje tuviera trascendencia científica para la humanidad, como se repite. Finalmente, el quiere señalar los riesgos del avance de un paradigma latinoamericanista que sea una simple suplantación discursiva del orden epistemológico dominante. Sus elementos de interés pasan por el señalamiento de formas de ruptura con el relato del pasado, expresado en las necesidades de ampliar y construir nuestros relatos; y de captar el orden de “creación” de las representaciones del tiempo y del espacio dominantes.

8. Filosofía y Teoría Social

Coordina: María Lidia Juliá

Herbert Marcuse, contra el poder de lo afirmativo Cabrera, Nicolás

Universidad Nacional de Villa María - Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Social
– Carrera de Sociología.

El legado de la Escuela de Frankfurt es inagotable para las más vastas disciplinas del pensamiento humano, frente a semejante constelación teórica solo nos queda una aproximación parcial, fragmentada. El presente ensayo sobre Herbert Marcuse apunta en aquella dirección, en el mismo pretendo problematizar e interpretar cómo Marcuse explica – a partir de sus sociedades contemporáneas (sociedades industriales avanzadas) y sus particulares características– la confusión de las masas, la creciente cosificación de la consciencia de las mismas y la desactivación del conflicto social. Para ello tomaré como ejemplo la teorización que el autor realiza sobre el lenguaje en tanto sedimento de prácticas y expresión práctica de la conciencia. A partir de ahí, indagaré en la influencia del lenguaje en el conocimiento científico y la filosofía propia de la *sociedad unidimensional*. Finalmente, expondré el lugar y la función que el autor le confiere a la Teoría Crítica y a las alternativas históricas que ella posibilita.

En las sociedades unidimensionales hay una pérdida de eficacia del principio de contradicción que integra y concilia los opuestos, de esta forma se desactiva el conflicto social. Las sociedades industriales se organizan cada vez más según el principio de afirmación que apunta a fundar una sociedad y un pensamiento no contradictorio, dando lugar a un todo coherente que anula cualquier tipo de antagonismo. Bajo esos presupuestos y con un pensamiento netamente afirmativo, lo negativo, la crítica, la contradicción, la trascendencia se tornan estériles. En todas las esferas del mundo social se manifiesta la tendencia unidimensional a unificar los antagonismos, suprimir la negación y transformarlo en un factor de cohesión y adhesión. Cualquier amenaza crítica es aniquilada en el nombre de lo dado. En el caso del lenguaje se anula el universo bidimensional del discurso, que es el universo del pensamiento crítico y abstracto, esta función ideológica del lenguaje impregna su tinte normativo en el conocimiento científico y la filosofía.

Sin embargo para Marcuse, a pesar de la omnipresencia del pensamiento positivo, los hechos que dan validez a la teoría crítica – en tanto crítica permanente– de esta sociedad y su fatal desenvolvimiento están perfectamente presentes. Es por eso que recuperar y re-discutir la lógica dialéctica se nos presenta como una obligación para aquellos que pretendemos luchar contra la duplicación de lo real en las conciencias.

Democracia Radical en Habermas y Mouffe: Entre acuerdos provisorios y consensos conflictivos

Gonzales, Julián
CONICET – CEA/UNC

Este trabajo se centra en una interpretación conciliadora de dos de las teorías democráticas con mayor influencia en el medio académico contemporáneo, pero que habitualmente son pensadas como excluyentes. Ellas son, por un lado, la propuesta de una Democracia

Deliberativa defendida por Jürgen Habermas y, por otro, la de un Pluralismo Agonístico sostenida por Chantal Mouffe; propuestas que en este trabajo son englobadas bajo el rótulo de teorías de la Democracia Radical.

Se pretenden analizar las similitudes y diferencias de los proyectos teórico-políticos de democracia radical de estos dos autores. La hipótesis del trabajo gira en torno al supuesto de que en tanto que concepciones de soberanía popular democrática entendida como no asociada a ningún sujeto exclusivo y, en tanto que esquemas teóricos que reconocen el conflicto inmanente a las sociedades postradicionales, estos proyectos democráticos comparten la aspiración de desarrollar ciertos mecanismos institucionales pertinentes para procesar, encauzar o domesticar ese conflicto.

Estas dos posiciones teóricas, tendrían ciertos puntos de contacto y coincidencias que se explicitan en las propuestas político-prácticas por las que abogan sus autores. La Democracia Deliberativa propiciada por Habermas –y tan denostada por Mouffe- asumiría objetivos prácticos similares a los del Pluralismo Agonístico sostenido por la autora posestructuralista. Esta perspectiva vendría a desacreditar, al menos parcialmente, una visión frecuente que presenta a estos proyectos democráticos como excluyentes e irreconciliables. Desde de un *armisticio* teórico de este tipo, sería plausible consolidar una base teórica-política a partir de la cual aglutinar esfuerzos en teorizar y cuestionar normativamente los esquemas institucionales –indudablemente imperfectos- de nuestras democracias contemporáneas.

Algunas notas sobre la multitud frente a la consolidación
Martinez, Santiago

UNLP. Facultad De Humanidades y Cs. de la Educación

En estas breves notas nos interesa recorrer las formas en que las multitudes de los siglos XVIII y XIX han sido vistas, narradas y pensadas, para poder observar la noción de multitud de autores como Toni Negri y Paolo Virno a la luz de un contexto histórico que no sea sólo el postfordista. Lo que nos punza al recorrer los textos (como un *punctum* al estilo de Barthes) no son sólo algunas de las continuidades que pueden encontrarse en esta *larga duración* de la multitud, sino la diferencia central entre el carácter acontecimental y explosivo que se le atribuye a la multitud preindustrial, y el permanente y no episódico que se atribuye a la del siglo XXI.

La premisa que nos guía es que la comparación entre *las formas* de la multitud preindustrial –cuando la construcción temporal y espacial de la soberanía no se había instalado todavía exhaustivamente sobre las representaciones- y *la forma* de la multitud postfordista -que ha sido construida mirando desde el presente al futuro y a la vez escarbando en el pasado premoderno, puede enseñarnos de forma más certera aquello que la multitud tiene de subversivo frente a los lugares de la modernidad, puede ilustrarnos sobre los dispositivos que la modernidad tiene para mirar al pasado, para hacerlo siempre igual a sí mismo.

La multitud habla el lenguaje del acontecimiento. Una lengua del pasar, del movimiento, que rompe con el lugar y a su vez convive con él, que no puede ser sin él, y que a la vez vive de la multiplicidad de lugares, de su circulación consolidada por un espacio construido de lugares. Recuperar la lengua de la multitud preindustrial para unirla a la de la postfordista, puede ser una herramienta contra la consolidación de las miradas en una mirada única.

La implicación y la lucha contra la Doxa

Moretti, María Paz

Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales (FICES) de la UNSL

El proyecto de investigación “La institución Universidad y sus actores”, prioriza como estudio de caso a la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales de la UNSL; a partir del análisis de la estructura, la reglamentación vigente y los discursos en circulación, también se indagan las practicas cotidianas de los actores y sus representaciones a fin de develar los mecanismos de poder.

Haciendo hincapié en lo anteriormente mencionado; analizamos el estudio de la “Institución Universidad” en tanto objeto de Investigación, centrándonos en la exploración de las reglas no explícitas que determinan las prácticas de los actores dentro de la institución, expresadas fundamentalmente a partir de las representaciones compartidas que las sustentan. También se intenta develar los dispositivos que se ponen en juego para conservar el orden simbólico que legitima esas prácticas, teniendo en cuenta las relaciones de poder que subyacen a los procesos de Institucionalización.

Ello nos lleva a plantearnos el problema de la “implicación”, lo que remite también al tema de la neutralidad del investigador, ya que quienes estudiamos esta institución, formamos parte de ella, y ello puede llevarnos a ser nosotros mismos objetos de análisis y estudio: al respecto coincidimos con Kaminsky (1994) cuando afirma que en las ciencias no hay neutralidad posible “Nos metemos con el objeto y los objetos se meten con nosotros” (idem).

Esta complicidad con el objeto de estudio nos lleva a un ejercicio cotidiano que permita alejar del proceso investigativo la influencia de las nociones comunes, de manera de lograr la objetivación de las técnicas de investigación.

Para esto es preciso realizar una crítica lógica y lexicológica del lenguaje común con el objeto de elaborar y reelaborar controladamente las nociones científicas.

Las prácticas científicas suponen una ruptura de las proposiciones del sentido común, ya que el descubrimiento científico no se reduce nunca a una simple lectura de lo real, sino a romper con lo real y con las configuraciones que este propone a la percepción.

Condicionado por su propia tradición disciplinar, el investigador no construye su objeto, categorías y otros elementos científicos, sino que reelabora lo ya elaborado y construido y lo hace por un mero mecanismo de extracción artificial de elementos teóricos ya dados y de aspiración universal.

“Eficiencería o la psicología capitalista”

Ramos, Juan Leopoldo

Fundación Psicoanalítica Sigmund Freud (Sgo. del Estero)

En el campo psi –conformado por la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis– existen los modos de abordaje del sujeto: la opción conductista y la opción freudolacanianana. La eficiencería o ingeniería de la eficiencia es la lógica que rige la opción conductista y la organiza como un conjunto teórico-técnico coherente, más allá de las diferencias entre las tres disciplinas y las múltiples doctrinas coexistentes al interior de cada una de ellas. El

conductismo fue la doctrina que acogió por primera vez en la historia del campo psi, la demanda del amo contemporáneo, el discurso capitalista, a saber: producir/consumir sin límites. La eficiencia no podría sostenerse sin el concepto-resorte fundamental de toda la opción conductista: la adaptación. Este concepto ha tomado diferentes nombres, lugares y funciones en cada una de las disciplinas del campo psi. En el caso del conductismo, se ha proclamado abiertamente a partir de la implementación de un isomorfismo con los desarrollos de la psicología animal a los fines de condicionar y hacer aprender a los sujetos las conductas deseadas por el amo capitalista. La eficiencia como un furor de la práctica psi se manifiesta en sus elaboraciones teóricas y técnicas. El conductismo ha mostrado esta preocupación de agenciar la demanda perversa del capitalismo antes y más abiertamente que ninguna otra teoría, fundando la competencia de la psicología sobre la funcionalidad del sujeto antes que sobre su sufrimiento.

Perspectivas del constructivismo en las instituciones

José G. Vargas-Hernández

Profesor Investigador miembro del Sistema Nacional de Investigadores Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas Universidad de Guadalajara

Este trabajo tiene por objetivo analizar las perspectivas teórico – metodológica del constructivismo como tendencia de la política comparativa. A pesar de que los constructivistas con frecuencia rechazan algunos de los puntos del acercamiento conductual, la psicología política tiende a abarcarlos. El constructivismo ha emergido en años recientes como una respuesta parcial a las limitaciones de la concepción racionalista dominante. Los constructivistas tratan de explicar cómo y por qué los significados se institucionalizan o cambian, analizan cómo las instituciones compuestas de reglas y normas, prácticas y procedimientos habitualmente establecidas.

Martín Lutero: las ideas políticas de un pensador religioso

Vezzosi, José Vicente
CONICET. INDES-UNSE

La ruptura de la alianza entre pensamiento religioso y político había sido anticipada en el siglo XIV por Marsilio de Padua, pero será recién en el S. XVI que dos movimientos disolverán el enfoque medieval y revolucionarán la reflexión en torno a lo político: el protestantismo y el humanismo. Como sostiene Wolin, cada uno a su manera abogaron por una teoría política mas autónoma en su orientación, y sirvieron a la causa del particularismo nacional: *“Por un lado, la contribución de Lutero y los primeros reformadores protestantes consistió en despolitizar la religión; por el otro, la de Maquiavelo y los humanistas italianos influyó a desteologizar la política”*¹⁹.

Sin restar importancia a los trascendentales cambios producidos por el protestantismo en casi todos los aspectos de la vida humana²⁰, el tema en torno al que trataremos de

¹⁹ WOLIN, Sheldon S.: Política y Perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental. (Buenos Aires: Amorrortu, 2001). Pág. 155

²⁰ VÁRNAGY, Tomás: “El Pensamiento Político de Martín Lutero” en BORÓN, Atilio (Comp.) La Filosofía Política Clásica. De la Antigüedad al Renacimiento” (Buenos Aires: Clacso, 2003) Pág. 205.

reflexionar en este trabajo será la despolitización de lo religioso implícita en el pensamiento de Lutero. Consideramos que junto con la ruptura provocada por el pensamiento maquiavélico, la *teología política* luterana será un elemento trascendental para el desarrollo de la reflexión política.

A partir de dicha intención, nos proponemos recorrer las principales ideas políticas incluidas en el pensamiento luterano, recorrer las ideas políticas de un pensador religioso, que aportará al desarrollo epistemológico de la Ciencia Política. Planteamos adentrarnos en el tema, a partir de un breve análisis del contexto histórico en el que se inscribe su obra, para luego sí recorrer cada uno de sus escritos políticos y analizar sus ideas desde la perspectiva propuesta.

9. Historia Regional

Coordina: Silvia Palomeque y Mariana Espinosa

La inserción de los trabajadores en un proyecto político conservador.

Córdoba 1930 - 1935

Burgos, Beatriz

(CIFFyH)-UNC

Este trabajo consiste en un análisis de cuatro asociaciones católicas de obreros, durante el período 1930 – 1935 en la ciudad de Córdoba: Artesanos de San José, Círculo Católico de Obreros, Asociación Obrera de la Sagrada Familia y Ex alumnos de Don Bosco. Se reconstruirá su historia, organización y funcionamiento internos, las prácticas y los vínculos establecidos entre los dirigentes y socios. También prestaremos atención a la conformación del imaginario político que estas asociaciones contribuyeron a desarrollar entre los trabajadores. Nuestra hipótesis es que las asociaciones católicas de obreros contribuyeron a la conformación de un imaginario conservador en tanto su objetivo era incorporar a los trabajadores a un proyecto fundado sobre los principios políticos y doctrinarios del catolicismo. Las prácticas y actividades desarrolladas buscaron incorporar a los trabajadores en el proyecto de “nación católica”²¹ impulsado en los '30. La elección de este tema obedece a diversas razones. En primer lugar, partimos del interés por analizar la política desde una perspectiva amplia y en ese sentido, el análisis del asociacionismo es un modo de acercarnos a esa problemática considerando no solo a la élite sino a las personas anónimas.

En segundo lugar, la importante influencia del catolicismo en la cultura política de Córdoba ya ha sido demostrada por diversos trabajos que se han realizado en las dos últimas décadas. Pero la cuestión de los trabajadores y sobre todo de los trabajadores nucleados por asociaciones católicas es un tema escasamente abordado en Córdoba durante esta década. En cuanto a la elección del período, la década de 1930 es un punto de inflexión en la historia política y económica del país, la crisis del modelo agro exportador planteaba un futuro incierto con un recrudescimiento de la problemática social.

Santiago del Estero: Estado y Fiscalidad 1851-1875

Julio R. Carrizo

UNSE

Entre 1851 y 1875 el sistema fiscal de nuestra provincia tuvo importantes transformaciones, ya que se pasó de un modelo basado en la percepción de impuestos indirectos a uno nuevo en donde adquirirían protagonismo los tributos directos. Es nuestra intención describir y explicar las razones de estas modificaciones, y su impacto en las cuentas públicas, los problemas que generó, las medidas adoptadas para resolverlos y los resultados alcanzados. De este modo caracterizaremos los períodos por los que atravesó el proceso histórico relativo al sistema fiscal santiagueño durante la etapa de la hegemonía

²¹ ZANATTA, Loris, *Del Estado liberal a la Nación Católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1930 – 1946)*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2005 (1996)

taboadista, en base a los presupuestos, los libros y planillas de entradas y salidas, los mensajes de los Gobernadores y las leyes y decretos del período.

“La visita de los *tenientes de naturales* del gobernador Alonso de Ribera al Tucumán y la numeración de los indios tributarios del Río Salado en Santiago del Estero de 1607. Avances de Investigación y transcripción paleográfica de Documentos inéditos”
Castro Olañeta Isabel y Carmignani, Leticia
Escuela de Historia, FFyH-UNC

Desde fines del siglo XVI distintos actores de la sociedad colonial denunciaban un complejo de abusos, excesos y explotación que sometía a los indígenas de la gobernación del Tucumán. El gobernador Alonso de Ribera, en los primeros años del siglo XVII, recupera estas denuncias, las articula en torno su proyecto político e intenta remediar la situación utilizando el marco normativo vigente: las ordenanzas del gobernador Gonzalo de Abreu de 1576. Para accionar contra los encomenderos y pobleros tomó como modelo la reforma toledana e introdujo funcionarios mediadores entre los indios y sus encomenderos, los “tenientes de naturales”, semejantes a los corregidores andinos, como garantes y brazo ejecutor del gobernador de las ordenanzas de 1576 para amparar a los indios *en su justicia*. Estos tenientes visitaron entre 1606 y 1607 los pueblos de indios de Santiago del Estero, La Rioja, Córdoba y San Miguel de Tucumán y realizaron informes denunciando los abusos y contravenciones a las Ordenanzas.

Conocemos sus intervenciones por la “Relación de excesos”, carta que elevó el gobernador Ribera a la Corona; sin embargo y aunque este documento ha sido utilizado por historiadores y etnohistoriadores, desconocíamos que se trataba no de *una*, sino de *dos* cartas diferentes escritas en mayo de 1607 y en febrero de 1608. La mayoría de los investigadores ha considerado sólo la de 1608 cuya copia se encuentra en la Colección Gaspar García Viñas de la Biblioteca Nacional en Buenos Aires y publicada por Rodríguez Molas en 1985, permaneciendo inédita la de mayo de 1607, que también fue transcrita a principios del siglo XX pero se encuentra en el Fondo Documental Monseñor Pablo Cabrera (FFyH-UNC) en la ciudad de Córdoba. Gracias al Portal de Archivos Españoles que permite consultar digitalmente ambos documentos originales procedentes del Archivo General de Indias en Sevilla, parte de nuestra propuesta ofrece la transcripción paleográfica de los mismos y de las transcripciones previas, con un trabajo comparativo que pone a luz las diferencias entre los dos documentos.

Así, este estudio conjunto se articula en torno a dos ejes principales con metodologías y objetivos diferentes. El primero, cuya responsable es Isabel Castro Olañeta, es la presentación del problema de investigación reseñado y el análisis de la documentación histórica en su contexto, un ejercicio de historia política centrada en la gestión del gobernador Ribera como coyuntura pre-alfariana, y de etnohistoria sobre las sociedades indígenas sometidas al sistema de explotación colonial, especialmente sobre la jurisdicción de Santiago del Estero, de donde contamos con un padrón para los indios del Río Salado.

La segunda parte, a cargo de Leticia Carmignani, presenta las transcripciones paleográficas de las cartas del gobernador Alonso de Ribera, junto a un estudio del cuerpo documental y la contrastación entre las versiones del documento. Explica las normas de transcripción seguidas, las características externas del documento y las potencialidades e importancia de su transcripción y publicación para próximas investigaciones.

**La vigencia de la rebelión mocoví de San Javier de 1904:
tensiones en las distintas voces actuales**

Greca, Verónica

Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR - Becaria CONICET

El tema de este trabajo está referido a la rebelión del pueblo mocoví de San Javier (norte de la provincia de Santa Fe) en el año 1904, movimiento que hemos considerado desde una perspectiva antropológica e histórica, abordando tanto fuentes escritas como relatos orales. Nuestra investigación actual se plantea el objetivo de rescatar las voces que circulan hoy en San Javier, donde muchos de sus habitantes se reconocen como descendientes de los protagonistas del conflicto, tanto mocovíes como criollos e inmigrantes. En la mayoría de ellos, el movimiento de 1904 posee una trascendencia clave en la memoria histórica y las diferentes versiones que han reconstruido entran tanto en diálogo como en contradicción, reactualizando los sentidos del conflicto. Mientras algunos sostienen la versión hegemónica que caracteriza al conflicto como un “malón”, enfatizando una supuesta intención ofensiva de parte de los aborígenes, otros sujetos hablan de la rebelión como una reivindicación frente a todas las expropiaciones y explotaciones sufridas por los aborígenes. La relevancia de la rebelión en la historia de San Javier ha conllevado una reapropiación de sus sentidos por parte de las comunidades mocovíes que en los últimos años han comenzado a organizarse y a reivindicarse como tales, cuestionando la versión oficial de la historia acerca del “malón de indios” e intentando revertir el silenciamiento que durante años hubo en torno a dicho conflicto.

“3 viudas 0 hijos”

Viudez, descendencia y redes familiares. Ciudad de Salta. Siglo XVIII

Hernández, Yanina

Universidad Nacional de Salta

En lo que se refiere a testamentos, el trabajo del mismo a partir del método indiciario y un análisis cualitativo, desde la Historia cultural, pensando en clave de género, no ha sido llevado a cabo con anterioridad para Salta. Lo interesante de este tipo de análisis es el hecho de rastrear esas huellas que hombres y mujeres permitieron que llegaran a nuestro presente a través del corpus testamentario. Huellas que permiten mostrar lo que ya Simone de Beauvoir dijo tiempo atrás, es decir, que no se nace siendo mujer, sino que “mujer se hace”, si consideramos que el sexo se entrelaza con todo un aparato discursivo de significación y valor que modela culturalmente las imágenes en torno a lo masculino y lo femenino.

La ponencia tiene como finalidad mostrar un trabajo comparativo basado en los testamentos de Doña María de Escobar Castellanos, Doña Petrona Dominga de la Cámara y Doña Lorenza de la Cámara. Todas ellas mujeres pertenecientes a la elite salteña, viudas y sin descendencia al momento de testar.

Teniendo en cuenta que el “genero” no solo hace referencia al sexo sino –y sobre todo- al simbolismo que se halla presente dentro de los imaginarios de la sociedad, imaginarios que, en determinados momentos históricos y sociales, le atribuyen significados al rol femenino, como así también al masculino. ¿Qué implica, en una sociedad colonial, ser mujer, y más específicamente, ser viuda? Hay un imaginario en torno a la viudez? Qué

implica el hecho de ser viuda y no tener descendientes cuando se pertenece a un grupo social que se refuerza en base a redes familiares?

La investigación aporta una lectura diferente de la fuente testamentaria, mostrando así cómo los testamentos no solo nos permiten conocer acerca de la religiosidad, o de aspectos patrimoniales –por dar algunos ejemplos- sino también prácticas que deben leerse entre líneas, ya que detrás de ese escribano público –si existiera- habían mujeres con representaciones, imaginarios, valores, etc., que de manera consciente o no eran volcados en sus testamentos.

Transformación y reorientación de la principal actividad económica de la Quebrada de Humahuaca – 1905-1920

Maidana, Álvaro

Escuela Normal “República de Bolivia”; Centro de Estudios Estratégicos Regionales (CEER) “Omawaka”; Humahuaca

El presente trabajo pretende conocer, comprender y explicar los factores que provocaron las transformaciones económicas ocurridas en la provincia de Jujuy a comienzo del siglo XX, particularmente en la región de la Quebrada de Humahuaca donde el cultivo y comercialización de la alfalfa constituía el principal rubro económico. Esta era motivada y estaba relacionada con el comercio de mulas y demás ganado entre el litoral Argentino y el mercado sur Boliviano (“minas de Potosí”). Así el tránsito de ganado dejaba importantes ingresos (ganancias) por la venta del forraje, razón por la que los pobladores de la Quebrada se dedicaron a esa actividad.

Desde fines del siglo XIX grandes cambios operados en los centros tradicionales de demanda de Bolivia, llevaron a que el comercio de ganado se viera lentamente en disminución; esto provocó que el cultivo del forraje en la quebrada se viera también reducido. Se suma a esto el impacto del ferrocarril y la política-económica nacional y provincial que llevó al cambio del eje económico de las regiones de la Quebrada y la Puna (tierras altas) hacia los valles (tierras bajas): ingenio azucareros.

De esta forma se reorienta la principal actividad económica quebradeña desde 1920 en adelante: sustitución de alfalfa por frutas y hortalizas. Predominando en la actualidad el cultivo y comercialización de hortalizas.

El Libro de los “Conchabados” de la estancia jesuita de Santa Catalina, Córdoba 1764-1768. Análisis de fuente

Soria, Oscar

Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

La presente ponencia tiene por finalidad presentar parte de los avances del proyecto de investigación en preparación, para obtener el grado de Licenciado en Historia. Específicamente se centra en el análisis del “Libro de conchabados” de la Estancia jesuita de Santa Catalina en Córdoba.

Esta unidad productiva ubicada a unos 70 Km. al norte de la ciudad de Córdoba y a unos 20 Km. al noroeste de Jesús María, formaba parte de la Provincia del Paraguay. Conocida como la “Estancia Provincial” aportaba los recursos destinados a solventar, entre otros, los gastos generales de esta Provincia jesuita. La fuerza de trabajo estaba conformada principalmente por esclavos y en menor medida por una mano de obra conchabada. Los contratos laborales de estos trabajadores “libres” para los años comprendidos entre 1764 y

1768 fueron registrados en el “Libro de conchabados” de la Estancia, abarcando por lo tanto, el período previo y posterior a la expulsión de la orden ignaciana.²²

Este libro nos permite reconstruir la cantidad de la mano de obra contratada en esos años, sus jornales y fundamentalmente los bienes –tanto en efectos como dinero– retirados por estos trabajadores a cambio de su actividad laboral. No obstante, esta fuente presenta varias particularidades que son rescatadas en la presente ponencia, a partir de diversas preguntas relacionadas con las características generales que presenta este documento, teniendo presente que la Estancia de Santa Catalina en el periodo anterior a la expulsión, se encontraba inserta dentro de una organización jerárquica y vertical, “*parcialmente descentralizada con un gobierno central que se reservaba tanto el poder de las decisiones esenciales como los resortes de una vigilancia permanente*” (Macera; 1966: 24).²³

El análisis de este documento nos evidencia una realidad compleja al interior de la Estancia, en donde la conjunción de las características que presenta la fuente recuperadas en este trabajo, en algunos casos terminaron por perjudicar a algunos trabajadores, cuando se llevó adelante el ajuste de cuenta entre la unidad productiva y los conchabados.

Historias de una casa con historia. Relatos y vivencias de una casona de La Merced, Catamarca

Villafañez, Emilio Alejandro*; Gasparotti, Leticia Inés; Gheco, Lucas Ignacio****

* Escuela de arqueología; UNC; UNCA; CONICET.

** Escuela de arqueología; UNCA

En numerosas ocasiones, al intentar reconstruir la historia de un lugar, son las personas las que asumen protagonismo. Sin embargo, las edificaciones, como espacios fundamentales de la vida cotidiana, deben tener su lugar y ser consideradas como lugares donde, por lo general, se tomaron las decisiones que determinaron los rumbos de las comunidades.

El presente trabajo pretende recorrer la historia de una casa ubicada en la actual Villa de La Merced (Dpto. Paclín, Catamarca), propiedad del señor Wilfrido Figueroa, con el objeto de destacar sus características arquitectónicas, así también como los distintos usos que se le dio. A través de historias, anécdotas y mitos, se indaga en la importancia de esta casona que por años funcionó como cabecera de estancia y donde, como residencia de unas de las familias más influyentes de la zona, muy posiblemente se debatieron trascendentales cuestiones que marcarían los caminos a seguir de la localidad.

Creemos que los límites disciplinares tradicionales son inexistentes, particularmente aquellos que dividen la arqueología de la historia y la antropología. Es por esto, que nos hemos propuesto realizar un nuevo aporte a esta problemática que venimos trabajando hace un tiempo (Villafañez et al; 2008) ensayando un nuevo acercamiento a la reconstrucción de la vida en torno a esta casa. De esta manera, optamos por basarnos en una entrevista a una bisnieta de Don Wilfrido Figueroa, que nos ha abierto las puertas hacia un amplio campo de nuevos datos que nos ayudan a ampliar nuestra mirada hacia aquellos tiempos de gloria en la construcción la actual Villa de La Merced.

22 La expulsión de los jesuitas de los dominios españoles y coloniales fue ordenada por Carlos III en 1767.

23 En MACERA, Pablo: “Instrucciones para el manejo de las haciendas jesuíticas del Perú”, Nueva Corónica, Vol. II., Lima, 1966.

10. Juventud

Coordina: Félix Demassi

“Análisis de la participación política de los jóvenes y la búsqueda del surgimiento de contextos de institucionalidad pública de la juventud en la ciudad de San Salvador de Jujuy”

Cortez, Rubén Antonio

Universidad Católica de Sgo del Estero (Dpto. Académico San Salvador) - JUJUY
Universidad Católica de Córdoba (Instituto Ortega y Gasset)

El siguiente trabajo se ha elaborado a través de un contexto compartido con los jóvenes, un sector importante y fundamental en nuestra provincia y más específicamente en nuestra ciudad (San Salvador de JUJUY), al momento de diseñar políticas públicas orientadas a satisfacer sus necesidades, inquietudes y aspiraciones, y que para dar perfil a algunas reflexiones; podrían resumirse en el intento de responder a las siguientes preguntas:

¿La institucionalidad de juventud (entendiendo por ésta el escenario institucional encargado de implementar políticas dirigidas a los jóvenes) refuerza o ahoga la participación de los jóvenes?

¿Cuál es la contribución que hoy hacen los jóvenes a la construcción de las políticas de juventud? Es decir, ¿cuáles son las condiciones necesarias para que los jóvenes pasen de ser beneficiarios de las políticas a agentes creadores o promotores de las mismas?

Hoy día se habla de la construcción de identidades de nuevos actores sociales como actores protagónicos de la política a través de la mediación que ofrece la denominada sociedad civil. Sin embargo la juventud no articula una propuesta interna y alternativa al acontecer provincial, nacional, etc.

Hoy los modelos organizativos predominantes de la juventud son otros y se enfrentan a la sociedad de forma no convencional y difícil de entender. Hoy en día, con crisis de paradigmas, con visión estigmatizante hacia ellos, con pocas políticas públicas a su favor, con pocos aliados sociales es difícil encontrar antecedentes sobre experiencias respecto de otorgar potencialidad a los jóvenes, entendiendo a la vez que incrementar la participación juvenil fortalece nuestra convivencia democrática.

De esta manera a través de esta experiencia de intervención con los “jóvenes”, se propone fortalecer los siguientes aspectos:

- *“La revalorización de la actitud y valores democráticos en los jóvenes”,*
- *“La reorientación de la planificación relacionada a la participación de los jóvenes en política”,*
- *“El cambio de percepción y actitud de ellos frente a la realidad política”.*

Ante esas revalorizaciones y nuevas búsquedas de generar participación, es importante resaltar dos elementos: La constitución de nuevos sujetos políticos “los jóvenes” y la participación ciudadana y protagónica de esos sujetos como herramienta concreta de la nueva forma de hacer política.

Por tanto podemos decir que el nuevo clima político se ve marcado por la necesidad de crear nuevos paradigmas con nuevos sujetos, de allí en pensar con más énfasis en la participación ciudadana de los jóvenes en esa nueva forma de hacer política.

**Aplicación del Programa Todos a Estudiar: análisis de caso
en dos secundarias en la ciudad de Corrientes en el 2009**

Gauna, Elina Alejandra

Estudiante del Profesorado y de la Lic. en Ciencias de la Educación - Facultad de
Humanidades-Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

La investigación educativa, actualmente, se interesa en la comprensión de los procesos de repitencia, abandono, deserción, fracaso escolar; en el papel que desempeñan los distintos agentes educativos y en las posibilidades de construir en lo cotidiano, espacios de lucha que permitan el desarrollo de una escuela de calidad y no excluyente.

Desde ese contexto surge el interés por el estudio de la beca como herramienta que actualmente constituye parte de una línea más amplia de políticas compensatorias que se proponen paliar los procesos de exclusión dotando de recursos a los sectores más vulnerables.

En este marco el objetivo general de la investigación apunta a examinar la aplicación de esta política en el marco de la inclusión - exclusión social de manera comparativa en dos instituciones educativas de la ciudad de Corrientes; y de manera específica: Evaluar el impacto del programa sobre la inclusión educativa y examinar las tensiones derivadas de la contradicción central, inclusión/exclusión en los planos material, institucional y simbólico. Al pensar en el diseño de la investigación, se toma como población en estudio a los beneficiarios de la beca del programa “Todos a Estudiar” de dos escuelas secundarias de la ciudad de Corrientes en el 2009.

**Impacto del Kung Fu Wai Kung Pai en adolescentes en situación de riesgo social. Su
relación con la construcción de capital social y empoderamiento**

Heredia, Aldo

UNSE

Este trabajo presenta los resultados a los cuales se arribó durante la investigación realizada en el marco del trabajo final de grado para la Licenciatura en Sociología, UNSE 2008.

El objetivo fue conocer la práctica de Kung Fu Wai Kung Pai en relación con la construcción de Capital Social y Empoderamiento en adolescentes de 12 a 14 años en situación de riesgo social del barrio El Brete de La Banda, Santiago del Estero.

Se logró conocer la forma en que este arte marcial es transmitido a los adolescentes, cómo lo incorporan y aplican en sus prácticas cotidianas; las capacidades cognitivas y sociales que pueden adquirir y con las cuales mejorar su calidad de vida, empoderarse.

Por medio de la práctica del arte marcial, se generaron recursos asociativos, relaciones de confianza, reciprocidad y cooperación, en tanto pilares que conforman el capital social de una comunidad o grupo. La confianza es consecuencia de la repetición de interacciones con otras personas que de acuerdo a la experiencia responderán con un acto de generosidad, fortaleciendo así un vínculo que combina la aceptación del riesgo con un sentimiento de afecto o identidad ampliada. La reciprocidad ha sido concebida como el principio rector de una lógica de interacción ajena del mercado, que supone intercambios basados en obsequios. La cooperación es la acción complementaria orientada al logro de objetivos compartidos de una actividad en común (Durston, 2000).

Se realizó un análisis a partir de más de 20 entrevistas en profundidad y de aproximadamente 40 observaciones sistemáticas de las clases durante nueve meses.

Se visualiza la importancia de brindar espacios y oportunidades a los adolescentes, las ventajas de generar ámbitos de contención alternativos en los cuales desarrollan habilidades, potencian su creatividad, canalizan tensiones. L. Wacquant (2006) define a este proceso como el trabajo de conversión gímnica, perceptual, emocional y mental. El mismo se produce a través del entrenamiento en forma práctica, colectiva y en base a una pedagogía implícita y mimética que, pacientemente, redefine uno a uno todos los parámetros de la vida del artista marcial.

La práctica de kung fu sostenida, en este contexto social, fue transformando las subjetividades, generando horizontes de vida más favorables para los y las adolescentes.

Talleres para jóvenes de barrios periféricos de la ciudad de Salta desde la perspectiva de la Educación/Comunicación

Adriana Zaffaroni, Ma. Celeste Juárez. Fabiana López. Gerardo Choque. Ma. Paola López. Vanessa Troiano. Ma. Beatriz López Herrera. Mónica Sarmiento Sosa. Lorena Miranda. Ariel Muñoz. Noelia Iruarrizaga. Álvaro Guaymás
Colectivo de Investigación RESCOLDO - Facultad de Humanidades – UNSa.

Es objetivo de esta ponencia dar a conocer la experiencia de intervención en barrios periféricos de la ciudad de Salta, a través de la puesta en marcha de talleres de jóvenes que fueron pensados como espacios comunicacionales promotores de *prácticas de reflexividad*. Los talleres abordaron temáticas tales como VIH/SIDA, Derechos de los jóvenes, Pobreza y desigualdad social, violencia familiar, identidad y memoria.

Durante el periodo comprendido entre 2004-2007, desarrollamos el proyecto “El futuro a través de la mirada joven en Salta”²⁴. A partir de los resultados de la investigación se elaboraron las actividades y los contenidos de los talleres. Éstos se llevaron adelante en barrios y asentamientos periféricos de la ciudad y luego se hicieron extensivos a municipios del interior de la provincia. La intención primera de los mismos era convertirse en un espacio comunicacional donde pudiéramos,

* recuperar las experiencias de vida de las personas y contribuir a la reflexión sobre las mismas.

* reconstruir colectivamente la situación de la comunidad o el barrio y hacer una lectura crítica los procesos que generaron estas condiciones de vida, una lectura del “estar en el mundo”

*generar instancias de reflexión colectiva que permitieran comprender la situación y elaborar acciones que contribuirían a la mejora.

La experiencia de los talleres en los barrios y municipios del interior, que se desarrollaron desde 2004 a 2007 ininterrumpidamente, permitieron también validar la información recogida en la investigación.

En este sentido, descubrimos que la propuesta de los talleres podía y debía ser pensada desde la educación/comunicación. Ésta señala que tanto los procesos como las prácticas culturales se dan en contextos de interrelación e interpelan la cultura y la política. “*El*

²⁴ El proyecto, con Sede en el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Salta, se denominó “El futuro a través de la mirada joven en la Ciudad de Salta y municipios lindantes a partir de sus particularidades culturales”. Se desarrolló entre 2004 y 2007. El informe final fue aprobado con evaluación externa y dio lugar al libro titulado *El futuro a través de la mirada joven en Salta*, publicado en el año 2008 por Editorial Milord.

objeto de este campo es la articulación entre formación de sujetos y producción de sentidos” (Huergo, 2005).

Experiencia de voluntariado: “Compromiso con el campesino santiagueño”
Sonia Suárez, Omar Garnica, Carolina Navarrete y Néstor Mendoza
UNSE

Los proyectos de voluntariado universitario comienzan a implementarse en el año 2006. Dependientes de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, tenían y tienen, los objetivos de desarrollar y fortalecer la vinculación de las Universidades Públicas e Institutos Universitarios Nacionales con la comunidad. Incentivar el compromiso social de los docentes, estudiantes e investigadores de la Universidad, promoviendo la participación libre y solidaria en proyectos sociales destinados a mejorar la calidad de vida de la comunidad mediante el fortalecimiento del desarrollo local.

En esta primera experiencia fueron seleccionados cinco proyectos de nuestra Universidad Nacional de Santiago del Estero. Entre ellos el denominado “compromiso con los campesinos santiagueños” coordinado por el Dr. Raúl Dargoltz, y la co-dirección de la Lic. Sonia Suárez. Estuvo también integrado por estudiantes de las carreras de sociología y ecología.

De entre las muchas actividades desarrolladas desde entonces, y que hoy continúan, apuntamos a narrar y difundir una: Nuestra experiencia con el programa MISIÓN MILAGRO. Casi la primera etapa de la acción voluntaria, tuvimos ocasión de participar en un encuentro en Paraguay con indígenas y campesinos de tal país. A partir de allí pudimos hacer contactos con el programa MISION MILAGRO, impulsado por el gobierno de Venezuela. El programa asiste a personas de bajos recursos para intervenirlos quirúrgicamente de afecciones de la vista: pterigium y cataratas.

De las muchas tareas realizadas será esta la experiencia que narraremos, porque la consideramos la más exitosa, en términos de solución de problemáticas concretas, encuentros regionales y solidaridad entre pobres de NUESTRA AMERICA.

Aprovechamos un viaje a Buenos Aires para hacer contacto con la Embajada de Venezuela. Un lluvioso día lunes nos entrevistamos con Silvia Madía, recién designada como coordinadora de la misión milagro en Argentina.

Allí, en la Embajada, nos juntamos Oscar Gerez-diario el liberal-, Horacio Cao – quien enseña en la UBA y trabaja Buenos Aires-. El maestro Ander Egg, Mariela Cuevas-estudiante paraguaya radicada en Venezuela, Raúl Dargoltz, César Gómez – estudiante de sociología- y Néstor Mendoza. Por fortuna pudimos concretar el acuerdo y es esa experiencia la que ponemos a vuestra consideración.

Migración y construcción de identidades en estudiantes puneños
en San Salvador de Jujuy (Provincia de Jujuy)
Miranda, Martín Facundo

Estudiante de la carrera Lic. en Antropología. FHyCS. UNJu

El presente trabajo pretende aproximarse a la construcción de la identidad de los estudiantes universitarios de la región Puna (provincia de Jujuy) analizando los procesos

migratorios de los mismos, resultado de su inserción en la actividad universitaria en instituciones educativas de nivel superior en San Salvador de Jujuy.

Partimos de que existe una situación de marginalización y discriminación desde el imaginario nacional con respecto a la caracterización las poblaciones del norte del país, específicamente la situación de la puna y la provincia de Jujuy, las cuales han sido históricamente vinculadas a manifestaciones culturales características de poblaciones andinas y del altiplano boliviano.

En el caso de la provincia de Jujuy, y particularmente en San Salvador de Jujuy, hablamos de un flujo migratorio constante desde Bolivia. Un país con un alto índice de presencia indígena, en donde la limpieza étnica no fue tan radical como en el caso de Argentina y por lo tanto un alto porcentaje de la población jujeña tiene vínculos de parentesco con el vecino país. Si tomamos en cuenta esta situación poblacional no es difícil comprender la etiquetación de varias manifestaciones culturales como “atrasadas”, “indias”, “collas”, o bien como “bolivianas”.

Tales circunstancias han tenido influencia en las relaciones que se producen actualmente, sin embargo, consideramos que no solamente los migrantes del altiplano boliviano sufren la marginación de la población local, de la misma forma son estigmatizados los migrantes de la puna jujeña, en especial por las similitudes culturales y fenotípicas que presentan ambas poblaciones. De esta forma apreciamos que en muchas ocasiones se etiqueta al migrante puneño como el “boliviano”.

En definitiva, tratamos de mostrar en este trabajo, analizando estudiantes provenientes de la puna, como la sociedad como la jujeña -más allá de la indiscutible alta presencia de población migrante de las zonas altas- se encuentra en una posición contradictoria; por un lado es parte de la unidad nacional que responde a un proyecto de país extranjerizado construido por la elite nacional, negando raíces locales o indígenas, y por el otro lado su posición geográfica como provincia fronteriza le significa un continuo intercambio y contacto con culturas altiplánicas, identificadas como andinas o coyas, con todo el acervo cultural que ello implica y en el cual se producen variadas formas de apropiación de ceremonias, tradiciones y formas de vivir.

11. Mujeres.

Coordina: Cecilia Canevari y Rosa Isac

“El difícil trabajo de ser mujer. Un análisis de las estrategias laborales femeninas de los sectores pobres de Santiago del Estero”

Aranda, Noelia

UNSE. Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud

El mundo laboral actual presenta numerosas facetas, sobre todo cuando se trata de la participación de las mujeres en este campo. Conocer entonces, cual es la realidad a la cual se enfrentan día a día las mujeres de los sectores pobres de una provincia tan vulnerable como la nuestra; viene a ser una meta importante para comprender las estrategias que desarrollan creativamente para sostener su núcleo familiar. La difícil tarea a la cual se enfrenta al momento de emprender una nueva responsabilidad, como lo es la generación de ingresos ha producido en ella sucesivos cambios que afectaron profundamente la cotidianeidad de su hogar, la ha obligado a pensar en nuevas herramientas que le sirvan para palear la situación que vive llevándola a experimentar nuevas formas de pensamientos adecuándose a la realidad actual por la que transita. La mujer de los sectores pobres ha optado por estrategias que se adapten a sus necesidades, prefiriendo empleos por cuenta propia en donde el dominio de su tiempo le permite organizar sus tareas durante el día; sin olvidar de cumplir sus obligaciones domésticas lo cual para ellas resulta ventajoso y no demasiado traumático. Por otro lado, es necesario observar que la dinámica intrafamiliar se torna distinta; los modelos de conductas desarrollados por largo tiempo dentro del hogar se ven afectados por el tiempo que ella deja de prestar para sus actividades cotidianas y comienza un conflicto por negociar quienes serán los responsables de cumplir con ese rol que antes desempeñaba.

Se hace necesario entonces aceptar que, quienes participan en menor medida de la distribución del ingreso; son aquellas familias de los sectores pobres que se ven obligadas a mejorar su estatus de vida poniendo a disposición del mercado de trabajo a todos sus integrantes y entre ellos a la mujer. Creando esta situación nuevas formas de comportamientos económicos, sociales y culturales en la familia.

"Experiencia de militancia en los márgenes de la historia. Género, clase y política en los relatos de una mujer del PRT."

Bortolotti, Mariana

UNR

El eje de este trabajo es el recorrido por la trayectoria de vida de una mujer que militó en el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) en la ciudad de Rosario desde el 66' hasta los primeros años 70's. Dentro del marco de la historia oral y con perspectiva de género, nos proponemos un primer acercamiento a una compleja y muy rica memoria que abre múltiples posibilidades de abordaje. El relato nos plantea los distintos derroteros que el compromiso político podía conllevar en dicho momento histórico: la militancia universitaria y partidaria, la "proletarización", los ascensos y sanciones internas, el paulatino alejamiento de la militancia y el exilio.

Nuestra propuesta implica una aproximación a las culturas militantes a partir de la experiencia de una mujer ex integrante del PRT. Su mirada permite iluminar aspectos poco conocidos de la militancia estudiantil en el Rosario de fines de los años '60, particularmente en el período posterior al golpe de Estado de 1966. Su relación cercana con algunas de las figuras destacadas del PRT-ERP y su participación en momentos centrales de la conformación de la organización, como las primeras discusiones sobre la lucha armada y el IV Congreso, otorgan a su relato una enorme importancia a la hora de dar cuenta la dinámica interna del Partido.

Por lo demás, constituye un estimulante desafío para la práctica de la historia oral por su gran complejidad, que nos convoca a instrumentar un abordaje interpretativo desde múltiples ángulos. El presente escrito constituye un primer acercamiento interpretativo donde nos abocamos a realizar algunas consideraciones generales sobre este particular relato para luego dejar trazadas, a partir de una serie de fragmentos correspondientes a momentos cruciales de este derrotero de militancia, diversas líneas de indagación que seguiremos en trabajos futuros.

**“Los cuidados de la salud infantil ¿un asunto de mujeres?
Reflexiones en torno a un dispositivo de promoción de la salud de un hospital público
de la Ciudad de Buenos Aires”**

Cernadas Fonsalías, Claudia

Becaria doctoral. Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
UBA

En este trabajo nos proponemos describir y analizar un dispositivo de promoción de la salud –“grupos de crianza”- que funciona en el Servicio de Pediatría de un hospital público de la Ciudad de Buenos Aires. Estos grupos surgen hace doce años por iniciativa de profesionales del servicio de Pediatría y de residentes de Educación para la Salud, con el objetivo de construir un espacio de intercambio con las familias que favoreciera la creación de alternativas válidas para el cuidado de la salud de los niños y niñas entre los 0 y 2 años de edad.

Nuestro abordaje metodológico tiene en cuenta la perspectiva antropológica y la utilización de “género” como una de las herramientas analíticas fundamentales. Consideramos género como una categoría relacional que aporta a la comprensión del sistema social dentro del cual se sitúan los sujetos. El método etnográfico nos permite dar cuenta de las articulaciones que se dan entre las representaciones y las prácticas, ya que una cosa es lo que los sujetos sociales dicen hacer y otra es lo que hacen. Esta característica del método, nos lleva no solo a un conocimiento más profundo del “otro”, sino que a esto se suma el compromiso en términos éticos y de relaciones humanas que logramos ir estableciendo con algunas de las integrantes de los “grupos de crianza”.

La perspectiva del trabajo de campo nos condujo a una revisión de los conceptos de maternidad y cuidado, ambos en su vinculación con el ámbito de la salud y particularmente con las prácticas de la pediatría. Este proceso nos permite a su vez repensar la información con la que venimos trabajando en el campo y paralelamente reconocer las posibilidades y alcances de estas categorías.

La participación de las mujeres en actividades de promoción de la salud
Pereyra, Horacio y Banegas, Renato

UNSE - Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud -
Carrera Profesorado y Licenciatura en Educación para la Salud

El proyecto surgió a través de la propuesta de “Practica Profesional” asignatura de la carrera Educación para la Salud, de la Universidad Nacional de Santiago del Estero desde donde los/as estudiantes coordinaron el trabajo con un grupo de mujeres, que tienen hijos/as en la escuela primaria Dr. René Favalaro (distante a 20km de la ciudad capital).

Se acordó con el grupo llevar adelante actividades de promoción de salud en el ámbito de la escuela desde un diagnóstico participativo en salud. La finalidad del proyecto ha sido propiciar la participación de las mujeres en acciones de salud contrapuestas al asistencialismo, generadas desde un modelo médico hegemónico, convirtiéndose las mismas progresivamente en actrices principales del cuidado y promoción de la salud personal y comunitaria.

Los objetivos estuvieron orientados a rescatar los conocimientos previos generados por la experiencia de vida de las mujeres y madres de la comunidad, valorando los saberes previos y los aprendizajes de cada una de ellas; propiciar la formación de promotoras de salud desde un enfoque socio comunitario integral y promover la participación de mujeres a través de instancias de capacitación sobre salud, desde un enfoque integral.

Mientras transitamos este largo camino SURGIO LA PREGUNTA: ¿Qué estamos haciendo nosotras para prevenir la aparición de estos problemas? No podemos negar que muchos de nosotros hemos sido testigos y hasta algunas veces participes de actos de discriminación y violencia, o hasta ser atendidos en servicio de salud pública de una manera desigual respecto de otras personas por el solo hecho de ser diferentes, mujeres o pobres.

Nuestro silencio cómplice nos vuelve artífices necesarios para la ocurrencia de estos casos. Sabemos que cada persona tiene derecho a vivir su sexualidad de la manera que desea.

Tenemos bien en claro que es imposible lograr un proceso de cambio en un momento, de un día para el otro sino que demanda tiempo y por sobre todas las cosas compromiso frente a estas cuestiones que nos golpean la puerta para ser atendidas.

12. Política, participación y espacio público

Coordina: Mariana Godoy y Marisa Silveti

Desarrollando el protagonismo social y la mancomunidad. Construyendo participación en el territorio de Lampa

Godoy Ojeda, Domingo; Rojas Castro, Vanessa; Reyes, María Elena; Fernández, Gabriela y Uribe, María José

Corporación: Servicios para el Desarrollo de los Jóvenes SEDEJ. Santiago Chile

La participación comunitaria en los sectores que transitan de una ruralidad a una urbanidad, posee características con sus propias particularidades. En este contexto este tipo de participación tiene sus bemoles; por el lado de la comunidad se alimenta del pensamiento crítico, el que emerge de un buen caldo de cultivo, cuyos ingredientes principales son la mezcla de promesas no cumplidas, acciones con algún tinte de autoritarismo, y descontextualizadas por parte de un gobierno comunal saliente, que funcionó en base al clientelismo con respecto a sus ciudadanos y a unos vecinos que en base a la autoeducación popular han bregado por salir de la posición pasiva de receptores de beneficios municipales.

Lo anterior da cuerpo a dos visiones diferentes respecto del fenómeno de la participación comunitaria, por un lado, están lo vecinos quienes han pedido más involucramiento en las decisiones Municipales, más información respecto al uso de los recursos y mayor participación de las organizaciones de base, y por el otro han estado las autoridades Municipales salientes, quienes apellidaron estas acciones como nocivo sobreempoderamiento, y determinaron mantener su estatus quo de política clientelar por largos años.

La crisis de participación comunitaria que afecta visiblemente el éxito de las políticas públicas en Chile, es un fenómeno que de forma directa podría relacionarse con la disminución identitaria de las comunidades, en especial de las más postergadas. Es en este contexto donde se hace necesario generar nuevos espacios de participación, instancias que de forma directa deben partir incluyendo las percepciones y opiniones que los propios protagonistas tienen de los fenómenos participativos de su comunidad. Lo anterior debe incluir necesariamente a vecinos, autoridades municipales y autoridades estatales, enfrascados todos en reflexiones mancomunadas para llegar a dilucidar acciones que tengan como norte el bien común.

If it takes two to tango – then how do you dance?

Propuesta para un marco analítico de las actividades de gerencia de intereses empresariales en la Argentina actual

Haring, Sophie

Universität Passau

Los grupos de interés como actor político en la Argentina actual por mucho tiempo no han podido atraer mucho interés científico. Sin embargo, su impacto en el proceso político se ha manifestado sobre todo en los últimos meses, sin que muchos modelos hayan podido explicar las interacciones entre los entes del sector privado y los del sector público. En esta presentación, se intentará dar un marco analítico para el estudio de las estrategias de las

que se sirven las entidades gremiales del empresariado argentino en la actualidad a la hora de querer influir sobre la política nacional.

Para poder analizar de qué canales se sirven estos grupos, con quién se comunican y de qué manera, hay que desarrollar un marco analítico que nos permite categorizar los resultados de las investigaciones empíricas. Con el fin de armar tal marco, se consideran los trabajos de tres politólogos alemanes, a saber de Jürgen Weber, Ulrich von Alemann y de Martin Sebaldt.²⁵ Aunque ninguno de ellos haya investigado al caso argentino, nos pueden dar concepciones más generales quienes pueden servir como ejes de un programa de investigación en curso. Se espera, a través del trabajo de campo, poder modificar, en donde posible y necesario, este marco general para poder dar una idea más acertada del proceso de gerencia de intereses en la Argentina actual.

La democracia en América Latina. Una transición permanente
Palavecino de la Rúa, Luis

Docente de la Carrera de Lic. en Psicología de la UCSE

América Latina ha carecido, a lo largo de su historia y por la conjugación de varios factores, de una cultura política claramente democrática. Este fenómeno, si bien se presenta con características particulares en cada país, puede constatarse en toda la región, ya desde las primeras experiencias de creación de los estados y de las sociedades pretendidamente libres y democráticas en América Latina. Ha existido una distancia entre el discurso de los movimientos democratizadores, cualquiera sea su naturaleza y su género, y la práctica política destinada a materializarlos. En este trabajo se tratará de realizar un estudio tanto histórico como sociológico del tema, atendiendo a los hechos que fueron estructurando el actual estado de cosas en lo político como también recurriendo a las categorías de conocimiento que nos brindan las ciencias sociales para definir y explicar los fenómenos históricos. Esto nos permitirá abordar el complejo problema de la democracia en América Latina y explicar las causas de la insuficiencia, cuando no el fracaso, de los diferentes intentos de “democratizar” las sociedades latinoamericanas.

En torno al Tercer Sector y las Organizaciones de la Sociedad civil: una
caracterización empírica para la ciudad de Barranqueras

Piccoli, Andrea

CES - Centro de Estudios sociales - UNNE

El presente trabajo se enmarca en una beca de investigación otorgada por la Secretaria de CyT de la UNNE. El proyecto en curso analiza cómo se configuran los espacios de participación en un escenario particular: el campo de las ONG's y de qué manera esto posibilita la construcción de una ciudadanía autónoma y crítica en los sujetos implicados. Los interrogantes centrales giran en torno al debate sobre la participación social como herramienta para la transformación, poniendo énfasis en la revisión de los supuestos, visiones y prácticas de los diversos actores involucrados en la temática a estudiar, buscando develar los supuestos ideológicos implícitos que se ocultan en el discurso del sentido común.

En esta ocasión se presentan datos preliminares que tienden a organizar y sistematizar el campo que configuran las ONG's que funcionan en la ciudad de Barranqueras. La misma

²⁵ Alemann, Ulrich von (1987): *Organisierte Interessen in der Bundesrepublik*, Opladen / Sebaldt, Martin (1997): *Organisierter Pluralismus: Kräftefeld, Selbstverständnis und politische Arbeit deutscher Interessengruppen*, Opladen / Weber, Jürgen (1976): *Interessengruppen im politischen System der Bundesrepublik Deutschland*, München.

se inicia con una discusión teórica en torno a la noción de tercer sector y sociedad civil identificando los organismos involucrados para pasar a continuación a construir empíricamente el campo mencionado. Para ello se tomará la noción de campo que propone Bourdieu²⁶, donde un “campo es un sistema de relaciones sociales, definido por la posesión y producción de una forma específica de capital simbólico. Cada campo es — en mayor o menor medida— autónomo; la posición dominante o dominada de los participantes en el interior del campo depende en algún grado de las reglas específicas del mismo. El conjunto estructurado de los campos, que incluye sus influencias recíprocas y las relaciones de dominación entre ellos, define la estructura social. La noción de campo se funda en a teoría marxista que concibe la sociedad desde la lucha de clases, Bourdieu conserva el principio de que las divisiones sociales son relaciones estructuradas entre distintos roles en las actividades de producción, distribución y consumo, que se determinan mutuamente. A partir de ello, se analizan las diferentes características (objetivos, fines, perfil de sus integrantes, población destinataria, actividades/proyectos etc.) de las ONG’s y las posiciones de éstas en dicho campo.

**“Memoria política y narrativas sociales en la ciudad de Rosario.
Claves para la reflexión en torno al sujeto político-cultural de la Resistencia
Peronista.”**

Silva, María Luz

Equipo de Investigación por la Memoria Político Cultural -UNR - CONICET

Nuestra propuesta es reflexionar sobre los procesos de construcción de identidades sociales y políticas del pasado reciente en Rosario, durante el período conocido como Resistencia Peronista (1955-1973), acercando consideraciones en clave de pregunta en torno a los procesos políticos, desde una mirada antropológica.

Afirmando la pertinencia de la pregunta por los procesos de construcción de subjetividades sociales que se fueron gestando en una práctica política, consideramos “el peronismo” en tanto fenómeno político constitutivo de identidades que atravesó géneros, generaciones y clases sociales. Entonces ¿Qué significa “ser peronista” para estos sujetos militantes de nuestro pasado reciente? ¿Cuáles son estas diversas maneras de “ser peronista”? ¿Cuáles son, en términos históricos, generacionales, sociales y geopolíticos, los atravesamientos que delinear estas distintas identidades peronistas? ¿Qué valores subyace a estas identidades peronistas? ¿Quién es el “otro” en el peronismo? Desde aquí sostenemos que tomar conciencia de lo heterogéneo implica poder dimensionar la complejidad de un proceso, histórico-político en este caso, desde una perspectiva de totalidad.

Desde nuestra línea metodológica de investigación, el Trabajo de Campo constituye el espacio de la práctica, construido relacionamente entre entrevistados e investigador, a partir del cual comenzamos a pensar “la teoría” propia. Nuestra búsqueda es recuperar “voces anónimas” que tengan “algo” para decir sobre esta historia, indispensable condición metodológica-epistemológica de la voz del “otro”, siempre en relación tensional con nuestras propias concepciones. Partimos de un sujeto y su experiencia, protagonista de la historia que le tocó vivir, con “su saber” construido como relato valorativo de una vida, que al habilitarlo, establece una relación con nuestro “saber”, relación fundante en la construcción de conocimiento que nos proponemos.

Incluimos diferentes organizaciones, experiencias y expresiones, basándonos en un criterio amplio de pertenencias ideológicas, socio-económicas y generacionales. Relevamos testimonios de simpatizantes y militantes peronistas para sondear valores y concepciones

²⁶ en “La lógica de los campos, entrevista a Pierre Bourdieu” disponible en versión digital en: <http://pierre-bourdieu.blogspot.com/2006/07/la-lgica-de-los-camposentrevista.html> visitado el: 20/09/09

considerados claves para una definición identitaria, sentidos estos que constituyen la compleja polisemia de las narrativas del presente en tanto apropiación subjetiva de un pasado común que debe ser revisado desde los relatos de sus protagonistas en tensión entre el recuerdo de lo vivido y su re-lectura desde el presente.

Proceso Electoral en Santiago del Estero. Elecciones del 28 de Junio de 2009
García, Patricia; González Kofler, Francisco; Rondano Von Zeilau,
María José y Silveti, María Isabel
IIGG- FCS-UBA

El 28 de Junio de 2009 tuvo lugar la elección para la renovación de las Cámaras Legislativas Nacionales caracterizada por lo anticipado de su realización, por lo reñido de la contienda y, en consecuencia, por la expectativa de los sectores políticos; todo lo cual repercutió significativamente en los medios de comunicación. En el caso de la provincia de Santiago del Estero, la dinámica de los últimos cinco años respecto del escenario electoral hacía prever la carencia de mayores novedades en lo relativo a los resultados. En tal sentido parecen haberse conformado ciertas pautas de comportamiento pre-electoral y postelectoral que hacen de esas instancias, procesos desprovistos de expectación, verdadera competencia y exaltación en tanto los resultados son consabidos y difícilmente reversibles por mecanismos relacionados con las propuestas que pudieran ser esgrimidas por los candidatos, como asimismo, por los ‘recursos’ con los que cuenta cada frente.

En este documento se procura la descripción de las características que revistieron las mencionadas elecciones en Santiago del Estero en lo que se refiere a la oferta electoral, al período de campaña, al desarrollo de la jornada electoral y a los resultados derivados de las mismas. Desde esta perspectiva se hará referencia a características que son comunes a otros distritos electorales conforme la normativa nacional pero buscando las particulares ligadas a los modos que reviste tanto nuestra cultura política y a las disímiles posibilidades de recursos con los que cuentan las diversas fuerzas políticas en disputa, así como a examinar datos obtenidos en torno a las relaciones de intercambio entre sectores y los posibles impactos en los resultados electorales.

La información que aquí se pone en común fue obtenida a partir de instancias de observación no participante como participante en cuanto, algunos de los miembros del grupo de investigación hicieron las veces de fiscales. Otras técnicas utilizadas fueron las entrevistas semiestructuradas a informantes calificados y lectura y análisis de los registros periodístico, de TV y fotográfico.

Retórica oficial y construcción del consenso:
México después de 1968
Tasso, Pablo
Universidad Autónoma Metropolitana - CONACYT

El presente ensayo busca presentar algunas de las principales ideas de la tesis de doctorado que escribe el autor sobre las representaciones oficiales mexicanas del 2 de octubre de 1968. Del diseño institucional del aparato oficial y sus herramientas de información, interpretación y contención social, en los estados modernos. De la inteligencia como fragmento en la fabricación del consentimiento. Del uso crítico de los archivos de gobierno, a partir de una lectura de las operaciones historiográficas del documento y sus realizadores. Del 1968 de México, inicio del periodo de guerra sucia.

13. Producción y Trabajo

Coordina: María E. Isorni

¿Qué paso con la Productividad laboral y la productividad multifactorial después de la apertura comercial en Colombia?

Aguirre Muñoz, Brigitte Andrea

Maestría en estudios sociales para A.L. UNSE

Pasada una década del inicio de la apertura comercial en Colombia, nos situamos a fines de los noventa, la economía colombiana se encontraba en una etapa de fuerte estancamiento, en el año 1999 se vivía una profunda recesión económica.

El objeto de este estudio es indagar acerca de la liberación económica y entender porque no mejoraron las condiciones productivas, la revisión se hace a través de la Productividad Total de los Factores (PTF) y la Productividad Laboral (PL), estimando un modelo de “Residuo de Solow” y Valor agregado por empleado respectivamente.

En efecto, el cambio de la política comercial que se conservaba hasta finales de los ochenta tenía como principal fundamento, que la liberación comercial era aconsejable porque generaría un crecimiento sostenido de la economía a través de las mejoras en la productividad empresarial. Por medio de dos vías: la exposición de la industria nacional a los mercados internacionales y la facilidad de adquirir tecnología de punta.

Los resultados de éste estudio nos permiten inferir que ante la apertura de mercados, las empresas nacionales en general encontraron el ambiente propicio para adquirir insumos pero estos no alcanzan a ser aprovechados en su totalidad. Después del proceso de apertura el crecimiento medio de la PTF fue negativo y contra cíclico con respecto al PIB (Producto Interno Bruto).

Por otra parte la PL se adhiere a las condiciones económicas, presentando un crecimiento acumulado que a partir de 1997 cae en un dramático descenso hasta el año 2002, y nos da claros indicios de la flexibilidad que presentó el mercado laboral para adaptarse, absorbiendo rápidamente la crisis. Esto lo confirma la pérdida en el ingreso per cápita que se produjo entre 1998 y 2001 de US \$2,319,3 a US \$1,900 respectivamente Zerda (2003).

Bases para la planificación productiva predial: determinación de la estructura del estrato arbóreo y arbustivo en “El Puestito” Dpto. Guasaya, Santiago del Estero

E. F. Cisneros*; M. P. Rueda*; C. M. Carignano*;

V. A. Rosales*; M. C. Rueda; M. Contreras*****

*Estudiantes de Ing. Forestal. Facultad de Ciencias Forestales. UNSE

**Lic. en Sociología Técnica de la Fundación ArgenINTA

*** Ing. Agrónomo Técnico del INTA. mcontreras@intasgo.gov.ar FCF-UNSE

El Inventario forestal es una herramienta básica a la hora de generar información para la planificación productiva predial. El presente trabajo se realizó en el marco de las gestiones para regularizar la tenencia de la tierra de los pobladores de la localidad “El Puestito”, paraje ubicado en el departamento Guasayan, distante a 65 Km. de la ciudad capital de Santiago del Estero. Cuenta con 8 familias distribuidas en 408 hectáreas. Su principal sistema productivo es agropecuario diversificado (cría de ganado, agricultura familiar y aprovechamiento de productos del monte)

El objetivo del mismo fue describir algunos de los aspectos de la estructura que tiene la vegetación arbórea y arbustiva del lugar y contribuir a la generación de la información básica para orientar en la elaboración de un plan productivo a escala predial.

Específicamente, se clasificó el predio en estratos según la cubierta vegetal presente, se determinó y evaluó la estructura horizontal del bosque (especies arbustivas y arbóreas) y la diversidad de las mismas entre los estratos.

Los resultados evidencian que el bosque es de estructura regular. Se encontró un total de 22 especies pertenecientes a 13 familias. De este total 8 corresponden a especies arbóreas distribuidas en 5 familias y el resto (14) a especies arbustivas distribuidas en 12 familias.

Las especies arbóreas que mayor importancia horizontal tienen son el quebracho blanco, el algarrobo negro y en menor medida el mistol. El 79 % de la densidad, el 87 % del área basal y el 73 % de la frecuencia están concentradas en estas tres especies. No se encontró diferencias significativas entre los índices densidad, dominancia y frecuencia de estratos.

En el estrato arbustivo La jarilla, el tala y el poleo son las especies más importantes desde el punto de vista de la distribución espacial y abundancia.

Los índices de diversidad sugieren que la diversidad de especies es homogénea en todo el predio, es decir hay alta similitud entre los estratos.

En el comienzo del camino.

Los trabajadores jóvenes en grandes cadenas de supermercados

Guamet, Jaime

NET (Núcleo de Estudios del Trabajo y la Conflictividad Social)
Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. UNR

Los supermercados se han transformado en un espacio característico de nuestra sociedad neoliberal, un recinto donde se acumulan una gran diversidad de artículos, un “no-lugar” al decir de Augé, donde día a día circula gran cantidad de gente dando rienda suelta al consumo, tanto cotidiano como suntuoso.

¿Qué pasa con los sujetos que cotidianamente organizan esos artículos, los cobran, atienden al cliente, etc? ¿Cómo ven su trabajo? ¿Cuáles son las condiciones laborales en la que lo desarrollan? ¿Cómo se relacionan con sus compañeros y sus jefes? ¿Qué representaciones tienen de ellos mismos en tanto trabajadores?

Estas cuestiones son las que intento responder en mi trabajo de investigación para la Tesis de Licenciatura en Antropología, la cual se puede ubicar dentro del área de Antropología del Trabajo y consiste en una investigación acerca de las relaciones laborales y las construcciones identitarias en trabajadores jóvenes de grandes cadenas de supermercados. Para esta ponencia en particular, me centraré en realizar una aproximación a las condiciones de trabajo en el supermercado “J” de la ciudad de Rosario y cómo éstas condicionan la aparición de cierta “construcción identitaria”. También desarrollaré como se relacionan estas condiciones con las significaciones sobre el trabajo que tienen los trabajadores de dicha empresa.

En los últimos años el trabajo ha sufrido cambios acompasadamente con la imposición del neoliberalismo. Los más importantes de estos cambios son el crecimiento del desempleo, la pobreza y la precarización del trabajo, no ya como consecuencias laterales o no deseadas del proyecto neoliberal, sino como núcleos fundamentales del mismo. En este contexto, también se dan importantes transformaciones en las “construcciones identitarias” de los trabajadores, especialmente en los trabajadores más jóvenes, aquellos que dan sus primeros pasos en el mundo laboral en un marco de precarización y flexibilidad. Además, el capital renueva sus formas de dominar la mano de obra, poniendo en juego nuevos dispositivos

como lo son las distintas formas de implicación del trabajador con su empresa, los círculos de calidad, equipos de trabajo, etc.

En conclusión, es parte central del interés de mi investigación problematizar estos cambios, vincularlos con la identidad de los trabajadores, intentando ver de que manera se concretizan, se resignifican y se resisten en la práctica por los propios trabajadores, ya que no está en el espíritu de esta investigación pensar a los sujetos como receptáculos vacíos que la empresa “llena” con sus políticas.

Relevamiento de la sequía 2009 a nivel territorial: un esfuerzo de interpretación de la situación actual de los sistemas productivos locales a la luz de las contingencias climáticas, tecnológicas y culturales de los Departamentos Río Hondo y Guasayán
Tasso, Juan Cruz; Díaz, Juan Pablo y Schiavoni, María Amelia
Equipo Territorial Santiago de la ONG Be.Pe. (Bienaventurados los Pobres)

El presente trabajo se basa en un informe de seguimiento que realizamos anualmente con las comunidades en las que interviene la ONG Be. Pe, en departamentos del oeste santiagueño; mediante los seguimientos, es que pretendemos comprender aun mejor los procesos productivos y tecnológicos que se producen localmente, que lejos de ser fenómenos de naturaleza estrictamente técnica, están atravesados y basados fuertemente en cuestiones sociales como ser las adaptaciones colectivas al contexto agroclimático y/o las adaptaciones colectivas a los cambios en las formas de vida que se van produciendo.

El objetivo de este trabajo fue realizar un diagnóstico de la situación productiva frente a la sequía del ciclo de verano 2008 / 2009, que nos permita evidenciar una situación determinada y posteriormente realizar un análisis que propicie la construcción de modelos para trabajar en las comunidades.

Para esto la metodología de trabajo utilizada fue relevamiento mediante visitas prediales, su posterior sistematización en función de las variables tecnológicas utilizadas y de los resultados obtenidos a nivel predial. La posterior construcción de modelos explicativos sobre esta realidad se da a partir de las diversas fuentes de información consultadas.

Como los principales resultados de este trabajo se pueden destacar que ha habido un rendimiento diferente en las localidades relevadas en los departamentos Río Hondo y Guasayán. Si bien son éstos, datos iniciales, tenemos más pruebas para pensar que los resultados están más vinculados a una dimensión de variables tecnológicas o culturales que ambientales.

Las maquiladoras en Centroamérica
Vargas Hernández, José G.

Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales. Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas U de G

Este trabajo tiene por objetivo analizar las perspectivas del papel que tienen las maquiladoras en Centroamérica como palanca del crecimiento económico y del desarrollo social de la región. Después de una breve revisión histórica de la emergencia de las maquiladoras en la región Centroamericana, se analiza su contexto para hacer énfasis en el régimen legal de importación temporal y como régimen legal de zona franca administrada o recinto fiscal. Posteriormente se analizan los impactos que tiene la industria maquiladora en el crecimiento económico regional y en la generación de empleo bajo la variable de la competencia asiática.

Después de la discusión se hace la prospectiva para analizar las tendencias y finalmente se ofrecen en las recomendaciones varias estrategias, entre las cuales destaca la promoción de

la creación de maquiladoras que vaya más allá de aprovechar como ventaja comparativa la mano de obra barata. Los países centroamericanos deben formular e implementar estrategias de diversificación de maquiladoras en ramas industriales que impliquen un mayor valor agregado y procesos de innovación tecnológica.

Caracterización del estrato arbustivo en sistemas silvopastoriles en el Campo Experimental “La María” EEA INTA Santiago del Estero

Rueda, M*; Gómez, A; Brassiolo, M***; Verón, T****; Cisneros F******

*Estudiante tesista de Ing. Forestal. FCF. UNSE

** Ing. Forestal. INTA

***Dr. Ing. Forestal. Profesor Adjunto de la Catedra de Silvicultura II. FCF. UNSE

**** Estudiantes de Ing Forestal. FCF. UNSE

El objetivo de este trabajo fue caracterizar el estrato arbustivo en sistemas silvopastoriles con distintas intensidades de rolado en “La María” EEA INTA Santiago del Estero. La experiencia fue desarrollada en un bosque de quebrachos utilizando parcelas de 2,5 has, que tuvieron diferente grado de rolado: parcelas sin rolado (testigo), parcelas con una pasada de rolo y parcelas con doble pasada de rolo, establecidas en agosto del 2006.

Se determino el área mínima de las parcelas para caracterizar la composición florística en las parcelas testigo con el método de parcelas anidadas y se determino para el estrato arbustivo la densidad, frecuencia y distribución de altura, en todas las parcelas con el método de cuadrantes centrados en un punto.

Se relevaron 16 especies en total pertenecientes a 13 familias, el área mínima de para el muestreo del estrato arbustivo es 160 m², la densidad promedio del cada tratamiento es en las parcelas testigo de 3906,25 individuos/ha; en las parcelas con una pasada de rolo (Rolado 1) 4056,96 individuos/ha; y en las parcelas con doble pasada de rolo (Rolado 2) 5569,17 individuos/ha; siendo las especies más importantes en los tres tratamiento: garabato, tala y atamisqui, las alturas medias por tratamiento son testigo: 1,17± 0,86 m; rolado 1: 1,34± 0,89 m y rolado 2: 1,13 ± 0,84 m; en ambas variables hay diferencias significativas entre las parcelas del rolado 1 con las restantes.

14. Salud y Alimentación

Coordinan: Ester Dinardo y Magdalena Ramírez

**Evaluación Nutricional en Escolares jujeños concurrentes al
Departamento de Salud Escolar (período 2000-2007)**
Carrillo, Rafael; Bejarano, Ignacio; Morales, Jorge; Mamani, Marcos
Unidad de Investigación en Antropología Biológica. Facultad de Humanidades y Cs.
Sociales. Universidad Nacional de Jujuy

La auxología del niño es el eje conceptual alrededor del cual se van vertebrando los conocimientos modernos de su atención de salud. El objetivo de la ponencia es analizar y comparar el estado nutricional y su evolución; y evaluar el estado de prevalencia de sobrepeso (SP) - obesidad (O) en niños de 4 a 6 y adolescentes 10 a 13 años, escolares de San Salvador de Jujuy (SSJ) en el periodo 1999 a 2007. Los datos de peso (Kg.) y talla (cm.) (n =64.968) provienen del Dep. de Salud Escolar del Ministerio de Salud. Se determinó el estado nutricional con puntuación z (Pz), se recurrió a la Clasificación de Waterlow, y para el valor de porcentajes de prevalencia de SP y O se utilizó como puntos de corte del IMC de referencia transcultural (Cole et al., 2000). Según el criterio 1 (IMC) para SP y O se observó en general una tendencia al aumento para SP como para O en ambos sexos y grupos de edades. En el grupo de edad de 5 y 6 años se observa para el año 1999 el mayor porcentual tanto de SP y O que disminuye hacia el período 2002 y 2003. En el grupo de 11 y 12 años la prevalencia fue mayor en 2007 en SP y O y menor en el año 2003. Cuando se compara por grupo etáreo se observa que los adolescentes tienen mayor prevalencia de SP (18% contra 13%) con respecto a los niños, en O estando ambos en el orden del 5%. La comparación por sexo, los varones tienden a tener una prevalencia mayor a las de las mujeres. El criterio 2 (Waterlow) fueron mayores los normonutridos, punto máximo entre los años 2002-2003, tendencia al descenso; los obesos, punto mínimo en el periodo 2002-2003, tendencia al ascenso; en los acortados en el año 2002 punto más alto que comenzó a disminuir, y en los últimos años tendencia en aumento. Estos resultados muestran en general un aumento de acortados y obesos y un descenso de normonutridos lo que se corresponde con antecedentes reportados en otras investigaciones que señalan la coexistencia de la desnutrición y la obesidad asociado a la pobreza estructural.

**Los hábitos alimenticios de los adultos mayores diabéticos.
Un estudio de caso en Santiago del Estero**
Karla Aideé del Pilar Cruz
Instituto Regional de Investigación y Estudios en Gerontología. FHCSyS. UNSE

Este estudio se enmarca desde una perspectiva de Educación para la Salud, el tema propuesto desarrolla aspectos que relacionan la salud con los estilos de vida. Este proyecto de investigación se enmarca en el ámbito del Instituto Interdisciplinario Regional de Investigación y Estudios en Gerontología de la Facultad de Humanidades, Cs.Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, cuya dirección está a cargo de la Dra. Norma L. Tamer. El objetivo de este trabajo de investigación es describir los hábitos alimenticios de los adultos mayores de DIABESNOA.

El enfoque es educativo sanitario, ya que se define desde una mirada objetiva como resultado del proceso de investigación. Lo que interesa es conocer en los adultos mayores la relación entre sus hábitos alimenticios y los estilos de vida de las personas diabéticas del programa DIABESNOA, perteneciente a la obra social IOSEP. El supuesto del cual parto es que los adultos mayores no tienen estilos de vida saludables, se hace referencia a una alimentación inadecuada, la escasa realización de ejercicios físicos entre otros, para sobrellevar el tratamiento de la diabetes.

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo es de índole exploratoria – descriptiva, ya que las fuentes de datos son en un primer momento: primarias porque se realizaron encuestas semi- estructuradas a los adultos mayores diabéticos y en un segundo momento: secundarias, por la información proporcionada por el auditor y los médicos del programa. Las variables centrales del trabajo son: tipos de actividades físicas y recreativas que realizan los adultos mayores, el tiempo que les dedican, el tratamiento que reciben y principalmente explorar sus hábitos alimenticios y el uso del tiempo.

De acuerdo a los resultados obtenidos por intermedio de las encuestas semi- estructuradas se anticipa que el trabajo de campo es complicado, ya que los adultos mayores no cuentan con pautas o estilos de vida saludables que les permitan mejorar la calidad de vida.

**El empoderamiento de los líderes comunitarios en la comunidad.
“Crecer en salud, con la gente de nuestro barrio.” Un aporte para A.P.S
mediante la participación comunitaria en la Ciudad de S. S. de Jujuy.**

Anahú A. Mendoza y Lihué A. Mendoza
Hospital San Roque. Área APS sub aérea IV

La mundialización de la ideología antiestado y el individualismo no solidario han afectado en todas las naciones a la política y a la economía y tuvo su correlato también en la salud.

Las desigualdades que los ingresos insuficientes generan en las condiciones de vida dan lugar a diferencias injustas. Dicho de otro modo: no es lo mismo satisfacer las necesidades de la población de Jujuy, que las de la provincia de Buenos Aires.

Por ello la implementación de una política sanitaria, en donde se priorice a la participación comunitaria, requiere asociar el diagnóstico de la persona a las condiciones sanitarias de la comunidad en que vive, a sus hábitos personales, a sus actividades ocupacionales y a las características del ecosistema.

La comunidad del barrio San Francisco de Alava, refiere *“Necesitamos a personas capacitadas que vigilen y se encargue de la salud nuestro barrio, para mejorarlo”*. *“Necesitamos que nuestros chicos mayorcitos, se ocupen de algo, para que no se dediquen a los malos hábitos, a ellos habría que capacitarlos, ya que en el centro vecinal se reúnen, para ver lo que pueden hacer”*.

Para el desarrollo de este trabajo, se seleccionó El centro de Salud, una organización de salud que depende del Hospital San Roque, a su vez pertenece al Ministerio de Salud de la Provincia de S. S. de Jujuy. Las familias que allí acuden son del tipo 4 es decir críticas, con necesidades básicas insatisfechas

La pregunta que orientó la investigación fue si el empoderamiento de los líderes comunitarios, mejoraría la participación comunitaria, en el barrio San Francisco de Alava durante el año agosto 2008- julio 2009.

El objetivo de la intervención fue fortalecer las habilidades y destrezas a personas con características o capacidad de líderes comunitarios para el empoderamiento de la comunidad del B° San Francisco de Alava durante el año agosto 2008- junio 2009.

La investigación utilizó un modelo basado en un paradigma de investigación de triangulación entre el método cuantitativo y cualitativo. La muestra estuvo constituida por las organizaciones barriales y población que concurre al Centro de Salud.

Constatamos que los líderes que organizan a la comunidad para que se comprometa en el proceso de su auto ayuda, deben intentar dar "prestaciones, no suministros". Este acercamiento, al congregar a toda la comunidad en reuniones para tomar decisiones de carácter público, parece ser el mejor método también de calibrar el incremento en la fuerza de la comunidad. El papel del líder es movilizar a una comunidad para que aumente su fortaleza y su autosuficiencia. Existen diferentes poderes en los líderes: poder personal, legítimo, coercitivo, de recompensa, de pericia, político, en los cuales podemos encontrar en esta comunidad. El fortalecimiento del liderazgo a nivel de sus comunidades sirvió para cuestionar el rol que cada uno ha tenido en referencia a propuestas de desarrollo local. Fue importante comenzar a realizar prácticas comunitarias en que sea posible concertar con otras organizaciones, en las que se va adquiriendo habilidades para argumentar, negociar y sobre todo deliberar con otros grupos locales sobre los problemas y la realidad que les circunda.

“Calidad de la relación interpersonal con el equipo de salud durante el proceso de nacimiento, desde la perspectiva de las usuarias en la Maternidad Dr. Faustino Herrera: una mirada de género y derechos”

Eugenia Ramos

Policlínico Municipal, La Banda. Santiago del Estero.

Nos proponemos conocer la calidad de atención vinculada a las relaciones interpersonales durante el proceso de nacimiento desde la perspectiva de las usuarias, considerando la satisfacción de sus necesidades y las situaciones de vulneración de sus derechos en la Maternidad Faustino Herrera.

Para alcanzarlo, se realizó un estudio descriptivo, transversal y retrospectivo durante el periodo 01/2008–04/2009. El instrumento de recolección de datos estuvo sustentado en el método de la entrevista no estructurada y dirigida hacia la comprensión del tema desde las perspectivas de las mujeres respecto de su experiencia, durante el proceso de nacimiento.

Pudimos constatar que la identificación del personal previo a la atención estuvo ausente en el 100% de los casos. Ninguna mujer fue cubierta con sabanas durante los exámenes. En cuanto al trato recibido por el personal de salud, el 60% manifiestan haber sido tratadas con respeto, en contraposición a 40% que no recibieron dicho trato. El 66,6% reconocen que el equipo de salud escuchó atentamente sus problemas e inquietudes. El 46,6% de las mujeres recibieron algún tipo de explicación por parte del equipo de salud acerca de los procedimientos y las indicaciones a realizarse. El 100% desconoce el nombre del o los profesionales que las asistió durante el proceso de nacimiento. Todas las mujeres asistidas recibieron algún tipo de medicación por vía endovenosa o intramuscular. Sin embargo solo 3 casos recibieron información acerca de la utilidad del medicamento previo a su administración. La solicitud del consentimiento hacia las usuarias previo a la administración del medicamento estuvo ausente en todos los casos. El 66,6% de los familiares, en su mayoría padres, tuvieron que esperar el horario de visita para conocer a sus hijos.

Llegamos a la conclusión que el parto y el nacimiento es un acontecimiento único y trascendental, que requiere una asistencia y acompañamiento de calidad con un abordaje integral, lo que implica la incorporación de una perspectiva de género y derechos que reconozca la situación de vulneración a la que se exponen las mujeres durante cada parto a fin de modificar actitudes y conductas profesionales que permitan brindar una respuesta

plena y eficaz a las necesidades y demandas no solo biológicas sino también emocionales, sociales y culturales presentes en cada mujer.

15. Sociología de la Religión

Coordina: Gloria Miguel y Ana Teresa Martinez

¿Modernidad inconclusa, diferente o periférica? Una reflexión sobre la secularización desde el NOA

Margaria, Paulo y Vezzosi, José
INDES - UNSE - CONICET

El concepto clásico de secularización aparece como uno de los temas recurrentes en los estudios de sociología de la religión, siendo en muchas ocasiones entendido como *paradigma normativo* a partir del cual se analiza el lugar que ocupa lo religioso en el espacio social moderno. A lo largo del siglo XX se ha ido reformulando y poniendo en cuestión la fecundidad de este concepto que tanto por su generalidad como por estar cargado de presupuestos y expectativas, ha ido requiriendo especificaciones y abriendo debates teóricos cada vez que se refirió a nuevos espacios empíricos o a nuevos momentos históricos.

El proyecto de investigación “Religiones y Estructura social en la Argentina del siglo XXI”, proyecto en red entre cuatro universidades nacionales del país²⁷, tiene como principal objetivo el de reflexionar sobre las influencias que las reconfiguraciones sociales de los últimos treinta años en nuestro país han producido sobre las creencias y prácticas religiosas, y viceversa, es decir la influencia de lo religioso, sus instituciones, actores y prácticas, sobre aquella reconfiguración. La Encuesta Nacional sobre creencias, prácticas y opiniones de la población realizada en 2008, entre otros temas y perspectivas, aporta elementos para reflexionar una vez más desde y contra esta categoría, desagregada y escandida en los diversos modos que los autores arriba mencionados y muchos otros han desplegado. En el presente trabajo, utilizando los datos de esta encuesta y las primeras aproximaciones interpretativas a partir de un relevamiento de marcas religiosas visibles en las calles de la ciudad de Santiago, retomaremos el debate mencionado en el actual contexto del NOA, a partir de su historia y características actuales. ¿Modernidad inconclusa, diferente o periférica? En la problemática de la religión, en sus modalidades institucionales así como en las prácticas, creencias y disposiciones religiosas de los sujetos asoma una clave para entender los procesos sociales y políticos locales.

“Las tres ediciones del catecismo “nacional” escrito por un clérigo jujeño en el siglo XIX”

Medina, Federico

Integrante del Proyecto CIUNSa - Facultad de Humanidades - UNSA

Instrucciones Cristianas es el título de un catecismo cristiano aparecido por primera vez en el año 1847 en Sucre con destino a Jujuy, y posteriormente reeditado en 1857 y 1869. En el año 1856 es adoptado por el general Justo José de Urquiza para la educación primaria de toda la República, lo que lleva a su autor, el clérigo jujeño Escolástico Zegada (1813-1871), a decir que su catecismo es “nacional”. A partir, de las representaciones en torno a lo político y religioso plasmadas en el catecismo nos concentramos en comprender una de las dimensiones del proceso de secularización en el norte del Río de la Plata. Además,

²⁷ Universidad Nacional de Santiago del Estero, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Cuyo.

intentamos dar cuenta de la historia de cada una de las ediciones y a presentar un panorama general del contenido de las mismas.

Grupos religiosos en el barrio. Representaciones, prácticas y Estrategias

Michelli, Álvaro

UNVM

En las últimas décadas, en el país, y en general en toda Latinoamérica, se produjeron profundas transformaciones producto de la entrada a una nueva etapa de acumulación de capital. Estos procesos reestructuraron el marco de las relaciones sociales y dieron origen a nuevas formas de organización social. A partir del desmantelamiento de Estado y en su inconsistente intento por reconstruir algún tipo de lazo social, se multiplican afiliaciones de distintas características (sociales, políticas, culturales y religiosas). Este proceso histórico influye o condiciona, al interior de los grupos sociales, en las diversas maneras de entender e interpretar las situaciones de carencia, ya sea material y/o simbólica; en un contexto en donde la desestructuración social actualizaría distintas formas y estrategias de vida en la necesidad de hacerse de un conjunto de recursos no encontrados mediante los soportes institucionales formales

A mediados de los 80 y principalmente en los 90, se empieza a visualizar el fenómeno de los Nuevos Movimientos Religiosos, constituyéndose en tema de interés para las ciencias sociales. El signo permanente, a partir de la fecha mencionada, de estos movimientos religiosos, parece contradecir el lugar asignado a la religión por la sociedad secular, en la orientación de la conducta del transitar diario y entrando en contradicción con otros discursos sociales. Este avance de lo religioso, lleva a los especialistas de las ciencias sociales a las interrogaciones pertinentes tendientes al análisis de ciertas funciones de asociación, solidaridad y ayuda, participación, experiencias espirituales y de curación.

En este sentido, el trabajo intentará plasmar los primeros acercamientos al campo de estudio, a fin de analizar, hacia el interior de un barrio popular de la ciudad de Villa María, algunas prácticas, estrategias y representaciones de grupos evangélicos en torno a la situación de la pobreza. Finalmente, intentaremos poner en juego herramientas teóricas y empíricas que posibiliten una primera aproximación para comprender cómo se conforman y estructuran las mencionadas prácticas, estrategias y representaciones.

El (des)interés solidario.

Sociología de las prácticas del voluntariado en una comunidad católica

Navarro, Sergio

UNQ

En nuestro medio el voluntariado y las Organizaciones de la Sociedad Civil sostienen prácticas muy valoradas y promovidas socialmente, pero muy poco investigadas científicamente. Considero que el trabajo que me encuentro realizando será un aporte genuino a la comprensión del sentido de las prácticas y discursos del voluntariado.

Mi investigación sociológica la realizo sobre las prácticas y discursos del voluntariado en una comunidad católica de Tucumán que participa de un proyecto de Desarrollo Social de la Nación: el Banco Popular de la Buena Fe (BPBF), una replicación del Banco de los pobres del economista Muhammad Yunus. Es una investigación cualitativa de caso con enfoque etnográfico, en el que problematizo las disposiciones prácticas del voluntariado en el espacio social de la ayuda solidaria como una forma de “economía de bienes simbólicos”, en términos bourdianos.

Las técnicas que utilicé fueron de observación participante (reuniones de equipo y con las emprendedoras), y entrevistas semi-estructuradas sobre tópicos como la incorporación al proyecto, actividades, intercambios, y los reconocimientos y recompensas por su tarea.

A partir de mi acercamiento al campo, fui elaborando tres hipótesis de trabajo: 1) las prácticas desinteresadas niegan el propio interés, y con ello, crean, sostienen o incrementan un particular reconocimiento que llamamos carisma, ese efectivo poder simbólico de creer y hacer creer a otros en lo que se desea lograr como objetivo; 2) el poder simbólico del voluntario-promotor está en promover procesos de subjetivación y vinculación de las emprendedoras en el proyecto BPBF; y 3) los voluntarios sólo forman sus disposiciones de interés solidario en un proceso educativo de participación práctica en un campo de solidaridad, proceso educativo que en nuestro caso es homólogo a la formación de los religiosos y religiosas en el campo religioso.

Con este avance que presento pretendo poner en discusión mis tres hipótesis de trabajo, en las que asumo analíticamente el intercambio de dones que estructura en la comunidad religiosa una economía de bienes simbólicos. El desafío es dar cuenta de la combinación de intercambio de dones y bienes en la comunidad que tiene el poder de producir y reproducir jerarquías (de clase, género y generación). Pero estos intercambios en el proyecto no sólo reproducen dominaciones, sino que también promueven la posibilidad asociativa de instaurar alianzas y lazos de ayudas mutuas, y con ello, desarrollan un potencial educativo en las voluntarias, en términos de disposiciones prácticas (competencias) por interés solidario.

**Las *performances* en la celebración de Mailín: un estudio sobre
el catolicismo popular en Argentina**

Podhajcer, Adil

Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras - UBA

La eclosión de nuevos movimientos religiosos a nivel internacional hacia la década de 1970, ha conducido a un cuestionamiento sobre las relaciones entre religión, estado y modernidad en el sistema global. Particularmente en Argentina, se produce un proceso inmigratorio del campo a la ciudad entre 1940 y 1970 y las devociones tradicionales atraviesan por procesos de reinención y resignificación, tornándose -en muchos casos de cultos marianos y cristológicos- en peregrinajes masivos y celebraciones con convocatorias multitudinarias. En este trabajo propongo analizar estos y otros procesos que determinaron la recuperación y reapropiación de la celebración católica tradicional del Señor de los Milagros de Mailín, haciendo énfasis en las *performances* que se desarrollan durante la víspera de la procesión y la potencia de los espacios sacralizados. Asimismo resalto cómo las distintas *performances* se constituyen en movimientos de diferenciación, expansión cultural y proyección religiosa, sobre las cuales descansa la reproducción cultural de los devotos y su ligazón con la iconología religiosa y su santuario. Este tipo de culto cristológico ofrece un ejemplo del carácter de las transformaciones intersubjetivas al interior del mapa complejo que constituye actualmente el Catolicismo y la Religiosidad Popular.

“Trenza de santo y ladrón”: El culto al Gaucho Cubillos. Una aproximación al estudio de las formas de religiosidad popular en la provincia de Mendoza

Torres, Celia

Universidad Nacional de Cuyo

El trabajo presentado pretende reflexionar sobre el nacimiento, desarrollo y perdurabilidad de un icono de la religiosidad popular en la provincia de Mendoza: el culto al Gaucho Cubillos, un ladrón que vivió a fines del siglo XIX y que adquirió gran notoriedad y fama por “robarle a los ricos para darle a los pobres”. Luego de su muerte, su tumba se transformó en lugar de culto.

El objetivo general de esta investigación fue construir una reflexión en torno a la cultura y la religiosidad popular en el siguiente sentido: ¿cómo diferentes dimensiones de estas realidades – la cultural y la religiosa – pueden convivir en prácticas concretas de personas pertenecientes a los sectores populares de la provincia?

Para ello, en la deriva de la investigación se partió del interrogante sobre la concepción – o concepciones – e implicancias de las formas de religiosidad popular. Consideramos necesario explorar asimismo variables sociales, políticas y de determinación histórica de los sujetos para, de esa manera, lograr una visión crítica sobre las categorías utilizadas. Con principal acento en el desarrollo del estudio de caso, el del culto al Gaucho Cubillos, escogimos técnicas de recolección de datos tales como la observación participante, realizada en la ermita del Gaucho que se encuentra en el cementerio de la Capital de Mendoza; la entrevista en profundidad y el análisis documental – revisión de diarios y revistas culturales –, esto con el objetivo de construir los marcos de referencia necesarios para acercarnos a una comprensión más integral del fenómeno estudiado y situar históricamente los debates en torno a su figura.

Se presentan entonces, a partir de la definición teórica de cultura popular y religiosidad popular, el análisis de la figura de Juan Francisco Cubillos en su contexto de vida y se expone la manera en que se vuelve famoso y milagroso.

Luego se da lugar a las disquisiciones metodológicas que concluyen en una manera precisa de abordar el trabajo de campo, se construye la categoría de “trayectoria religiosa” usando los aportes de Pierre Bourdieu y se elabora un rito para poder abordar las observaciones participantes.

Por último se presentan las reflexiones surgidas del trabajo de campo donde pudimos examinar categorías como reciprocidad y moralidad compartida. Reflexiones que no pretenden ser finales, sino más bien abiertas a aportes y discusiones.

Alteridades históricas, identidades políticas y el paisaje religioso como índice de una nueva territorialidad. Los planteos de Rita Segato a la luz de las preocupaciones de Michel Foucault

Espinosa, Mariana

INDES - UNSE - CONICET

Desde hace un tiempo la antropología Latinoamericana ha ejercitado un vínculo de acercamiento crítico con el pensamiento y las teorías construidas en el Hemisferio Norte. Curiosamente ese vínculo desapegado y crítico ha traído a discusión y simplemente importado conceptos -hoy asociados al pensamiento subalterno y/o post-colonial- tales como hegemonía ampliada de Gramsci y gubernamentalidad de Foucault. Esto podía

permitir comprender realidades empíricas locales pero a veces a riesgo de tropezar con una lectura sustancialista perdiendo sobre todo lo crítico y desapegado del vínculo.

En este trabajo intento dejar planteada la influencia de Foucault en una antropóloga brasilera, Rita Segato, pero no desde “recuperación” o el “uso²⁸ de un concepto” sino releendo a Segato desde algunos nudos problemáticos de la obra de Foucault vinculados a una analítica del sujeto y del poder. Entiendo que este ejercicio nos puede permitir hacer nuevas o más preguntas y comprender las situadas preocupaciones cual.

El pensamiento de Segato no puede presentarse alineado a una corriente fácilmente y en su intento por buscar un léxico propio para nuestras sociedades recurre intempestivamente y a veces deliberadamente a diferentes autores, como quien se saca el corpiño portando una camisa blanca. Esta actitud encuentra sentido en la pesquisa etnográfica y en los diferentes mundos empíricos a los que nos reenvía. En un reciente artículo retoma explícitamente algunas reflexiones de Foucault sobre el *poder pastoral* y los modos de gobiernos para pensar en una nueva territorialidad en el marco de una época de Políticas de Identidad, en dónde el caso religioso expresa mejor que otros el devenir de un nuevo giro identitario y político. Sin embargo, las preocupaciones foucaultianas están antes de esta llegada al paisaje religioso como índice de nueva territorialidad. Alteridades históricas e identidades políticas, pueden leerse en clave de *modos de subjetivación* o encontrar un sentido distintivo en la preocupación de Foucault por comprender la *experiencia del afuera* y la posibilidad de pensar una *diferencia absoluta*. Podríamos decir que intentamos profundizar (digamos) teóricamente en los planteos de Segato centrados en la cuestión religiosa para vincularlos en otra oportunidad a nuestra particularidad empírica y al horizonte de preguntas más generales que atraviesan a la sociología de la religión.

El Padre Ignacio. La manifestación de una religiosidad creciente y los intentos de explicación desde las ciencias sociales

Lucía Amparo Emilia Salinas

Lic. en Antropología - Becaria doctoral ANPCyT- UNR

En la presente comunicación me propongo realizar un análisis de la religiosidad vivenciada en la parroquia católica Natividad del Señor, de la Ciudad de Rosario, con la intención de poner en juego categorías como “cultura popular” y “cultura masiva”. El párroco de la misma, es el padre Ignacio, altamente conocido en el ámbito local y nacional por los *dones de sanación y visión* que los fieles que asisten a la parroquia le adjudican. Las vivencias ocurridas en el marco de dicha parroquia, se me presentan propicias para reflexionar en torno a la problemática eje de esta presentación por ciertas características: la parroquia y el padre Ignacio han vivido un proceso de acentuada y creciente asistencia de fieles, han logrado una visibilidad en la dinámica de la hegemonía católica local importante, tienen características que nos permiten pensar que aún formando parte de la expresión católica hegemónica, poseen algunos elementos que la emparentarían con expresiones más renovadoras y convocantes del catolicismo en la actualidad, y aparentemente no entraría en la clasificación que realizan algunos autores de lo que se definiría como “Religiosidad popular”.

Intentaré abordar lo dicho a partir de los conceptos brindados por algunos miembros de la corriente inglesa de los Estudios Culturales y retomaré la idea de “religiosidad popular” trabajada, repensada y muchas veces criticada por algunos autores de nuestro país.

²⁸ Esto del “uso” (uso lo que me sirve) es interesante, porque pareciera sugerir una tarea sociológica y antropológica meramente utilitaria.

16. Tierras

Coordina: Pablo Álvarez y Claudia Ríos

“Evolución de la frontera agrícola-ganadera y usos de la tierra en el departamento Santa Rosa, Catamarca, mediante Teledetección y S.I.G. (1987- 2007)”

Carreras Baldres, Javier y Pablo Scandaliaris

Estación Experimental Agroindustrial “Obispo Colombres”

El equilibrio de los factores biológicos y no biológicos, de los cuales se desprenden las interrelaciones de los componentes antrópicos y naturales, determina las características del paisaje y del entorno inmediato, donde el hombre juega un papel fundamental como modelador de la realidad efectiva.

La región considerada es un claro ejemplo de la importancia de las acciones humanas, teniendo en cuenta la zona y las actividades llevadas a cabo con sus diferentes niveles de injerencia. Ejemplo de ello es la significación del sector agrícola – ganadero a lo largo de la historia y en la actualidad, siendo la base de la economía de la región que se sustenta en uno de los principales recursos naturales que es la “tierra”. Por consiguiente se hace indispensable el estudio del conocimiento del uso de la tierra como de la superficie cultivada, para una mejor planificación agrícola y económica del territorio.

En el presente trabajo se continúa el análisis de los cambios producidos en el paisaje natural del departamento Santa Rosa de la provincia de Catamarca, como consecuencia de la incorporación de tierras incultas a la producción agrícola-ganadera en el período 1987-2007 (Carreras Baldrés, Scandaliaris P. et.al, 2008) .

En este caso en particular el objetivo es indagar en los distintos usos agrícolas de la tierra en el departamento Santa Rosa, mediante el análisis de imágenes satelitales y datos provistos por los censos agropecuarios de 1988 y 2002.

La investigación se realizó en la misma área analizada en el trabajo mencionado, la cual está localizada en el sector Centro-Este de la provincia de Catamarca, al Norte del departamento Santa Rosa. El área de estudio abarca una superficie aproximada de 920 Km² (91.700 hectáreas).

Para el análisis multitemporal de imágenes se aplicaron diferentes técnicas de procesamiento digital y visual de imágenes complementadas con herramientas de Sistemas de Información Geográfica (SIG). Empleando para ello los módulos del software ERDAS Imagine, versión 8.4. y ArcView, versión 3.2.

Los resultados obtenidos muestran que en el período de 20 años analizado se realizaron diferentes actividades agropecuarias. En una primera etapa, en la década de los 90s, prevalecían diferentes tipos de cultivos, entre ellos los cultivos de especies forrajeras y hortícolas. Con el transcurso de los años, el uso de la tierra fue cambiando, observándose una menor diversificación de cultivos, destacándose el marcado incremento de los cultivos de soja y trigo. Todo este proceso en desmedro de otros cultivos y sistemas pastoriles.

Los resultados gráficos y analíticos serán expuestos en la presente Jornada.

¿Campesinos o trabajadores rurales? Pensando tipologías sociales para caracterizar un paraje rural del sureste santiaguense
Deambrosi Nicolás y Mastrangelo Andrea
UNLP – CONICET - UNaM

El presente trabajo es parte de una investigación en curso en el paraje rural Pozo Herrera, Departamento General Taboada, en el sureste de la provincia de Santiago del Estero, para optimizar el desempeño de un programa de prevención, vigilancia y control de la enfermedad de Chagas promovido por la ONG Fundación Mundo Sano.

El objetivo de este artículo es precisar los conceptos teóricos que describen la historia de los pobladores de este paraje y construir una tipología que de cuenta de las formas actuales de producción y tenencia de la tierra.

La hipótesis que esta tipología contribuye a validar es que las relaciones entre las explotaciones agrarias locales están signadas por el conflicto por la propiedad de la tierra y por la apropiación de los recursos naturales. El agua, la leña, las pasturas, tanto como las servidumbres de paso son motivos de disputa entre propietarios legítimos que no renuncian a su derecho y apropiadores legales. Mientras que aceptar el status quo de la expropiación en manos de las estancias o permanecer en conflicto con ellas es lo que enfrenta entre sí a las Unidades Domésticas de los campesinos-trabajadores residentes en la villa. Estos conflictos resultan estructurantes de las relaciones sociales del paraje, condicionando tanto la posibilidad de acción colectiva, como la implementación de mejoras productivas (promovidas por la ONG Instituto de Cultura Popular –INCUPO-) y sanitarias (programa de mejoramiento de viviendas para el control de la endemia chagásica, ONG Fundación Mundo Sano).

Las metodologías aplicadas para generar los datos presentados en este artículo fueron cualitativas (entrevistas en profundidad y observación participante) y cuantitativas (censo de las Unidades de Tierra con caracterización de uso social y productivo del espacio), además de revisión bibliográfica y de archivo.

Para una historia del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE)
Desalvo, Agustina
CEICS – CONICET

La presente ponencia tiene como objetivo presentar la historia del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE). Esto implica, claro está, entender el origen social de sus miembros. Hemos hallado varios escritos que relatan la trayectoria del movimiento, pero que, llamativamente, no dan cuenta del origen social de sus miembros. En efecto, la mayoría suponen que se trata de campesinos, pero no realizan ningún análisis de clase de los integrantes del MOCASE. Por lo tanto, es posible poner en cuestión tal suposición y plantearse, a modo de hipótesis, si no se trata, en realidad, de obreros rurales. Presento en esta ponencia, entonces, la historia del MOCASE reconstruida a partir del material bibliográfico existente pero, como veremos, no sólo a partir de él. En efecto, me concentro, fundamentalmente, en describir las acciones realizadas por el movimiento desde su formación en la década del '90 hasta la actualidad a partir del relevamiento de fuentes periodísticas: diarios y semanales. Entiendo que a partir del rastreo de las consignas del MOCASE, sus objetivos, su programa, y las alianzas trazadas con otros sectores, será posible aproximarnos un poco más a la historia del movimiento, que en general se describe, únicamente, a partir de entrevistas a sus miembros. El relevamiento periodístico es, por lo tanto, un estudio pendiente e ineludible a la hora de hacer la historia del

MOCASE. Asimismo, los avances obtenidos a partir de dicho relevamiento me otorgan datos valiosos para aproximarme a conocer la base social del movimiento.

Identificación y clasificación de estrategias de manejo de bosque aplicada por pequeños productores en Santiago del Estero

Analía del Valle Guzmán *; Ing. Ftal. María Magdalena Abt **; Dr. Miguel Brassiolo***

*Estudiante de Ingeniería Forestal. FCF-UNSE

** Ingeniera Forestal. FCF UNSE

*** Dr. En Ciencias Forestales. Cátedra de Silvicultura. FCF-UNSE

El Chaco Argentino es la zona forestal más extensa del país. En esta zona el bosque es vital para mantener la mayoría de los ambientes de la región en una situación estable y productiva a largo plazo. Pese a ello la deforestación del país esta fuertemente concentrada en la región chaqueña, siendo la tasa de deforestación dos veces y media más alta que la nacional. Esta degradación del recurso es acompañada por un deterioro de la calidad de vida de la población rural, ya que aproximadamente el 70% de dicha población se encuentra por debajo de la línea de pobreza.

Cómo combinar la conservación del bosque con el desarrollo sustentable en las áreas rurales, representa uno de los desafíos más críticos en el intento de recuperar los ecosistemas propios de la región.

Si bien existen en Santiago del Estero un importante número de experiencias sobre el uso del bosque como fruto del trabajo de diferentes organismos e instituciones, a pesar del apoyo obtenido son pocas las comunidades que consiguieron desarrollar sistemas productivos sustentables.

El objetivo general del proyecto es evaluar el manejo de bosque realizado por pequeños productores a fin de identificar estrategias, potencialidades y alternativas que promuevan la sostenibilidad y difusión de la actividad forestal a través de la utilización del enfoque Medios de Vida Sustentables.

El logro del mismo se propone a través de distintas líneas de investigación; dentro de las mismas el presente trabajo tiene como objetivo identificar, clasificar y caracterizar las estrategias de manejo del bosque aplicadas por pequeños productores en Santiago del Estero.

Mutaciones en las prácticas y discursos del empresariado rural argentino entre 1970 y 2009

Taraborrelli, Diego

Estudiante de Lic. en Estudios Políticos de la Univ. Nacional de General Sarmiento

El sector agropecuario ha cobrado importante relevancia política al calor de los acontecimientos ocurridos tras la resolución 125 sobre las retenciones a las exportaciones. Estos acontecimientos permitieron visualizar masivamente que el sector ha tenido transformaciones tanto desde el aspecto material como discursivo (la incorporación de nuevas técnicas agronómicas y tecnológicas como la Siembra Directa y los Organismos genéticamente modificados y las innovaciones en cuestiones organizacionales y administrativas).

Dado que dichas transformaciones sociales y materiales han sido extensamente trabajadas desde distintas disciplinas, partiendo del concepto de Régimen de Justificación de Luc Boltanski en nuestro trabajo nos proponemos indagar los argumentos legitimantes que sustentan dichas transformaciones (socio-productivas). Para ello nos abocaremos al análisis de las formaciones de posgrado existentes en la oferta educativa, seleccionando las más representativas dentro de la dinámica de los agribusiness. En primer lugar se realizará un análisis empírico con el fin de determinar el corpus teórico-conceptual impartido, para posteriormente ahondar de manera exhaustiva en un estudio cualitativo que permita caracterizar la heterogeneidad de los actores que forman parte de la cadena agroalimentaria. La hipótesis que guía nuestro trabajo sostiene que la dinámica del agronegocio sustenta una estructura normativa que permite legitimar tanto prácticas técnicas como políticas, las cuales lograron manifestarse desde marzo de 2008.

**Tenencia y derechos a la tierra en los pueblos de indios de Córdoba
(fines del siglo XVIII a principios del siglo XIX)**

Tell, Sonia
CONICET-UNC

A fines del siglo XVIII varios pueblos de indios de Córdoba iniciaron pleitos ante la Audiencia de Buenos Aires con el objeto de defender sus derechos a las tierras en común, ya sea para recuperar terrenos previamente usurpados o para demarcar las extensiones que le concedían las leyes. En su mayoría, los conflictos por la demarcación y/o por la toma de posesión efectiva de las tierras continuaron en las décadas posteriores a la ruptura del vínculo colonial, ante las autoridades del estado provincial en conformación.

En esta ponencia retomaremos algunos de estos procesos judiciales -analizados más detalladamente en trabajos anteriores- con el propósito de sintetizar las estrategias de las autoridades indígenas y la incidencia de los cambios político-administrativos ocurridos en este período, así como la legislación invocada por las distintas partes intervinientes en los conflictos y la relación entre los mismos y la situación de cada pueblo. En el curso de este análisis, se recuperará la información acerca de las características de la tenencia de la tierra en estos pueblos. Ambos aspectos -tenencia y conflictos por la tierra- se considerarán en vinculación con el crecimiento demográfico y las características del registro de la población en los padrones borbónicos.

¿Visibles o invisibles?

**Mujeres campesinas en la lucha por la tierra en Figueroa, Santiago del Estero
Vallejos, Clara**

IDAES – Universidad de San Martín

En esta ponencia nos proponemos estudiar el rol de las mujeres en la conformación de la Mesa de Tierras de Figueroa y cuál fue el lugar que ocuparon en la defensa de las tierras, poniendo el cuerpo frente a los desalojos. En otros trabajos (Vallejos, 2008; 2009) ya hemos estudiado cómo al momento de hacer las mensuras e iniciar los trámites de prescripción veinteañal (usucapión) quienes aparecen como titulares, en general, son los hombres de las familias. En esta oportunidad nuestra mirada estará centrada en la tensión que produce la gran visibilidad que tienen las mujeres en la defensa de las tierras frente a la invisibilidad que comprobamos al momento de realizar las titulaciones de sus tierras para

reclamar la posesión. La tensión entre cuerpos y voces visibilizados frente a sus derechos invisibilizados. Los grupos de mujeres son construidos como espacios de resistencia femenina. Disputan el lugar público de los hombres. Las mujeres empiezan a salir, a participar, a usar la palabra. Ellas ponen el cuerpo, ponen la palabra, pero todavía no se les reconoce el derecho a tener las tierras a su nombre. Cómo estas mujeres pasan de la invisibilización y la inaudibilidad, a la toma de la palabra, y a pesar de esto, paradójicamente, vuelven a ser invisibilizadas es el tema central de este artículo.

Mercantilización de la naturaleza: opción legal y alternativas de resistencia. El caso de Cooperativa La Minga, Semillas del Sur y Famatina.

María Mercedes Ferrero y Juliana Hernández

Colectivo Villa los Galpones- Villa La Lonja: Encuentro de Organizaciones. UCC

Cualquier mirada romántica e inocente sobre el medio natural hoy resulta anacrónica y arriesgada. La naturaleza es actualmente un escenario en disputa, en lo material y en lo simbólico, adquiriendo un protagonismo crucial y constituyéndose en el eje de tensiones entre múltiples actores sociales.

Desde los centros de poder se han promovido políticas conservacionistas y ambientalistas que esconden tras de sí una concepción mercantilista de la naturaleza. Esta noción ha acentuado las condiciones de desigualdad y promovido las demandas burocráticas como única posibilidad de reclamo. Sin embargo, esto ha dado lugar a la expresión cada vez más generalizada de las luchas sobre el uso y la posesión sobre la tierra y sus recursos.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las conceptualizaciones y prácticas de juriconsultos sobre el uso y explotación de los bienes comunes; y, estudiar las prácticas de resistencia frente a las regulaciones instituidas.

El mismo forma parte de un colectivo más amplio de investigaciones, a cargo de la Dra. Ma. Alejandra Ciuffolini conocido como “El llano en llamas” que analiza la construcción política de la (des)igualdad en las políticas públicas. El presente trabajo es sólo un avance de investigación, por lo que las conclusiones son provisionales y atienden al desarrollo de uno de los objetivos del equipo de investigación.

El diseño metodológico se organiza teniendo en cuenta los objetivos previamente planteados. Se analizará un corpus de discursos públicos mantenidos por diferentes juriconsultos del país en la ciudad de Córdoba en el año 2009 en el marco de actividades vinculadas al uso de los recursos, así como aquellos sostenidos por los colectivos en lucha en esos acontecimientos. De la provincia de Córdoba: Cooperativa La Minga (Oncativo), Semilla del Sur (Villa Parque Los Reartes); de la provincia de La Rioja: El Famatina.

INDICE

Presentación	1
Comisión organizadora	2
Textos.....	3
Reflexiones sobre el pensamiento crítico.	3
<i>Miguel Murmis</i>	3
Religión y migración: La Fiesta del Cristo de Mailín	10
en el Gran Buenos Aires	10
<i>Aldo Ameigeiras</i>	10
Apuntes sobre una forma de dominación.	13
<i>Marina Farinetti</i>	13
Acerca de los jóvenes	20
Organización	26
CRONOGRAMA.....	28
Muestra de arte joven / 4	29
Mesas	31
1. Ambiente.....	31
2. Antropología	35
3. Arqueología y Patrimonio.....	42
4 Arte y Sociedad.....	49
5. Derechos Humanos	53
6. Educación.....	57
7. Epistemología y Métodos de las Ciencias Sociales	63
8. Filosofía y Teoría Social.....	66
9. Historia Regional	71
10. Juventud	76
11. Mujeres.	81
12. Política, participación y espacio público	84
13. Producción y Trabajo	88
14. Salud y Alimentación.....	92
15. Sociología de la Religión.....	96
16. Tierras	102